



Photo : © Atelier de Production / TF1 Films Production / D.A.C.P.

n°11 PROGRAMME
DU 29/07 AU 14/08

2026



Photo : © Les Films du Kiosque / Studio Canal / Anne-Françoise Brillot

Pause estivale
du 15 août
au 10 septembre

www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public & Court-métrage

Tarifs

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 45 €

Tarif réduit : 3,50 €

(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, porteur de handicap et son aidant, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)

Pensez au
covoiturage



LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



En raison des épisodes de canicules, il se peut que des séances soient annulées en raison des trop fortes chaleurs dans les salles. Restez donc vigilants en consultant le site qui indiquera les changements de dernière minute. Merci

Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-Chaméane, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Sauvine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianieux, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte

LE RENDEZ-VOUS FAMILIAL (plus d'infos sur cineparc.fr)

DES MINIONS ET DES MONSTRES

1h29 | Animation, Aventure, Comédie, Famille
Réalisé par Pierre Coffin, Patrick Delage
Écrit par Brian Lynch, Pierre Coffin

Public : À partir de 6 ans

Une histoire aussi rocambolique qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif.

L'info en plus CINÉPARC

Les Minions sont apparus pour la première fois au cinéma dans *Moi, moche et méchant* en 2010. Ces petites créatures jaunes ont vite conquis le cœur du public et sont revenues dans les suites, avant d'avoir droit à leur propre franchise, lancée en 2015 (*Les Minions*). Pierre Coffin double les Minions depuis leurs débuts, et est à l'origine de leur verbiage si particulier. Ce qui avait commencé comme une expérience, sous forme d'improvisation en studio d'enregistrement, est devenu l'une des signatures les plus reconnaissables de la franchise. Le réalisateur revient sur la naissance de cette voix : *"Ma façon d'interpréter les voix des Minions est à la fois simple et complexe. Quand nous avons commencé à travailler sur le premier Moi, moche et méchant, je n'avais aucune intention technique, je ne travaillais pas du point de vue d'un ingénieur du son ou d'un cadreur. J'ai commencé à faire les voix moi-même car nous ne savions pas encore exactement quels mots utiliser ni comment le langage fonctionnerait".* Le "Minionais" comme il l'appelle, n'a pas besoin d'avoir un sens littéral, mais doit faire comprendre l'intention.

SÉANCES

18 h - Dans les salles des fêtes

Judi 30 juillet St-Amant-Roche-Sauvine
Judi 30 juillet Sugères
Vendredi 31 juillet La Chapelle-Agnon
Samedi 01 août Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mardi 04 août Billom
Mercredi 05 août Bort-l'Étang
Judi 06 août Sauxillanges
Judi 06 août Arlanc
Vendredi 07 août Vertolaye
Samedi 08 août St-Victor-Montvianieux (La grange - Le bourg)
Lundi 10 août Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Mardi 11 août Olliergues
Mardi 11 août St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 12 août Puy-Guillaume
Judi 13 août Le Vernet-la-Varenne
Vendredi 14 août Félines

Film précédé d'un court métrage : *Dans la cour de l'école*
Animation / France / 2026 / réalisé par les élèves de moyenne section de l'école maternelle de Cunlhat encadré par Ciné Parc

LES TOMBÉES DE LA NUIT (plus d'infos sur cineparc.fr)

Séances conviviales en plein air gratuites
À la tombée de la nuit à partir de 21h30
Repli en salle en cas d'intempéries.

SUR LE CIRCUIT CINE PARC...

MUFASA : LE ROI LION (VF)

Mercredi 05 août Vic-le-Comte
(Parc Montcervier
Repli Halle du jeu de paume)

SUR LE TERRITOIRE DU PARC...

SUR LA ROUTE DE PAPA

Samedi 01 août Thiers
(Parc de l'orangerie
Repli Cinéma le Monaco)

AVIGNON

Judi 13 août Thiers
(Place Antonin Chastel
Repli Cinéma le Monaco)

UN PETIT PEU PLUS LOIN...

MIGRATION

Vendredi 31 juillet Murs-sur-Allier
(Bords de l'Allier - Dallet
Repli salle d'activité)

EN FANFARE

Vendredi 07 août Randan
(Parc du domaine Royal
Pas de repli)

DONNE MOI DES AILES

Samedi 08 août Lempdes-sur-Allagnon (43)
(Bords de l'Allagnon
Repli salle des fêtes)

MIGRATION

Vendredi 14 août Marols (42)
(Cour de l'école - Pas de repli)

FESTIVAL UN ÉCRAN DES ÉTOILES

LE BON LA BRUTE ET LE TRUAND (VF)

Mardi 04 août Chauvanciac-Lafayette (43)
(Cour du château
Repli Salle des fêtes)

Ciné Parc lance une sensibilisation à l'accessibilité pour les personnes sourdes et malentendantes au cinéma.

Prenez part au projet et venez découvrir tous nos films en soirée en version sous-titrés pour Sourdes et malentendantes de septembre à décembre 2026 !



Et dès à présent manifestez-vous à l'opérateur si vous souhaitez que vous soit proposée la version ST-SME & pour les malvoyants certains films sont disponibles en audiodescription avec l'application gratuite LA BAVARDE. Téléchargez la version du film sur l'application et n'oubliez pas vos écouteurs !



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

2h40 | Historique, Thriller | Réalisé par Antonin Baudry
Écrit par Bérénice Vila, Antonin Baudry
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur

Public : Adultes et adolescents (15 +) avec avertissement

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.



Photo : © Pathe Films / Malgosia Abramowska

Les échos : « Ce premier volet est une réussite surprenante et spectaculaire, entre le film d'aventures, la BD et le roman picaresque. » Adrien Gombeaud

Libération : « Baudry sait y faire et alors qu'on ne se sentait pas spécialement le désir de plonger dans deux heures quarante martiales, il faut avouer que le film est redoutablement efficace en ce qu'il rend compréhensible (probablement en les simplifiant au passage) les moments chauds tels que la bataille de Mers el-Kébir où De Gaulle ne peut empêcher que Churchill fasse bombarder la marine française afin d'éviter qu'elle ne tombe aux mains des nazis. » Didier Péron

L'info en plus CINÉPARC

Pour Antonin Baudry, le choix de Simon Abkarian pour incarner le général était une évidence : « Simon était le meilleur acteur possible pour ce rôle et sa ressemblance suffisait pour qu'on puisse se projeter dans le personnage. Ça s'est passé merveilleusement. Il a énormément travaillé pour trouver les postures, la diction, la musique de De Gaulle, et même sa façon de penser. » L'acteur reconnaît qu'il était un peu intimidé par le rôle : « Au début, un rôle pareil fait peur. Mais j'aime travailler, j'aime Antonin Baudry et c'est en lisant le scénario que j'ai pris la mesure du projet. De Gaulle est entré dans le panthéon de l'immortalité, ce n'est pas n'importe quel bonhomme. Il avait une passion : la France. Et finalement, sa personnalité me facilitait un peu la tâche parce que ses sentiments étaient clairs, héroïques, grands : pour un acteur, cela donne une latitude de jeu extrêmement stimulante. Travailler ce rôle était une belle épreuve. »

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 30 juillet	St-Amant-Roche-Savine
Judi 06 août	Sauxillanges
Judi 06 août	Arlanc
Vendredi 07 août	Vertolaye
Lundi 10 août	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Mercredi 12 août	Puy-Guillaume

TOUT VA SUPER

1h31 | Comédie dramatique, Romance
Écrit et réalisé par Patrick Cassir, Rudy Milstein
Avec Hakim Jemili, Noémie Luovsky, Marie Colomb

Public : Adultes et adolescents (15 +)

FESTIVAL DE CANNES 2026

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



Photo : © Atelier de Production / TF1 Films Production / D.A.C.P.

Abus de Ciné : « Une comédie culottée, entre fin et élans de vie. [...] D'un duo ultra efficace (Hakim Jemili est touchant de naïveté teintée de déni, Noémie Luovsky a rarement été aussi touchante, entre cynisme et bienveillance un rien dissimulée), on passe progressivement à un trio avec la petite amie (Marie Colomb), qui prend sens dans un dernier tiers plein de tendresse [...] et d'émotion. » Olivier Bachelard

Le Monde : « Pour son troisième long-métrage, Patrick Cassir fait face avec élégance et fantaisie à de grands questionnements existentiels qui confrontent chacun des personnages à son rapport à la mort, à l'avenir, à son identité ou au sens de son existence. » Bo. B.

L'info en plus CINÉPARC

Si Patrick Cassir ne s'est pas lancé dans le projet avec l'idée d'écrire un film sur sa mère, il s'est retrouvé inconsciemment à mettre sur le tapis la maladie de cette dernière, atteinte d'un cancer. « Au départ, j'avais envie d'écrire une comédie de situations. C'est mon genre préféré. J'ai commencé à imaginer des situations de comédie fortes dont celle d'un jeune couple qui finit par dormir chez un taxi. À la fin la fille demandait au garçon « - Pourquoi on ne va pas chez toi ? - Parce que ma mère est malade. », explique-t-il. Avec *Tout va super*, il voulait aussi parler des proches des malades, de celles et ceux qui sont à leurs côtés.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 30 juillet	Sugères
Mardi 04 août	Billom (Moulin de l'Étang)
Samedi 08 août	St-Victor-Montuianeix (La grange - Le bourg)
Mardi 11 août	Olliergues
Vendredi 14 août	Félines

Film précédé d'un court métrage : *Les pieds dans l'eau*
Eloïc Gimenez Yoon / Animation / France / 2024

L'OBJET DU DÉLIT

2h13 | Comédie dramatique | Écrit et réalisé par Agnès Jaoui
Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara

Public : Adultes et adolescents (15 +)

FESTIVAL DE CANNES 2026 - Hors compétition

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Photo : © Les Films du Kiosque / Studio Canal / Anne Françoise Brillot

Le Point : « Derrière et devant la caméra en comtesse Almaivia, elle observe ce charivari qui aboutit par miracle à un spectacle réussi. Grâce à des comédiens au diapason : Daniel Auteuil, Eye Haidara, Claire Chust, Vincezo Amato. À la fin, la musique a gagné. Le public est heureux. Nous aussi. » Jean-Luc Wachthausen

Version féminina : « Le sens du dialogue d'Agnès Jaoui est un régal, tant son analyse des réactions de chacun selon son âge et son statut est pertinente et insolente. Sa comédie est éblouissante, intelligente et drôlissime avec des acteurs au diapason. Ne passez pas à côté. » Anne Michelet

L'info en plus CINÉPARC

Avec *L'Objet du délit*, Agnès Jaoui a voulu s'interroger sur l'égalité entre hommes et femmes qui reste « si désespérément difficile à obtenir ». Elle explique : « Si on s'intéresse à l'histoire du féminisme, et bien avant que le mot ne soit inventé, car la demande d'égalité entre les hommes et les femmes date de la naissance de l'humanité, on remarque que chaque avancée n'est jamais définitivement acquise, et que des réflexes archaïques demeurent... » Des divergences perdurent, entre hommes et femmes mais aussi entre les femmes elles-mêmes : « Je voulais donc m'interroger sur les raisons de cette éternelle résistance, et sur les moyens d'y remédier. Faut-il être pédagogue pour contrecarrer les réticences, ou au contraire plus radical ? »

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 31 juillet	La Chapelle-Agnon
Samedi 01 août	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 05 août	Bort-l'Étang
Mardi 11 août	St-Dier-d'Auvergne
Judi 13 août	Le Vernet-la-Varenne