

Cinématernelle

Dispositif d'Éducation à l'Image

Photo :
La luge et le dragon d' Eugenia Zhirkova
(Petits contes sous la neige - Folimage)



Cinématernelle, c'est quoi ?

Mis en place en 2000 par Ciné Parc, **Cinématernelle est un dispositif d'éducation à l'image**. Comme son nom l'indique, Cinématernelle propose de faire vivre aux élèves de maternelle (de la petite section au CP) leurs premières séances de cinéma. Les classes inscrites pourront voir sur le temps scolaire des films d'animation adaptés à leur tranche d'âge (film d'une durée maximum d'une heure, etc.) et revenir ensuite en classe sur ce moment particulier.

Comment ça marche ?

La programmation de Cinématernelle est composée de **trois films et les projections ont lieu une fois par trimestre** dans le cinéma participant à Cinématernelle le plus proche de votre école (les lieux de projection de Ciné Parc, Le Rex à Courpière, Le Monaco à Thiers et La Façade à Ambert).

Les enseignant-e-s s'inscrivant à Cinématernelle s'engagent à aller voir les trois films. Des documents pédagogiques leur permettront de préparer la séance en amont ainsi que de revenir sur le film par la suite.

Comment les films de la programmation sont-ils choisis ?

Les films de la programmation sont choisis parmi ceux destinés à un très jeune public qui sortent dans les salles de cinéma chaque année. Après visionnage par Ciné Parc et plusieurs conseillères pédagogiques de l'Education Nationale, une sélection de films variés en terme de narration, de techniques d'animation, de thèmes, de qualités pédagogiques est déterminée.

Quel accompagnement pédagogique ?

Chaque film est accompagné pour l'enseignant-e- d'un dossier pédagogique (qui comporte des résumés en images, des références culturelles, des exercices, etc.) **et pour l'élève d'une fiche ludique**. Ces documents sont élaborés par Ciné Parc, Sylvie Laillier (enseignante) et le Bureau départemental Art et Culture. Ces documents sont consultables tout au long de l'année sur le site de Ciné Parc : www.cineparc.fr. Un courriel comportant ces documents sera également envoyé à chaque enseignant avant les projections via le courriel de l'école. Aucune version papier ne sera délivrée aux enseignant-e-s inscrit-e-s. Une page vidéo contenant des extraits des films est également à la disposition des enseignant-e-s tout au long de l'année scolaire.

Pour les enseignant-e-s de l'école publique (circonscription Ambert/Thiers/Billom-Vic), une animation pédagogique aura lieu **le mercredi 17 octobre 2018 (horaires à définir) à la Maison du Parc à St Gervais-sous-Meymont** pour présenter la programmation de l'année et ses spécificités.

Quel budget ?

Le tarif est de 2.50€ par élève et par séance, avec gratuité pour les accompagnateurs. Si la classe a besoin de se déplacer pour les projections, il faut le cas échéant penser au coût du transport scolaire.

Comment s'inscrire ?

Si vous souhaitez vous inscrire avec votre classe à Cinématernelle, après consultation de la programmation, **merci d'avance de remplir le formulaire en ligne sur le site de Ciné Parc www.cineparc.fr rubrique Cinématernelle avant le 14 septembre 2018**. Vous recevrez ensuite une confirmation d'inscription.

A qui vous adresser pour tout renseignement ?

Pour tout renseignement concernant votre inscription, ou toute information concernant Cinématernelle tout au long de l'année scolaire, n'hésitez pas à nous contacter :

Ciné Parc - Candice Roussel - 04 73 95 58 02 - cinemome@parc-livradois-forez.org



1er
trimestre



La chasse à l'ours

Programme de 3 courts métrages d'animation
Biélorussie/Royaume-Uni - 2018 - 42mn



Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

Vous connaissez sûrement La chasse à l'ours, l'album de Michael Rosen et Helen Oxenbury, et sa ritournelle « Nous partons à la chasse à l'ours! Nous allons en prendre un très gros ! ... » Son adaptation au cinéma est fidèle mais fait également malicieusement des pas de côté. Nous retrouvons les personnages et les péripéties de l'album. Mais, les contours flous de ces derniers sont définis dans le film : le caractère des personnages est affirmé et la découverte de l'ours permet d'interroger des sujets non présents dans le livre : les liens familiaux, le souvenir... Une vraie adaptation en somme ! Le graphisme reste doux, naïf et enveloppant pour le spectateur. Les deux courts métrages en avant-programme introduisent à leur façon La chasse à l'ours car il parle d'entraide familiale pour l'un et d'ours pour l'autre ! Une jolie entrée en matière !

2e
trimestre



Petits contes sous la neige

Programme de 7 courts métrages d'animation
France/Suisse/République Tchèque/Russie - 2018 - 40mn



D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

Le titre du programme induit un peu en erreur, les 7 films de ce programme ne se passent pas tous en hiver dans la neige. Cependant, ils sont pour certains aussi doux et poétiques que les flocons qui tombent et pour d'autres aussi vifs et drôles qu'une bataille de boules de neige ! « Le vif intérêt que suscite Petits Contes sous la neige tient à son énergie, son rythme et sa fantaisie. Découvrir le monde, s'y adapter et se l'approprier seraient les thèmes qui sous-tendent ce programme et la richesse et la variété des matières et des techniques d'animation parachèvent cette ambition. » (Benshi.fr). Un grand bouquet de découvertes visuelles et narratives pour cette 2e séance Cinématernelle!

3e
trimestre



Le rat scélérat

Programme de 3 courts métrages d'animation
Nouvelle-Zélande/Suède/Royaume-Uni - 2018 - 42mn



Prenez garde au Rat scélérat, le bandit le plus gourmand des alentours ! Sur sa fidèle monture, il vole tout ce qui se mange, même si ce n'est pas à son goût, jusqu'au jour où il croise plus rusé que lui... Un conte de cape et d'épée, de bandits et de biscuits...

Le rat scélérat est un héros peu sympathique : il vole la nourriture des autres sans états d'âmes, leur fait peur et, cerise sur le gâteau, est prétentieux ! Mais une expérience inédite pour lui va le faire réfléchir sur la vacuité de son comportement et les bons côtés du vivre ensemble... Voici une nouvelle adaptation d'un album de Julia Donaldson et Axel Scheffler (Le Gruffalo) par le réalisateur de Monsieur Bout-de-Bois. C'est toujours aussi pertinent et réjouissant et, l'animation toujours aussi soignée. « Divertissant et intelligent, ce film (...) nous donne à réfléchir sur la construction de soi par rapport aux autres et au monde qui nous entoure. » (Benshi.fr). Les deux courts métrages en avant-programme apportent une vraie richesse et originalité au programme. Des films pétillants pour bien terminer l'année scolaire !