



Photo : © Cinefrance studios - Julien Panie

PROGRAMME DU 30/09 AU 20/10



Photo : © Universal Studios

Dans une démarche d'inclusion, les films diffusés entre septembre et décembre 2026 seront proposés en version Sourd et malentendant et accessibles pour certains via La Bavarde



www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public & Court-métrage

Tarifs

Tarif normal : 5,50 €
Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 45 €
Tarif réduit : 3,50 €
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, porteur de handicap et son aidant, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)

Pensez au
covoiturage



LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE



FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-Chaméane, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianeix, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte



TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

1h35 | Animation, Aventure | Réalisé par Enrique Gato
Écrit par Manuel Burque, Josep Gatell

Public : À partir de 7 ans

Tad et Sara sont désormais les heureux parents d'Oli, une adorable et intrépide petite fille de deux ans. Le bonheur de la petite famille fait un peu de l'ombre à Momie, qui a l'impression de passer au second plan. Alors qu'en vacances à Londres la bande met la main sur la Lampe Merveilleuse des Mille et Une Nuits, Momie formule un vœu inattendu : voyager dans le temps pour retourner à l'époque de sa jeunesse où tout le monde l'adorait. Tad, Sara et toute l'équipe n'ont alors d'autre choix que de partir à la poursuite de Momie à travers le passé avant que tout le cours de l'Histoire ne soit modifié...



Photo : © Paramount pictures

L'info en plus CINÉPARC

Née 25 ans plus tôt dans les cahiers du réalisateur Enrique Gato, la saga *Tad l'explorateur* a rapidement pris une ampleur phénoménale. Après deux courts-métrages primés aux Goya, le premier long-métrage est devenu le premier film d'animation espagnol distribué au cinéma en Chine, tandis que le second s'est imposé comme le plus rentable de l'histoire du pays.

SÉANCES

14 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mercredi 21 octobre Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)

17 h 30

Samedi 17 octobre
Mardi 20 octobre
Jeudi 22 octobre
Samedi 24 octobre
Mardi 27 octobre
Vendredi 30 octobre
Samedi 31 octobre

St-Germain-l'Herm
Tours-sur-Meymont
St-Amant-Roche-Savine
Sauvessanges (Salle paroissiale)
Billom
St-Jean-des-Ollières
St-Victor-Montvianeix
(la Grange - Le bourg)

Tarifs Ciné Parc

L'OURSE ET L'OISEAU

0h41 | Animation, Famille
Réalisé par Marie Caudry, Aurore Peuffier, Nina Bisyarina

Public : À partir de 3 ans

SÉANCES

10 h 30 - Dans les salles des fêtes

Lundi 19 octobre St-Dier-d'Auvergne
Mardi 20 octobre Lezoux (Médiathèque Intercommunale)
Mercredi 21 octobre Puy-Guillaume
Jeudi 22 octobre Sugères
Vendredi 23 octobre La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Vendredi 23 octobre Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 28 octobre Cunlhat

Séances suivies d'animation.
Du 19 au 21 octobre les séances seront accompagnées par la réalisatrice Marie Caudry. Lectures à St-Dier.

Réservation obligatoire uniquement pour les séances de Puy-Guillaume et de Lezoux
au 04 73 95 58 00 ou c.boutet@parc-livradois-forez.org

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

LES CONTES DU POMMIER

1h10 | Animation, Comédie, Drame, Fantastique
Réalisé par Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

Public : À partir de 6 ans

SÉANCES

14 h 30 - Dans les salles des fêtes

Lundi 19 octobre St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 21 octobre Puy-Guillaume
Jeudi 22 octobre Sugères
Vendredi 23 octobre La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Lundi 26 octobre St-Jean-d'Heurs
Mercredi 28 octobre Cunlhat
Jeudi 29 octobre Arlanc
Vendredi 30 octobre Vertolaye

Séances suivies d'un temps convivial autour d'un goûter et d'une animation autour du film

Réservation obligatoire uniquement pour la séance de Puy-Guillaume
au 04 73 95 58 00 ou c.boutet@parc-livradois-forez.org

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

RAPPEL

UN MÉDECIN POUR LA PAIX (VOstf)

1h32 | Documentaire | Réalisé par Tal Barda
Écrit par Tal Barda, Geoff Klein | Avec Izzeldin Abuelaish

Public : Adultes et adolescents (15+)

Séance unique à 20h30

Mercredi 30 septembre Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)

Séance organisée en collaboration avec EuroPalestine Arverne

TEHACHAPI (VOstf)

1h32 | Documentaire | 2023 | Écrit et réalisé par JR

Public : Adultes et adolescents (15+)

Séance unique à 20h30

Mardi 06 octobre Tours-sur-Meymont

Séance organisée dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale en collaboration avec le collectif SISM Ambert Livradois-Forez, l'Espace de Vie Social « Hôtel des voyageurs » de Tours-sur-Meymont.

Discussion en présence de professionnels de santé

SOIRÉE SPÉCIALE

CONCERT + FILM MON VOISIN TOTORO (VF)

1h27 | Animation | 1988 | Écrit et réalisé par Hayao Miyazaki

Public : À partir de 7 ans

Séance unique à 20h30

Vendredi 16 octobre Vic-le-Comte

Le film sera précédé d'un concert de l'Orchestre d'Harmonie de Vic-le-Comte autour de la musique de l'univers de Miya-zaki

GASLIGHT (VOstf)

1h54 | Drame - Thriller | 1944 | Réalisé par Georges Cukor
Écrit par John Van Druten, Walter Reisch
Avec Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten

Public : Adultes et adolescents (15+)

Séance unique à 13h30

Dimanche 18 octobre Billom (Moulin de l'étang)

Séance proposée dans le cadre des Rencontres Autour d'Elles. Le film sera suivi à 15h45 d'une conférence de Marie-France HIRIGOYEN, psychiatre, psychothérapeute et psychanalyste. Autrice de nombreux ouvrages sur le harcèlement moral, elle nous parlera du phénomène de l'emprise, du processus mis en place par les abuseurs et répondra aux questions du public.

LES RÊVES DANSANTS : SUR LES PAS DE PINA BAUSCH (VOstf)

1h29 | Documentaire | 2011
Réalisé par Anne Linsel, Rainer Hoffmann | Écrit par Anne Linsel

Public : Adultes et adolescents (15+)

Séance unique à 20h30

Mercredi 21 octobre Vic-le-Comte

Séance organisée dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale

Tarifs Ciné Parc

FJORD (Vostf)



2h26 | Drame | Réalisé et écrit par Cristian Mungiu
Avec Sebastian Stan, Renate Reinsue, Alin Panc

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festival de Cannes 2026 : PALME D’OR

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s’installent dans un village au bout d’un fjord où ils se lient rapidement d’amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d’Elia, l’aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l’éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



Photo : © Le Pacte

Le Point : « Situé dans des décors naturels époustouflants de beauté glacée, « Fjord » est un thriller familial passionnant tant par son énigme centrale que par sa description minutieuse d’une société déchirée entre deux visions du monde irréconciliables. » Philippe Guedj

L’info en plus CINÉPARC

Fjord est la deuxième Palme d’or de Cristian Mungiu, après 4 mois, 3 semaines, 2 jours en 2007. Il rejoint le cercle fermé des cinéastes ayant été doublement récompensés : Francis Ford Coppola, Bille August, Emir Kusturica, Shōhei Imamura, les frères Dardenne, Michael Haneke, Ken Loach et Ruben Östlund. Le long métrage s’inscrit dans les préoccupations de Cristian Mungiu concernant la polarisation de notre société, où les gens sont de plus en plus divisés : “En un sens, nos opinions personnelles se sont radicalisées et ont fini par donner lieu à des regards diamétralement opposés sur la société et par favoriser la résurgence des extrêmes dans la vie publique.” Il espère susciter chez le spectateur le doute et l’incertitude : “J’aurais l’impression d’avoir échoué si Fjord ne faisait que confirmer au spectateur les idées qu’il avait avant de voir le film.” S’inspirant de longues recherches sur différentes affaires relayées par la presse et ayant alimenté le débat public autour de l’éducation, des valeurs familiales et des tensions entre visions « traditionnelles » et « progressistes », le film relate bel et bien une histoire fictive.

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Judi 01 octobre	Sugères
Mardi 06 octobre	Billom (Moulin de l’Étang)
Samedi 10 octobre	St-Victor-Montvianeix (La grange - Le bourg)
Mardi 13 octobre	Olliergues
Samedi 17 octobre	St-Germain-l’Herm

SOUDAIN (VF et Vostf)



3h15 | Drame | Réalisé par Ryūsuke Hamaguchi
Écrit par Ryūsuk Hamaguchi, Léa Le Dimna
Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festivl de Cannes 2026
Double prix d’interprétation féminine

Directrice d’un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d’y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l’écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d’une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour “rendre possible l’impossible”.



Photo : © Cinefrance studios - Julien Panié

La croix : « Auréolé d’un double prix d’interprétation pour ses actrices au Festival de Cannes, le nouveau film du Japonais Ryusuke Hamaguchi nous entraîne dans un Ehpad parisien où l’on pratique l’écoute et la bienveillance et nous emporte très loin dans l’émotion pure. » Céline Rouden

Le Monde : « Tout en creusant ses obsessions (Drive My Car était déjà un grand film sur le langage) et en déplaçant les enjeux de son cinéma, Ryusuke Hamaguchi apparaît comme un des rares cinéastes à trouver ce qui, dans un monde dont la réalité est sans cesse soulignée par sa familiarité, relève de la pensée abstraite, exigeante et excitante. Chef-d’œuvre. » Jean-François Rauger

L’info en plus CINÉPARC

Le film repose sur la rencontre entre une Française et une Japonaise, ce qui a imposé un défi de taille à Virginie Efira et Tao Okamoto. Aucune des deux comédiennes ne jouant dans sa langue maternelle, elles ont dû prendre d’importants cours de langue sur leur temps personnel pour préparer le tournage. Virginie Efira a notamment passé deux mois complets à apprendre à décoder les signes et les sons japonais afin de s’imprégner physiquement du texte. L’équipe a posé ses caméras dans un véritable EHPAD pour y filmer une grande partie du récit. Ryusuke Hamaguchi a tenu à ce que l’ensemble des soignants et des techniciens suivent une formation à la méthode de soin française appelée « l’Humanitude ». Le personnel et de nombreux résidents ont ainsi activement participé au long-métrage comme figurants, s’intégrant de manière organique et improvisée aux plans du film.

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Vendredi 02 octobre	Vertolaye
Mercredi 07 octobre	Cunlhat
Judi 08 octobre	Sauxillanges
Judi 08 octobre	Arlanc
Mardi 20 octobre	Lezoux (Médiathèque intercommunale)

L’ODYSSÉE (VF)



2h53 | Action, Fantastique | Réalisé et écrit par Christopher Nolan
Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway

Public : Adultes et adolescents (15 +) - Interdit aux moins de 12 ans

L’Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d’Ulysse vers Ithaque.



Photo : © Universal Studios

CinémaTeaser : « D’une ampleur folle, parcouru d’images sidérantes, le nouveau film de Christopher Nolan s’inscrit dans la lignée thématique de « Dunkerque » et « Oppenheimer ». Prodigeux. » Aurélien Allin

Culturopoing : « La véritable réussite de « L’Odyssée » est ailleurs. Christopher Nolan ne modernise pas Homère en le simplifiant ni en le recourant d’effets contemporains. Il le modernise en retrouvant ce qui, dans son texte, demeure d’une actualité bouleversante : la difficulté de revenir chez soi après la guerre, le poids du souvenir, la persistance de la culpabilité, l’expérience du temps et la lente reconquête d’une existence ordinaire. » Frédérique Lambert

L’info en plus CINÉPARC

Bien avant de devenir réalité, L’Odyssée figurait parmi les projets de rêve de Christopher Nolan. Fasciné depuis longtemps par le poème d’Homère, le cinéaste attendait le bon moment de sa carrière pour se confronter à ce monument de la littérature antique. Après avoir déjà collaboré avec Nolan sur Interstellar puis Oppenheimer, Matt Damon hérite ici du rôle principal d’Ulysse. Un personnage mythique qui marque l’un des plus grands rôles d’aventure de sa carrière. Fidèle à son goût pour les décors naturels, Nolan a privilégié les lieux réels plutôt que les studios. Le tournage est ainsi passé par la Grèce, la Sicile, le Maroc, l’Islande ou encore l’Écosse afin de retrouver la dimension géographique du voyage d’Ulysse.

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Vendredi 02 octobre	La Chaise-Dieu
Samedi 03 octobre	Sauvessanges
Vendredi 09 octobre	La Chapelle-Agnon
Mardi 13 octobre	St-Dier-d’Auvergne
Mercredi 14 octobre	Puy-Guillaume
Mercredi 14 octobre	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Judi 15 octobre	Le Vernet-la-Varenne
Vendredi 16 octobre	St-Jean-d’Heurs

LE TRIANGLE D’OR



1h27 | Drame, Thriller | Réalisé par Hélène Rosselet-Ruiz
Écrit par Hélène Rosselet-Ruiz, Pauline Guena
Avec Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festival de Cannes 2026 - Séance spéciale

Pour gagner sa vie, Laura accepte un emploi au service de Souria. Installée dans un hôtel particulier du triangle d’or par son amant, un riche prince saoudien, Souria vit dans l’attente de ses visites. Tandis que Laura doit s’adapter à cet univers de luxe démesuré et de surveillance constante, un lien fragile se tisse entre les deux femmes. Mais Laura pressent qu’un danger pèse sur Souria et que cette cage dorée pourrait bien se refermer sur elles deux.



Photo : © Les films de Pierre

Les Inrockuptibles : « La réussite du « Triangle d’or » tient beaucoup à la façon dont son scénario est à la fois très charpenté, construit, distillant les rebondissements et les micro-suspenses, tout en laissant respirer suffisamment le récit pour que vivent ses personnages, que rien n’importe davantage que leurs échanges de regards, ce qui se passe sur leur visage, ou ces moments de complicité furtifs arrachés à leurs multiples déterminations - genrées, économiques, sociales... » Jean-Marc Lalanne

Le Dauphiné Libéré : « Un parfait cauchemar paranoïaque, dans le huis clos d’un hôtel particulier au luxe inouï. Un premier long-métrage maîtrisé. » Nathalie Chifflet

L’info en plus CINÉPARC

L’idée du Triangle d’or trouve son origine dans un épisode vécu par la réalisatrice Hélène Rosselet-Ruiz. Elle a travaillé durant un été comme femme de ménage pour une riche Saoudienne dont elle a progressivement compris qu’elle était la maîtresse d’un membre de la famille royale. Fascinée par les rapports de domination et le secret qui entouraient cette situation, elle a imaginé des années plus tard un huis clos où cette rencontre impossible dans la réalité pourrait enfin avoir lieu. “J’ai poussé les curseurs : l’idée qu’elles ne sortent pas, qu’il n’y ait qu’une seule personne au service de Souria... Cette torsion du réel a rendu possible leur rapprochement”, explique-t-elle. La cinéaste en a d’abord tiré un court-métrage lorsqu’elle était étudiante à la Fémis, avant de passer au format long pour « développer tout ce qui n’avait pas pu trouver sa place dans le court. »

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 01 octobre	St-Amant-Roche-Savine
Mercredi 07 octobre	Bort-l’Étang
Vendredi 09 octobre	St-Jean-des-Ollières
Judi 15 octobre	St-Georges-Lagricol
Vendredi 16 octobre	Félines
Mardi 20 octobre	Tours-sur-Meymont

Film précédé d’un court métrage : Mèche courte