CINÉPARC

Cinéma itinérant
en Livradois-Forez

Photo : © Pyramide distribution

n°14 PROGRAMME DU 21/10 AU 10/11 2026

Photo : © Easy Tiger

Certains films sont accessibles entre sept. et déc. 2026 avec le sous-titrage pour Sourds et malentendants et en audiodescription pour les personnes malvoyantes via l'application gratuite La Baryarde

ST SME SOUS-TITRAGE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS — AD — BA VAR DE

www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public & Court-métrage

Tarifs

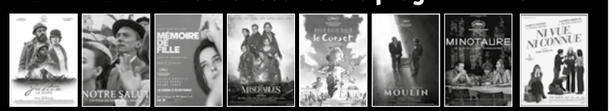
Tarif normal : 5,50 €
Carte d'abonnements *(10 COUPONS)* **: 45 €**
Tarif réduit : 3,50 €
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, porteur de handicap et son aidant, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)

⚠ ***LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE*** ⚠

Pensez au covoiturage

Livradois-Forez

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

PEFC 10-31-4228

Avec le soutien des municipalités de
Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-Chaméane, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianeix, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte

PUY-DE-DÔME MON DÉPARTEMENT — anci association nationale des cinémas itinérants — Parc naturel régional Livradois-Forez — La Région Auvergne-Rhône-Alpes — CNC — France bleu Pays d'Auvergne — Pôle en Champ — Préfète de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Imprimerie CHAMBRIAL CAVANAT - 63160 Billom

LES MERCREDIS DU DOCUMENTAIRE *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

TOUT VA BIEN

ST SME SOUS-TITRAGE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS — AD

1h26 | Documentaire | 2026 | Réalisé par Thomas Ellis

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. "Tout va bien" répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Photo : © Unité - Someci

Séance unique à 20h30

Mercredi 21 octobre Cunlhat

Séance organisée en collaboration avec la mairie de Cunlhat

HOWARD ZINN : UNE HISTOIRE POPULAIRE AMERICAINE 2 (VOstf)

1h52 | Documentaire | 2026
Écrit et réalisé par Olivier Azam, Daniel Mermet

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.

Photo : © Les films des deux rives

Séance unique à 20h30

Mercredi 21 octobre Sauxillanges

Séance organisée en collaboration avec les Ateliers Citoyens de Sauxillanges

LES PETITS + *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

RAPPEL

LES RÊVES DANSANTS : SUR LES PAS DE PINA BAUSCH (VOstf)

1h29 | Documentaire | 2011
Réalisé par Anne Linsel, Rainer Hoffmann | Écrit par Anne Linsel

Public : Adultes et adolescents (15+)

Séance unique à 20h30

Mercredi 21 octobre Vic-le-Comte

Séance organisée dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale

BACKROOMS (VF)

ST SME SOUS-TITRAGE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS — AD

1h51 | Épouvante-horreur, Science Fiction
Réalisé par Kane Parsons | Écrit par Will Soodik
Avec Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve, Mark Duplass

Public : Adultes et adolescents (15+) avec avertissement - de 12 ans

Séance unique à 20h

Vendredi 30 octobre Lezoux (Médiathèque intercommunale)

Séance organisée par la médiathèque dans le cadre du festival Connexions
Tarifs Ciné Parc

SOS FANTOMES (VF)

1h45 | Action, Comédie, Fantastique | 1984
Réalisé par Ivan Reitman | Écrit par Harold Ramis, Dan Aykroyd
Avec Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis

Public : À partir de 8 ans

Séance unique à 20h

Samedi 31 octobre Vertolaye (Salle Marius Ferrier)

Séance organisée dans le cadre d'Halloween en collaboration avec le C.A.C.T.L.V.
Tarifs Ciné Parc

L'AVENTURE

1h15 | Documentaire | Écrit et réalisé par Marianne Chaud

Public : Adultes et adolescents (15+)

Séance unique à 20h

Mercredi 04 novembre Sauxillanges (Salle des fêtes)

Séance suivie d'un débat « Toutes et tous migrants »

Séance organisée dans le cadre de la manifestation Italie-France-Angleterre, un triangle migratoire transeuropéen organisé par l'association SESAM (Sauxillanges, Entraide et Soutien Aux Migrants) du 02 au 22 novembre Exposition, repas et projections - Renseignements au 06 42 55 03 62
Tarifs Ciné Parc (!!! Les coupons d'abonnement ne seront pas acceptés à cette séance)

JE ÉTAIS UNE AUTRE

1h10 | Documentaire | Écrit et réalisé par Manon Salmon

Public : Adultes et adolescents

Séance unique à 20h

Jeudi 05 novembre Billom (Salle du Moulin de l'Étang)

Séance organisée dans le cadre d'Autour d'Elles suivi d'une discussion avec la réalisatrice et des protagonistes du film
Entrée Autour d'Elles : 5 €

SOIRÉE PASTORALISME

1h30 | Courts-métrages

Public : Adultes et adolescents (15+)

Séance unique à 19h30

Vendredi 06 novembre St-Gervais-sous-Meymont (Auditorium Maison du Parc)

Séance organisée en collaboration avec le Syndicat mixte du Parc naturel régional Livradois-Forez dans le cadre de l'année internationale des parcours et des éleveurs pastoraux. Inauguration de l'exposition photo «Le berger des Hautes chaumes» et lecture à voix haute par les bénévoles de Passeurs de mots à partir de 17h30.
Séance gratuite

JEUNE PUBLIC *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

RAPPEL

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

Public : À partir de 7 ans

SÉANCES

14 h 30
Mardi 20 octobre Lezoux (Médiathèque intercommunale)
Mercredi 21 octobre Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)

17 h 30
Jeudi 22 octobre St-Amant-Roche-Savine
Samedi 24 octobre Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mardi 27 octobre Billom (Moulin de l'Étang)
Vendredi 30 octobre St-Jean-des-Ollières
Samedi 31 octobre St-Victor-Montvianeix (la Grange - Le bourg)

Tarifs Ciné Parc

CINÉ P'TITS LOUPS *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

L'OURSE ET L'OISEAU

Public : À partir de 3 ans

SÉANCES À 10H30

Mercredi 21 octobre Puy-Guillaume
Jeudi 22 octobre Sugères
Vendredi 23 octobre La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Vendredi 23 octobre Sauvessanges (Salle paroissiale)
Mercredi 28 octobre Cunlhat

Séances suivies d'animation. Du 19 au 21 octobre les séances seront accompagnées par la réalisatrice Marie Caudry. Lectures à St- Dier.

Réservation obligatoire uniquement pour les séances de Puy-Guillaume et de Lezoux au 04 73 95 58 00 ou c.boutet@parc-livradois-forez.org

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

CINÉ GOÛTER *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

LES CONTES DU POMMIER

Public : À partir de 6 ans

SÉANCES À 14H30

Mercredi 21 octobre Puy-Guillaume
Jeudi 22 octobre Sugères
Vendredi 23 octobre La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Lundi 26 octobre St-Jean-d'Heurs
Mercredi 28 octobre Cunlhat
Jeudi 29 octobre Arlanc
Vendredi 30 octobre Vertolaye

Séances suivies d'un temps convivial autour d'un goûter

Réservation obligatoire uniquement pour la séance de Puy-Guillaume au 04 73 95 58 00 ou c.boutet@parc-livradois-forez.org

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

CINÉ ADO *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

SPIDERMAN : BRAND NEW DAY (VF)

Public : Adultes et adolescents (12+)

Séance unique à 17h

Mardi 20 octobre Lezoux (Médiathèque intercommunale)

GARANCE

1h55 | Drame | Écrit et réalisé par Jeanne Herry
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festival de Cannes 2026

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

Photo : © Trésor Films - Chi-Fou-Mi Productions - Studiocanal - France 3 Cinéma - Artémis Productions

La septième obsession : *« Entre l'échevelée et bordélique Garance et la sage et méticuleuse Pauline, se joue une bouleversante rencontre des opposées. Sublimée par le jeu tout en synergie faussement dissonante et magnifiquement complémentaire d'Adèle Exarchopoulos et Sara Giraudeau. Le décalage de leur langage corporel, de leur tessiture de voix et de la cinétique de leur jeu compose un duo fusionnel et inoubliable. Sous l'œil complice et sororal d'une réalisatrice dont l'inspiration plurielle ne cesse de nous séduire. » Xavier Leherpeur*

Positif : *« En dépit de son sujet, Jeanne Herry parvient à éviter le film-dossier, transcendée par les failles de son récit et l'interprétation sidérante d'Adèle Exarchopoulos dans le rôle-titre. » Ariane Allard*

L'info en plus CINÉPARC

Après *Pupille* et *Je verrai toujours vos visages*, où elle a travaillé de manière exhaustive sur des sujets en les approfondissant, Jeanne Herry a choisi de faire l'inverse avec *Garance*. Au lieu de partir du collectif, elle a décidé de se concentrer sur un seul personnage. Le film est aussi né de son envie de dresser le portrait d'une actrice : *"Je n'avais pas envie de faire le portrait d'une actrice-vedette, mais celui d'une comédienne qui travaille et qui a du réseau. [...] Ce film porte en lui mon amour des acteurs et ma reconnaissance de leur travail."* Quant à l'alcoolisme, elle déclare : *"cela fait longtemps que les addictions m'intéressent et m'inquiètent, en particulier celle à l'alcool, car elle est très répandue"*. Jeanne Herry a décidé d'appeler son héroïne Garance car elle recherchait un prénom à la fois traditionnel et original. Par ailleurs, il est indissociable du personnage mythique d'Arletty dans *Les Enfants du Paradis*, que la réalisatrice qualifie de *"l'un des plus beaux films au monde. Il parle des actrices, des acteurs, du spectacle vivant avec beaucoup de respect et d'amour sans ignorer les difficultés de ces vies-là."*

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Mardi 27 octobre	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 28 octobre	Cunlhat
Jeudi 29 octobre	Sauxillanges
Jeudi 29 octobre	Arlanc
Vendredi 30 octobre	Vertolaye
Samedi 31 octobre	St-Victor-Montvianeix (La grange - Le bourg)

LA VIE D'UNE FEMME

1h38 | Comédie dramatique
Écrit et réalisé par Charline Bourgeois-Tacquet
Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festival de Cannes 2026

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier. Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, elle court et se démultiplie, assaillie de responsabilités. Il lui reste peu de temps pour sa vie privée un mari qui l'aime et une mère dont elle doit s'occuper. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille. Dans le quotidien que Gabrielle s'est construit, y a-t-il de la place pour l'inattendu ?

Photo : © Pyramide distribution

Bande à part : *« Avec une caméra vibrante de sensualité sans jamais céder à la complaisance, et en refusant avec assurance le récit trop souvent attendu d'une passion amoureuse forcément destructrice pour lui préférer le spectacle apaisant d'une balade côte à côte, Charline Bourgeois-Taquet ajoute un magnifique chapitre à son étude au long cours des sentiments. » Emmanuel Raspiengeas*

Première : *« La Vie d'une femme épouse son rythme trépidant qui ne ralentit que dans ces moments d'intimité, où le désir et la volupté envahissent soudain sa vie donc l'écran. La réussite du geste repose sur une écriture au cordeau - symbolisée par une gestion tout en finesse des ellipses et au refus de tout sentimentalisme - mais aussi sur celle qui incarne Gabrielle. » Thierry Chèze*

L'info en plus CINÉPARC

Pour *La Vie d'une femme*, la réalisatrice Charline Bourgeois-Tacquet a voulu brosser le portrait d'une femme de 55 ans épanouie, active et libre, qui place son travail au centre de sa vie sans renoncer à sa sexualité. Elle s'éloigne ainsi sciemment des figures féminines sacrifiées de la littérature classique. *"C'est une femme accomplie, qui s'est déployée sans renoncer à rien et sans rien devoir à personne. C'est l'anti-Anna Karénine !"* Travaillant depuis ses débuts avec le chef-opérateur Noé Bach, la cinéaste applique une méthode rigoureuse pour préparer ses plans-séquences. Avant le tournage, elle joue elle-même les scènes dans les décors réels pendant que son directeur de la photographie conçoit les mouvements de caméra en la filmant avec son téléphone. *"Pour choisir un décor, il nous arrive souvent de vérifier que la scène « tiendra » bien dans cet espace. Par exemple, que tel couloir sera assez long pour telle scène, avec tels dialogues."*

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Vendredi 23 octobre	La Chapelle-Agnon
Mardi 03 novembre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 04 novembre	Puy-Guillaume
Jeudi 05 novembre	St-Georges-Lagricol
Samedi 07 novembre	St-Germain-l'Herm
Mardi 10 novembre	Lezoux (Médiathèque intercommunale)

Film précédé d'un court métrage Mèche courte : ***Suis mes pas***
Nils Balleydier / Animation / France / 2022

LA FRAPPE

1h46 | Drame | Réalisé par Julien Gaspar-Oliveri
Écrit par Julien Gaspar-Oliveri, Claudia Bottino
Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli

Public : Adultes et adolescents (15 +) - Avec avertissement

Enzo, 19 ans et sa sœur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Photo : © Easy Tiger

Dernières nouvelles d'alsace: *« Solide et perturbant scénario décalé d'une autobiographie devenue fiction de cinéma, La Frappe a été tourné vite, en 22 jours, dans une forme d'urgence, et d'authenticité brute préservée par l'absence de toute répétition et portée par d'épatants jeunes comédiens, au jeu simple et vif : Diego Murgia et Romange Fringeli. » Nathalie Chifflet*

L'Humanité : *« Doublement récompensé au dernier Festival du film francophone d'Angoulême par le Valois de la mise en scène pour Julien Gaspar-Oliveri et le Valois de l'acteur pour Diego Murgia, ce premier long métrage apporte, avec sa force brute et sa sensibilité à fleur de peau, une nouvelle pierre à l'édifice des œuvres qui osent aborder l'inceste et font avancer le débat public. » Sophie Joubert*

L'info en plus CINÉPARC

Après plusieurs courts-métrages remarqués et la série *Ceux qui rougissent*, le réalisateur Julien Gaspar-Oliveri signe son premier long-métrage avec *La Frappe*. Longtemps réticent à aborder de face la question du père et de l'inceste dans ses écrits, le cinéaste a eu un véritable déclic en plein confinement. Il se rappelle : *"Une nuit en plein confinement, j'écris une scène dans laquelle le personnage va chercher cet amour-là auprès de son père... Je ne pouvais plus éviter le père. Le film est né de ce refus de l'évitement"*. Pour prêter ses traits au père agresseur, Julien Gaspar-Oliveri a délibérément choisi Bastien Bouillon, un comédien au capital sympathie très fort. Le réalisateur souhaitait éviter les clichés du méchant immédiatement identifiable. Il explique d'ailleurs : *"C'était important qu'on comprenne qu'un père qui inceste, ça peut être n'importe qui... Plus il est séducteur, séduisant, plus on est, en tant que spectateur, au cœur de la problématique"*.

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Vendredi 23 octobre	La Chaise-Dieu
Samedi 24 octobre	Sauvessanges
Vendredi 30 octobre	St-Jean-des-Ollières
Mercredi 04 novembre	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Vendredi 06 novembre	St-Jean-d'Heurs
Mardi 10 novembre	Tours-sur-Meymont

Film précédé d'un court métrage Mèche courte : ***Feux***
Mohammad Babakoohi / Animation / France / 2022

SI TU PENSES BIEN

1h34 | Drame | Réalisé par Géraldine Nakache
Écrit Par Géraldine Nakache, David Lambert
Avec Monia Chokri, Niels Schneider, Clémentine Célarié

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festival de Cannes 2026

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses re-pères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...

Photo : © Liaison Cinématographique - Pan Cinema - Artémis Productions - Les Productions du Ch'timi

Bande à part : *« Avec ce quatrième film en tant que réalisatrice, Géraldine Nakache parvient à mettre l'indicible en mots et en images. Elle filme avec une précision vertigineuse ce qui, sous couvert d'amour, devient une prise d'otage d'un être, d'une famille, d'un système tout entier où l'empathie est retournée contre soi et transformée en arme de destruction massive. » Mary Noelle Dana*

Le Tribune Dimanche : *« Grâce à des flash-back savamment dosés et une mise en scène nerveuse, Géraldine Nakache décortique intelligemment les mécanismes de l'emprise au sein du couple en nous plongeant comme en apnée dans le piège qui se referme... » Charlotte Langrand*

L'info en plus CINÉPARC

Après les comédies *Tout ce qui brille*, *Nous York* et *J'irai où tu iras*, Géraldine Nakache se frotte à un nouveau registre avec *Si tu penses bien*, en s'intéressant aux violences conjugales : *"j'ai souhaité mettre en lumière la violence sourde, cachée et tue au sein d'un couple, qui se manifeste dans la sphère intime, au quotidien. Cette violence qui opère de manière insidieuse dans l'ombre des espaces domestiques, constitue un angle mort, un fait de société bien réel, mais peu représenté."* Le récit se construit à travers des va-et-vient temporels couvrant six années. Un choix qui permet à Géraldine Nakache de montrer comment une femme peut progressivement s'enfermer dans une situation devenue invivable : *"Il m'importait de montrer, alors que les faits sont sous nos yeux depuis le premier jour, qu'on peut ne pas les voir. Ce système est fait de répétitions et se referme sur la victime petit à petit."*

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Jeudi 22 octobre	St-Amant-Roche-Savine
Jeudi 22 octobre	Sugères
Mercredi 28 octobre	Bort-l'Étang
Mardi 03 novembre	Olliergues
Jeudi 05 novembre	Le Vernet-la-Varenne
Vendredi 06 novembre	Félines

Film précédé d'un court métrage Mèche courte :
Il s'est passé quelque chose
Anne Laricq / Animation / France /2018