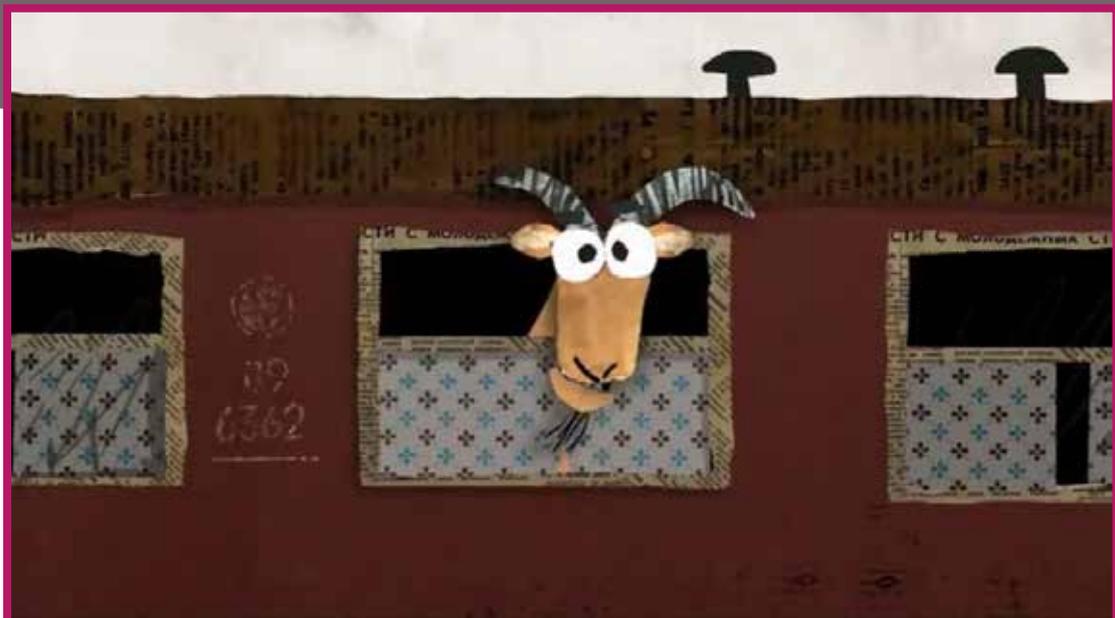


Dossier pédagogique



Petits contes sous la neige



Quelques infos pratiques...

- Où télécharger ce dossier pédagogique ?

⇒ www.cineparc.fr (rubrique Education à l'image/ Cinématernelle)

⇒ canope-web3.ac-clermont.fr/agora/art-et-culture/ (dossier Arts visuels/ Cinématernelle)

Cette plateforme Agora du bureau Art et Culture vous donne accès à de nombreux dossiers. Pour y accéder, entrer le **code RNE de l'école** et le mot de passe : **ecole63**

⇒ www.clermont-filmfest.org (rubrique Education à l'image/ Dispositifs/ Maternelle au cinéma programme Puy-de-Dôme)

- Où trouver les extraits vidéos cités dans ce dossier pédagogique ?

⇒ <https://vimeo.com/> : Cliquez sur «Se connecter» (en haut à gauche) puis deux rectangles blancs apparaissent. Dans le premier bloc, inscrivez l'adresse suivante : **cinematernelle.livradois@gmail.com** et dans le second le mot de passe : **grandecran**. Sur la page vidéo Cinématernelle, aller à la rubrique « Gérer les vidéos» (en haut à gauche) puis sur «Mes vidéos». Si vous cliquez sur le titre de la vidéo, vous aurez la possibilité de la télécharger (bloc «télécharger» en dessous de la vidéo).

⇒ canope-web3.ac-clermont.fr/agora/art-et-culture/ (Cf. conditions d'accès ci-dessus)

- Où trouver la page consacrée au programme *Petits contes sous la neige* (avec photos, extraits, photos, dossier pédagogique, etc.)?

⇒ <https://www.folimage.fr> (rubrique « Distribution » puis « Catalogue cinéma » puis « Petits contes sous la neige »)

- Où trouver d'autres informations sur le film et sur le cinéma jeune public en général?

⇒ <http://enfants-de-cinema.com/>

Un dispositif national expérimental Ecole et Cinéma Maternelle a été mis en place par Les Enfants de Cinéma (coordinateur national d'Ecole & Cinéma) dans 26 départements. Sur ce site, à l'onglet «Maternelle» puis «Formation», vous trouverez de nombreux documents dont une «bibliothèque» de courts métrages (également accessible directement via <https://films-pour-enfants.com/>)

⇒ benshi.fr : guide du cinéma pour les enfants (films répertoriés par âge, par thème etc.)

Demandez le programme !

Petits contes sous la neige est un programme composé de sept courts métrages d'animation. La durée totale de ce programme est de **40 mn**. Il est composé des histoires suivantes :



Le réveilleur

Un film de Filip Diviak (9mn31/ République Tchèque/ animation 2D digitale)

Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les habitants. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement : sa routine insouciante est alors bouleversée...



Drôle de poisson

Un film de Krishna Chandran A. Nair (6mn06/ France-Suisse/ animation 2D digitale)

Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface...



La luge et le dragon

Un film de Eugenia Zhirkova (2mn37/ Russie/ animation 2D digitale)

Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !



Pêcheurs d'étoiles

Un film de Han Zhang (5mn05/ Etats-Unis/ animation 2D et dessin papier)

Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse !



Biquettes

Un film de Ekaterina Filippova (1mn33/ Russie/ animation en papier découpé)

Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée...



La famille tramway

Un film de Svetlana Andrianova (10mn/ Russie/ animation en volume)

Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère. Mais le temps passe et c'est au tour de Maman Tram d'avoir besoin d'aide...



Le Sceptre du Père Noël

Un film de Alexey Alekseev (3mn30/ Russie/ animation 2D digitale)

Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche...

Avant la séance... Petite mise en appétit

* **Observer la bande annonce** (Cf. Bande annonce - page vidéo Cinématernelle)

La bande annonce de *Petits contes sous la neige* permettra un premier contact avec les nombreuses histoires qui composent le programme.

- 1er visionnage : S'imprégner, découvrir... Retour en « vrac » des élèves
- 2e visionnage : Essayer d'affiner les perceptions et les observations
 - * S'agit-il d'une seule histoire ou de plusieurs petites histoires ?
 - * Essayer de repérer des personnages, des lieux, des ambiances...

Cet exercice demandera autant de visionnages que nécessaire.

* **Observer des photogrammes de *Petits contes sous la neige***

A partir d'une banque d'images élaborée pour chaque film de *Petits contes sous la neige*, voici plusieurs propositions à agencer, compléter, enrichir selon vos élèves, vos envies, vos objectifs et le temps que vous consacrerez à cette préparation à la projection.

* **1ère proposition : Le jeu des associations**

Vous trouverez dans les pages suivantes, deux banques d'images. Chacune d'entre elles est composée d'une image de chacun des films du programme. L'exercice consistera à associer les images par paire (une paire par film) en observant, en repérant des détails qui sont commun aux deux images.

* **2e proposition : Le jeu des enquêteurs du cinéma**

Pour cette deuxième proposition, vous aurez à votre disposition :

- Une étiquette avec le nom du film et une image repère pour les non lecteurs
- Une banque d'images par film

Les élèves devront essayer d'associer un lot d'images à la ou les bonne(s) étiquette(s). A vous de faire le choix des images et de leur nombre.

Avant la projection :

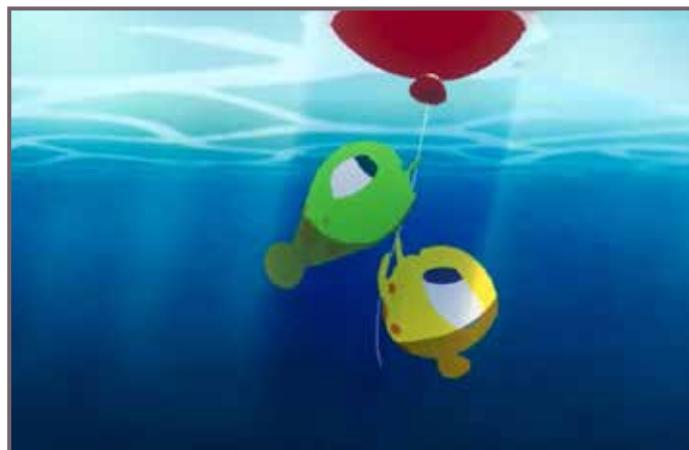
* Supports à des activités de tri, et donc de langage, pour préparer les élèves au fait qu'ils vont voir plusieurs petits films aux atmosphères très différentes. Vous trouverez, en plus des images, des étiquettes avec le titre du film et une image repère pour les non lecteurs. On peut ainsi fabriquer un affichage de classe qui sera validé après le visionnage. Pour les plus jeunes, mélanger deux films ou trois. Pour les grands, on peut en mélanger plus voire la totalité. Ils vous surprendront par l'acuité de leur regard, s'appuyant sur des détails infimes pour faire leurs choix.

- * Pour émettre des hypothèses sur les histoires qu'ils vont aller voir ;
- * Pour se familiariser avec certains personnages.

Après la projection :

- * Pour être un support aux débats post visionnage ;
- * Pour revenir sur les hypothèses émises ;
- * Pour être support de langage : les élèves peuvent ainsi raconter chronologiquement la totalité de l'histoire ou revenir sur un moment qui les a particulièrement marqués ;
- * Pour aider à la mémorisation ;
- * Pour constituer un panel suffisamment large d'images afin que les élèves puissent choisir leur moment préféré et le coller dans leur cahier d'art.

Le jeu des associations - banque d'images 1



Le jeu des associations - banque d'images 2

