

# Cinématernelle

Dispositif d'Éducation à l'Image

Photo :

*La soupe au caillou* de Clémentine Robach  
(La chouette, entre veille et sommeil  
Cinéma Public Films)



## Cinématernelle, c'est quoi ?

Mis en place en 2000 par Ciné Parc, **Cinématernelle est un dispositif d'éducation à l'image**. Comme son nom l'indique Cinématernelle propose de faire vivre aux élèves de maternelle (de la petite section au CP) leurs premières séances de cinéma. Les classes inscrites pourront voir en temps scolaire des films d'animation adaptés à leur tranche d'âge (film d'une durée maximum de 1 heure, etc.) et revenir ensuite en classe sur ce moment particulier.

## Comment ça marche ?

La programmation de Cinématernelle est composée de **trois films et les projections ont lieu une fois par trimestre** dans le cinéma participant à Cinématernelle le plus proche de votre école (les lieux de projection de Ciné Parc, Le Rex à Courpière, Le Monaco à Thiers et La Façade à Ambert).

**Les enseignant-e-s s'inscrivant à Cinématernelle s'engagent à aller voir les trois films**. Des documents pédagogiques leur permettront de préparer la séance en amont ainsi que de revenir sur le film par la suite.

## Comment les films de la programmation sont-ils choisis ?

Les films de la programmation sont choisis parmi tous ceux qui sortent dans les salles de cinéma chaque année et qui sont destinés à un très jeune public. Après visionnage par Ciné Parc et plusieurs conseillères pédagogiques de l'Education Nationale, une sélection composée de films variés en terme de narration, de techniques d'animation, de thèmes, de qualités pédagogiques est déterminée.

## Quel accompagnement pédagogique ?

**Chaque film est accompagné d'un dossier pédagogique pour l'enseignant-e-** (comportant des résumés en images, des références culturelles, des exercices, etc.) **et d'une fiche ludique pour l'élève**. Ces documents sont élaborés par Ciné Parc, Sylvie Laillier (enseignante) et le Bureau départemental Art et Culture. Ces documents sont consultables tout au long de l'année sur le site de Ciné Parc : [www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr). Un courriel comportant ces documents sera également envoyé à chaque enseignant avant les projections via l'adresse électronique de l'école. Aucune version papier ne sera délivrée aux enseignant-e-s inscrit-e-s. Une page vidéo contenant des extraits des films est également à la disposition des enseignant-e-s tout au long de l'année scolaire. Pour les enseignant-e-s de l'école publique, une animation pédagogique sera mise en place (date à venir) pour présenter la programmation de l'année et ses spécificités.

## Quel budget ?

**Le tarif est de 2.50€ par élève et par séance**, avec gratuité pour les accompagnateurs. Si la classe a besoin de se déplacer pour les projections, il faut le cas échéant penser au coût du transport scolaire.

## Comment s'inscrire ?

Après consultation de la programmation, si vous souhaitez vous inscrire avec votre classe à Cinématernelle, **merci d'avance de remplir le formulaire en ligne sur le site de Ciné Parc [www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr) rubrique Cinématernelle avant le 16 septembre 2016**. Vous recevrez ensuite une confirmation d'inscription.

## A qui vous adresser pour tous renseignements ?

Pour tous renseignements concernant votre inscription, ou toutes informations concernant Cinématernelle tout au long de l'année scolaire, n'hésitez pas à nous contacter :

**Ciné Parc - Candice Roussel - 04 73 95 58 02 - [cinemome@parc-livradois-forez.org](mailto:cinemome@parc-livradois-forez.org)**



1er  
trimestre



## Monsieur Bout-de-bois

Programme de 3 courts métrages d'animation  
Grande Bretagne/Italie/Russie - 2016 - 40mn



Monsieur Bout-de-Bois mène une vie paisible dans son arbre familial avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants. Lors de son footing matinal, il se fait attraper par un chien qui le prend pour un vulgaire bâton. Commence alors pour Monsieur Bout-de-Bois une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui...

*Après Le Gruffalo et La sorcière dans les airs voici, pour notre plus grand plaisir, une nouvelle adaptation d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler ! Une narration de qualité, un personnage attachant, des images magnifiques, un narrateur qui accompagne l'histoire, tous les éléments sont réunis pour une belle première séance. Les deux courts métrages en avant-programme, très originaux, seront particulièrement appréciés des plus petits.*

2e  
trimestre



## La chouette, entre veille et sommeil

Programme de 5 courts métrages d'animation  
France/Belgique - 2016 - 40mn



Par une soirée de pleine lune, la Chouette du cinéma se pose sur sa branche et salue les enfants. Elle se présente comme une voyageuse qui récolte, en écoutant le soir aux fenêtres des maisons, les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Elle vient les présenter sous la forme de courts métrages, ces petits films qui permettent de vivre plein d'aventures en une seule séance de cinéma.

*Belle première idée : l'invention de cette chouette qui permet de lier les différents courts métrages de ce programme. Deuxième belle idée : les histoires en elles-mêmes. Presque toutes adaptées de contes ou d'albums jeunesse, elles abordent le quotidien des enfants autant que leur amour des histoires. A la fois simples, ludiques, poétiques, drôles, originaux, ces récits sont mis en valeur par des univers graphiques qui le sont tout autant. Une chouette projection en perspective !*

3e  
trimestre



## Promenons-nous avec les petits loups

Programme de 6 courts métrages d'animation  
Allemagne/Espagne/Corée du Sud/Russie - 2016 - 44mn



Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Voici six contes animés, pleins d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes et dans tous ses états... De quoi chasser la peur du loup !

*Avec Promenons-nous avec les petits loups, la traditionnelle image du loup des contes est mise à mal pour le plus grand plaisir du spectateur. Mise à part une adaptation des Sept chevreux, les loups que nous rencontrons ici sont capables de tendresse, de fantaisie, d'humour, de lier des amitiés étonnantes et sont souvent attristés par le stéréotype de « méchant loup » qui leur colle à la peau. Les histoires sont variées, les techniques d'animation tout autant. Ce programme est tour à tour poétique, malicieux, attendrissant. De bien jolis films pour terminer l'année scolaire et découvrir la vie secrète des loups !*