



2017 **n°08** PROGRAMME
DU 31/05 AU 20/06



www.cineparc.fr

Notre politique budgétaire a toujours été de privilégier le porte-monnaie du spectateur. C'est la raison pour laquelle la billetterie de Ciné Parc n'a pas subi d'inflation depuis : 2002 pour le tarif réduit, 2004 pour le tarif normal, 2006 pour les séances spéciales & 2009 pour la carte d'abonnement.

2017 verra donc une modification des tarifs qui sera opérationnelle dès le 12 juillet.

Pour les séances habituelles : le tarif normal passera à 5.50 €, le tarif réduit à 3.50 € et la carte d'abonnement à 40 €. Le tarif scolaires et groupes restera inchangé à 2.50 €.

Pour les séances spéciales, le tarif normal et réduit restera inchangé, seul le tarif spécial scolaires et groupes passera à 3 €.

En revanche, le changement qu'apprécieront les abonnés est que dès la saison prochaine les coupons d'abonnements pourront être acceptés aux séances spéciales.

Bonnes séances !

L'équipe de Ciné Parc

THE ASSASSIN (VOstf)

Réalisé par Hou Hsiao-Hsien - 1h45 - 2016

Chine, IX^e siècle. Nie Yinniang revient dans sa famille après de longues années d'exil. Son éducation a été confiée à une nonne qui l'a initiée dans le plus grand secret aux arts martiaux. Véritable justicière, sa mission est d'éliminer les tyrans. À son retour, sa mère lui remet un morceau de jade, symbole du maintien de la paix entre la cour impériale et la province de Weibo, mais aussi de son mariage avorté avec son cousin Tian Ji'an. Elle va devoir alors choisir : sacrifier l'homme qu'elle aime ou rompre pour toujours avec « l'ordre des Assassins ».



Libération : « Film où le mouvement et la couleur tiennent plus que jamais lieu de calligraphie des climats intimes (...), "The Assassin" s'organise ainsi autour d'une poésie vendeuse, qui imprime à l'image même cette représentation taoïste (...) selon laquelle le souffle est synonyme de pulsation intérieure autant que d'élan vital. » Julien Gester

Les fiches du cinéma : « Un film de sabre atypique, poétique. Avec "The Assassin", Hou Hsiao-Hsien signe une rêverie splendide, fascinante, enchanteresse. » Roland Hélié

Le point de vue CINÉPARC

Pour le dernier Ciné miam de la saison, l'artiste photographe Nicolas Anglade a carte blanche !

Sa sélection : *The Assassin* du taïwanais Hou Hsiao-Hsien : une pure merveille visuelle et sonore, une sorte d'offrande aux sens, une écriture scénographique à couper le souffle... Le film a reçu le prix de la mise en scène lors du festival de Cannes 2015... Venez nombreux le découvrir...

Et comme d'habitude, à la fin du film, nous vous proposons d'échanger autour de grignotages salés/sucrés partagés. Nicolas Anglade apportera son regard d'artiste et nous parlera de sa sensibilité aux beaux paysages, de quoi son travail se nourrit, s'inspire.

Séance unique à 19 h 30

Judi 1^{er} juin Glaine-Montaigut (Salle des fêtes)

Séance organisée en collaboration avec Billom communauté, la commune de Glaine-Montaigut

Tarif spécial Ciné Parc : 5.50 € tarif normal, 3.50 € tarif réduit (demandeur d'emploi, - de 18 ans, étudiants, carte Cezam...)
Les coupons d'abonnement ne sont pas acceptés mais donnent droit à un tarif réduit sur présentation de la carte.



Le petit salon accueillera pour cette 15^e édition les auteurs-illustrateurs Juliette Binet, Pascale Estellon, Jean-Marc Mathis, Clothilde Perrin et Vincent Pianina.

Hormis les traditionnelles et toujours enrichissantes rencontres-dédicaces, vous pourrez assister au spectacle *Lettres en vrac et mots en stock* par la Compagnie Les oiseaux d'Arès à 14h30, à des ateliers estampes, coloriage géant ou encore imprimantes 3D et bien d'autres choses encore...

Ciné Parc aura le plaisir d'être partenaire cette année encore de ce rendez-vous convivial autour de l'album jeunesse avec deux projections de courts métrages à 16h45 et 17h15 (horaires sous réserves de modifications).

Samedi 17 juin à partir de 14h30 Condat-Lès-Montboissier

Manifestation mise en place par la mairie de Condat-Lès-Montboissier, les médiathèques du Haut-Livradois, Passeurs de mots et Ciné Parc

Plus d'infos :
<http://www.petit-salon.fr> ou <http://www.cineparc.fr>
à la rubrique "séances spéciales"

Cinéma Art et Essai labellisé Jeune Public

Tarifs

Pensez au co-voiturage !

Écoutez-nous sur France Bleu Pays d'Auvergne en compagnie de Laurent Boucry (102.5 FM) !

Tarif normal : 5 €
Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 38 €
Tarif réduit : 3 €
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, carte Cezam sur présentation d'un justificatif)



NOUS SOMMES CHARLIE

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlant, Augerolles, Billom, Bort-l'Étang, Cunhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Marignies, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Souvillanges, Sugères, Vertolaye, Vic-le-Comte, Viscomtat et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »

CINÉMA À l'affiche



NOCES
Long métrage belge - 1h38 - 2017
Genre : Drame
Réalisé par Stephan Streker
Avec Lina El Arabi, Sébastien Houbani, Babak Karimi
Public : adultes et adolescents

COUP DE CŒUR!



CORPORATE
Long métrage français - 1h35 - 2017
Genre : Drame
Réalisé par Nicolas Silhol
Avec Céline Sallette, Lambert Wilson, Stéphane De Groott
Public : adultes et adolescents



ALIBI.COM
Long métrage français - 1h30 - 2017
Genre : Comédie
Réalisé par Philippe Lacheau
Avec Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Julien Arruti
Public : adultes et adolescents



20 FEET FROM STARDOM (VOstf)
Long métrage américain - 1h23 - 2013
Genre : Documentaire
Réalisé par Morgan Neville
Public : adultes et adolescents



THE ASSASSIN (VOstf)
Long métrage chinois - 1h45 - 2016
Genre : Drame
Réalisé par Hou Hsiao-Hsien
Avec Shu Qi, Chang Chen, Yun Zhou
Public : adultes et adolescents



LE PETIT SALON DU LIVRE JEUNESSE DE CONDAT-LÈS-MONTBOISSIER
Durée - 0h40 environ
Genre : Court-métrage
Public : à partir de 4/5 ans



La direction se réserve le droit de modifier le programme.

NOCES

Réalisé par Stephan Streker - 1h38 - 2017



Zahira, belgo-pakistanaise de dix-huit ans, est très proche de chacun des membres de sa famille jusqu'au jour où on lui impose un mariage traditionnel. Écartelée entre les exigences de ses parents, son mode de vie occidental et ses aspirations de liberté, la jeune fille compte sur l'aide de son grand frère et confident, Amir.



Télérama : « Le réalisateur ne juge pas : chacun a ses raisons et personne n'est vraiment un salaud dans ce film subtil, délicat, superbement éclairé. Au milieu d'un casting parfait (...), il plonge dans les yeux noirs de sa jeune interprète, Lina El Arabi, révélation fulgurante, qui offre à la rébellion un visage doux et décidé. »
Guillemette Odicino

Le nouvel observateur : « Dans le rôle de l'héroïne sacrificielle, Lina El Arabi, cette Antigone d'aujourd'hui, est proprement époustouflante. Elle est la révélation de ce film sans illusions sur les "Noces" de la coutume et de la modernité. Sujet sensible, œuvre ultrasensible. » Jérôme Garcin

Le point de vue CINÉPARC

Noces est le 3^{ème} long-métrage du réalisateur belge Stephan Streker après Michael Blanco (2004) et Le Monde nous appartient (2014). Le premier rôle de Noces est tenu par Lina El Arabi, une jeune comédienne française révélée dans le téléfilm dénonçant le djihadisme et l'embrigadement, Ne m'abandonne pas. La performance des deux jeunes acteurs a été très remarquée au festival du cinéma francophone d'Angoulême puisqu'ils ont reçu respectivement le prix de la meilleure actrice et du meilleur acteur. Et c'est complètement justifié car il a ressenti comme un véritable coup de poing dans l'estomac. Ce film à la fois tendre et dur, véritable tragédie grecque sur fonds de communautarisme a été injustement boudé par les spectateurs de l'hexagone. Le sujet fait peur et n'attire pas. C'est pourtant l'un de ceux qui ne peut pas laisser insensible et qui vous reste longtemps en tête quand vous quittez la salle.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 1 ^{er} juin	St-Amant-Roche-Savine
Vendredi 2 juin	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Samedi 3 juin	St-Germain-l'Herm
Mardi 6 juin	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 7 juin	Cunlhat
Judi 8 juin	Sauxillanges
Mardi 13 juin	Olliergues

Le film sera précédé d'un court-métrage :
Yul et le serpent
Gabriel Harel / France / 2015 / Animation / 13 mn

CORPORATE

Réalisé par Nicolas Silhol - 1h35 - 2017

Emilie Tesson-Hansen est une jeune et brillante responsable des Ressources Humaines, une « killeuse ». Suite à un drame dans son entreprise, une enquête est ouverte. Elle se retrouve en première ligne. Elle doit faire face à la pression de l'inspectrice du travail, mais aussi à sa hiérarchie qui menace de se retourner contre elle. Emilie est bien décidée à sauver sa peau. Jusqu'où restera-t-elle corporate ?



Charlie Hebdo : « Très beau film sur le monde du travail ; sur les monstres qu'il crée dès lors qu'il est dédié au seul profit, à la froideur du chiffre. Il se regarde comme un thriller. » Sigolène Vinson

Le figaroscope : « Un thriller efficace sur le harcèlement en entreprise. Nicolas Silhol se penche sur la justice sociale sans se poser en juge. Il offre à Céline Sallette un rôle inédit. L'actrice, que l'on verra dans le prochain Tchiné, est prodigieuse en chef des ressources humaines impitoyable. » Nathalie Simon

Le point de vue CINÉPARC

Avec Corporate, Nicolas Silhol réalise son premier long métrage. C'est avec la série de suicides chez France Télécom qu'il a découvert qu'une sorte de système de "management par la terreur" pouvait détruire des vies et des individus. Il s'explique : "Le cynisme du PDG de France Télécom, déclarant qu'il fallait mettre un terme à cette « mode du suicide », m'avait particulièrement choqué. Comme si c'était ceux qui souffrent qui étaient responsables...". Construit comme un véritable thriller le film est brillamment interprété par une des meilleures actrices françaises actuelles, libre et audacieuse : Céline Sallette.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 1 ^{er} juin	Sugères
Vendredi 2 juin	La Chapelle-Agnon
Mardi 6 juin	Maringues (Salle multimédia du Collège)
Mercredi 7 juin	Bort-l'Étang
Mardi 13 juin	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 14 juin	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Judi 15 juin	St-Georges-Lagricol
Judi 15 juin	Le Vernet-la-Varenne
Lundi 19 juin	St-Victor-Montvianeix (Salle amicale laïque - Pitelet)

Le film sera précédé d'un court-métrage :
The race
Michaël le Meur / France / 2015 / Animation / 14 mn

ALIBI.COM

Réalisé par Philippe Lacheau - 1h30 - 2017

Greg a fondé une entreprise nommée Alibi.com qui crée tout type d'alibi. Avec Augustin son associé, et Medhi son nouvel employé, ils élaborent des stratagèmes et mises en scène imparables pour couvrir leurs clients. Mais la rencontre de Flo, une jolie blonde qui déteste les hommes qui mentent, va compliquer la vie de Greg, qui commence par lui cacher la vraie nature de son activité. Lors de la présentation aux parents, Greg comprend que Gérard, le père de Flo, est aussi un de leurs clients...



Le Parisien : « Dans cette histoire de menteur pris à son propre piège, avec variations exponentielles, tout y est. Avec en prime de nobles seconds rôles : Nathalie Baye et Didier Bourdon épatantissimes. Une comédie ? Mieux : un feu d'artifice. » Pierre Vasseur

Le figaro : « Philippe Lacheau ne se refuse rien. Ni le lancé de caniches (ils n'avaient pas de nains sous la main), ni le tuning de poney. Il n'hésite pas non plus à tenter des vannes sur la situation des migrants. Dommage que certains gags, pourtant prometteurs, soient expédiés au profit de la romance insipide entre Greg et sa promise. » Elena Scappaticci

Le point de vue CINÉPARC

Parce qu'il n'y a pas que des drames dans la vie et qu'un grand nombre de nos concitoyens aime se détendre au cinéma, voilà un film qui devrait plaire à ceux qui ont besoin de poser le cerveau à l'entrée de leur salle de cinéma. Et il y a du monde qui aime faire ça puisque le film a déjà réalisé plus de 3M5 d'entrées en France... Pure comédie potache avec quelques guest stars invitées, Alibi.com est le premier film que Philippe Lacheau réalise seul après avoir coréalisé avec Nicolas Benamou les deux films à succès Babysitting.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Samedi 3 juin	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Judi 8 juin	Arlanc
Vendredi 9 juin	Vertolaye
Vendredi 9 juin	St-Jean-des-Ollières
Mercredi 14 juin	Puy-Guillaume
Vendredi 16 juin	St-Jean-d'Heurs
Vendredi 16 juin	Félines
Mardi 20 juin	Tours-sur-Meymont



20 FEET FROM STARDOM (Vostf)

Réalisé par Morgan Neville - 1h23 - 2013

Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. Le film suit une demi-douzaine de ces chanteurs de talent à travers l'histoire de la musique. Chacun a sa propre expérience à partager, en marge de la gloire et des stars mondiales. Ils représentent des styles musicaux variés, illustrent des époques différentes, mais tous font partie de la grande famille des voix qui nous font vibrer.



TéléCinéObs : « Il y a du « Sugar Man » dans ce "Twenty Feet from Stardom" aussi poignant qu'euphorisant (...), porté par les personnalités hautes en couleur de ces oubliées du show-biz. » Nicolas Schaller

Première : « (...) la redécouverte de ces voix célestes peut émouvoir jusqu'aux larmes, amenant le réalisateur à se demander pourquoi des chanteuses aussi douées ne se sont pas elles-mêmes retrouvées sur le devant de la scène. » Gérard Delorme

Le point de vue CINÉPARC

Pour terminer la saison des Ciné Discussion, nous proposons comme chaque année non pas de nous retrouver à discuter autour d'un film sur un sujet de société, mais plutôt de profiter de la période de la fête de la musique pour diffuser un film autour de la musique. Alors avant d'aller dans la rue pour jouer ou danser, venez faire un tour dans nos salles pour écouter et vous laisser imprégner par des artistes d'exception...

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mercredi 14 juin	Cunlhat
Vendredi 16 juin	Sauxillanges
Lundi 19 juin	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Mardi 20 juin	Billom (Moulin de l'Étang)

Le film sera suivi d'un verre de l'amitié.

Séances en collaboration avec l'Amicale laïque de Billom, la Ligue des droits de l'homme et la Maison des loisirs et de la culture de Billom, Billom sans frontières, la bibliothèque et le comité de jumelage du pays de Sauxillanges, l'association Pierre le Vénérable, Les ateliers citoyens de Sauxillanges, les amis de la Comté républicaine de Vic-le-Comte, la communauté de communes du Pays de Cunlhat, les municipalités respectives.

Tarif spécial Ciné Parc : 5,50 € tarif plein, 3,50 € tarif réduit (demandeur d'emploi, - de 18 ans, étudiants, carte Cézam)
Les coupons d'abonnement ne sont pas acceptés mais donnent droit à un tarif réduit sur présentation de la carte.