CINÉPARC

Cinéma itinérant
en Livradois-Forez

Du 02 au 19 décembre :
UNE CARTE ACHETÉE, UNE PLACE OFFERTE
Pensez cadeau, offrez une carte d'abonnement...

Bonnes Fêtes !!!



Photo : © Films du poisson, Bibi Film TV, Arte France Cinema

n°16 PROGRAMME DU 02/12 AU 19/12 **2026**



Photo : © Chi Fou Mi Productions

Certains films sont accessibles entre sept. et déc. 2026 avec le sous-titrage pour Sourds et malentendants et en audiodescription pour les personnes malvoyantes via l'application gratuite La Bavarde

ST SME SOUS-TITRAGE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS — AD — LA BAVARDE

www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public & Court-métrage

Tarifs

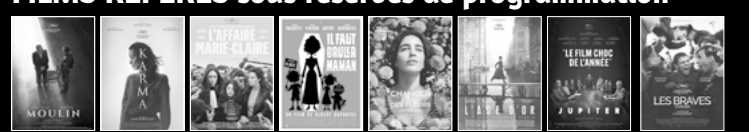
Tarif normal : 5,50 €
Carte d'abonnements *(10 COUPONS)* **: 45 €**
Tarif réduit : 3,50 €
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, porteur de handicap et son aidant, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)

⚠ ***LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE*** ⚠

Pensez au covoiturage

Livradois-Forez

FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



MOULIN — KARMA — L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE — IL FAUT BRÛLER MAMAN — CHANGER L'EAU DES FLEURS — L'AGE D'OR — JUPITER — LES BRAVES

Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

PEFC 10-31-4228

Avec le soutien des municipalités de
Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu, La Chapelle-Agnon, Le Vernet-Chaméane, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine, St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol, St-Victor-Montvianiex, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte

PUY-de-DÔME MON DÉPARTEMENT — anci association nationale des cinémas itinérants — Parc naturel régional Livradois-Forez — La Région Auvergne-Rhône-Alpes — France bleu Pays d'Auvergne — CNC — PLEIN CHAMP — PRÉFÈTE DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Imprimerie CHAMBRIAL CAVANAT - 63160 Billom

QUELQUES MOTS D'AMOUR

ST SME SOUS-TITRAGE POUR SOURDS ET MALENTENDANTS — AD

1h37 | Comédie dramatique | Écrit et réalisé par Rudi Rosenberg
Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Photo : © Chi Fou Mi Productions

Le Monde : *« "Quelques mots d'amour" est délicat, insolite, émouvant, c'est une fable réaliste et incertaine - comme on en trouve parfois, en un miracle régulièrement renouvelé, dans le cinéma français - qui fait entendre un autre ton et voir d'une autre manière que les canons en cours. » Jacques Mandelbaum*

Libération : *« C'est un beau film sur l'isolement d'une femme, devenu par ses choix et son obstination une famille dans le monde, pour le meilleur et pour le pire, drôle et tragique, toxique et merveilleuse, tout en même temps. » Olivier Lamm*

L'info en plus CINÉPARC

Pour *Quelques mots d'amour*, Rudi Rosenberg s'est directement inspiré d'un épisode de l'émission culte Striptease intitulé « Papa va venir ». Il y découvrait une mère élevant seule ses filles et attendant en vain la visite du père. Le côté décalé de cette femme lui a inspiré le personnage d'Erika. Clin d'œil appuyé : la véritable protagoniste de ce documentaire tient même le rôle de la concierge de Sarcelles dans le film ! Pour incarner les habitants de Sarcelles, la directrice de casting Julie Navarro a organisé un vaste casting ouvert sans expérience requise. La plupart des rôles secondaires ont ainsi été attribués à des comédiens non professionnels dénichés sur place ou dans la rue, à l'image de Mateo Danila (Yoni adolescent) repéré lors d'un casting sauvage. *"Je cherchais des personnalités susceptibles d'apporter de la légèreté à cette histoire et une authenticité dans la manière de s'exprimer"*, explique le réalisateur.

SÉANCES

14 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 10 décembre	Arlanc

!!! 20 h !!!

Jeudi 03 décembre	St-Amant-Roche-Savine
Mercredi 09 décembre	Bort-l'Étang
Jeudi 10 décembre	Arlanc
Vendredi 11 décembre	St-Jean-des-Ollières
Lundi 14 décembre	Olliergues
Mercredi 16 décembre	Puy-Guillaume
Jeudi 17 décembre	St-Georges-Lagricol

Film précédé d'un court métrage Mèche Courte :
***Le Moine et le poisson** / Michael Dudok De Witt / Animation / 1994*

CINÉ P'TITS LOUPS *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

MONSIEUR BOUT DE BOIS

0h43 | Animation, Famille / 2016
Réalisé par Daniel Snaddon, Jeroen Jaspaert

Public : À partir de 3 ans

SÉANCES

10 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mercredi 09 décembre	Cunlhat
Mercredi 09 décembre	Lezoux (Médiathèque intercommunale)
Samedi 12 décembre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 16 décembre	Puy-Guillaume

Les séances seront accompagnées d'une lecture en avant séance à St-Dier et Cunlhat.

Réservation obligatoire uniquement pour la séance de Puy-Guillaume et Lezoux au 04 73 95 58 00 ou c.boutet@parc-livradois-forez.org

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

CINÉ GOUTER *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

OPÉRATION PÈRE NOËL

0h43 | Animation, Aventure, Famille / 2022
Réalisé par Marc Robinet, Caroline Attia Larivière, Alain Gagnol

Public : À partir de 4 ans

SÉANCES

14 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mercredi 09 décembre	Cunlhat
Mercredi 09 décembre	Bort-l'Étang
Samedi 12 décembre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 16 décembre	Puy-Guillaume

Séances suivies d'un temps convivial autour d'un goûter.
Atelier à St-Dier et lecture avant la séance à Bort-l'Étang (14h)

Réservation obligatoire uniquement pour la séance de Puy-Guillaume au 04 73 95 58 00 ou c.boutet@parc-livradois-forez.org

Séances organisées en collaboration avec les communautés de communes Billom communauté, Ambert Livradois-Forez, Syndicat mixte du Projet Chaise-Dieu, Entre Dore et Allier et les communes respectives

LES PETITS + *(plus d'infos sur cineparc.fr)*

GOLIATH, GERMAINE & MOI

1h34 | Comédie, Documentaire, Science-Fiction
Écrit et réalisé par Gwladys Morinière

Public : Adultes et adolescents (15+)

SÉANCE UNIQUE À 20H

Jeudi 10 décembre	Lezoux (Médiathèque Intercommunale)

Séance organisée en collaboration avec la Médiathèque Intercommunale.
Suivie d'une discussion avec la réalisatrice Gwladys Morinière

Tarifs Ciné Parc

MINOTAURE (VOstf)

2h20 | Drame | Réalisé par Andreï Zviaguintsev
Écrit par Andreï Zviaguintsev, Simon Liashenko
Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festival de Cannes 2026 : Grand Prix

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable...



Photo : © MK-Productions-CG-CinemaB

Abus de Ciné : *« Portrait glaçant d'un oligarque sans scrupule, dénonçant en toile de fond l'hypocrisie d'un régime qui protège les puissants au détriment de ceux qu'il envoie au combat, "Minotaure" gratte là où ça fait mal, retournant les arguments mêmes des riches, en les qualifiant d' « assistés », incapables de rien faire eux-mêmes, et brocardant finalement un régime qui contribue à faire ressortir les plus bas instincts. »* Olivier Bachelard

Cultoropoing.com : *« L'acuité formelle du film et la dureté de ses motifs ne relèvent pas d'une simple facilité stylistique. Elles constituent le cœur même d'une mise en scène frondeuse, chère au cinéaste, qui refuse toute complaisance. Et si le glissement vers le thriller policier peut paraître escarpé [...] ce renversement prend tout son sens lorsqu'on apparente la violence du mari à celle de la Russie envers l'Ukraine. »* Ewen Linet

L'info en plus CINÉPARC

Après *Faute d'amour*, Andreï Zviaguintsev cherchait pour son film suivant un matériau qu'il pourrait adapter. Il a alors regardé de nombreux grands films français des années 1960 et 1970, conseillés par un ami français. Le cinéaste s'est arrêté sur *La Femme infidèle*, réalisé par Claude Chabrol en 1969, dont il souhaitait transposer l'histoire dans la Russie contemporaine : *"Le ressort principal du film de Chabrol autour duquel se déploie le sujet est le meurtre. Dès la toute première scène, on voit le personnage principal se douter, avec raison, que sa femme le trompe. L'observation de son comportement et de ses réactions devient l'objet de ses pensées dont l'événement principal est l'apogée. C'est ainsi que, débarrassée de détails annexes, se déroule sous nos yeux l'histoire criminelle. Il fallait que mon coscénariste Simon Liachenko et moi inventions quel type d'entreprise dirigeait cet homme et quelles pouvaient être les embûches de cette entreprise."* La réalité russe de 2022 leur a fourni une partie de la réponse : la mobilisation décrétée à l'automne de cette année-là et l'exode massif qui a suivi sont devenus l'un des éléments qui ont nourri le nouveau scénario. *"Cet événement a fondamentalement changé la vie des Russes. L'exode massif des citoyens de ce pays, et tout particulièrement des jeunes hommes, a soudainement apporté l'angoissante toile de fond des événements de cette époque"*, raconte-t-il.

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Mardi 08 décembre	Lezoux (Médiathèque Intercommunale)
Mercredi 09 décembre	Cunlhat
Jeudi 10 décembre	Sauxillanges
Samedi 19 décembre	St-Germain-l'Herm

UNE FEMME AUJOURD'HUI

2h03 | Comédie dramatique | Réalisé par Robert Guédiguian
Écrit par Robert Guédiguian, Serge Valletti
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



Photo : © Diaphana

Bande à part : *« Le vingt-cinquième long de Robert Guédiguian est un superbe (mélo)drame social et politique qui s'attache au parcours d'une femme trentenaire. Porté par une nouvelle venue magnifique : Marilou Aussilloux. »* Isabelle Danel

La Tribune Dimanche : *« Avec Une femme aujourd'hui, et cette fois autour des questions soulevées par le mouvement MeToo, le cinéaste [Robert Guédiguian] invite son spectateur à regarder les réalités en face, y compris au sein de milieux sociaux que le cinéma français déserte trop souvent. Avec tendresse mais sans jamais céder à une nostalgie mortifère. »* Aurélien Cabrol

L'info en plus CINÉPARC

L'idée originale du film provient d'un événement insolite : un cahier manuscrit découvert par hasard dans un carton jeté sur le trottoir. C'est Serge Valletti, le coscénariste et ami de Robert Guédiguian, qui est tombé dessus. Le carnet racontait l'histoire d'une femme élevant l'enfant née d'une relation adultère de son mari avec une servante en Algérie. Ce récit a servi de point de départ pour façonner les thèmes de la filiation et l'histoire de Juliette. Pour capter la jeunesse d'aujourd'hui, le cinéaste marseillais a délibérément choisi de faire un saut générationnel par rapport à ses comédiens fétiches. Il s'explique sur ce choix : *"Pour être de plein pied dans notre temps, il fallait que le personnage n'ait pas participé aux combats collectifs de ma génération. Pour moi, les femmes, bien plus que les hommes, incarnent actuellement la totalité et la complexité des problématiques qui affectent notre société."*

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Vendredi 04 décembre	La Chapelle-Agnon
Samedi 05 décembre	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Samedi 12 décembre	St-Victor-Montvianeix (La grange / Le bourg)
Mardi 15 décembre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 16 décembre	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Jeudi 17 décembre	Le Vernet-la-Varenne
Vendredi 18 décembre	St-Jean-d'Heurs
Vendredi 18 décembre	Félines

LA GRADIVA

2h25 | Comédie, Drame | Réalisé par Marine Atlan
Écrit par Marine Atlan, Anne Brouillet
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Public : Adultes et adolescents (15 +)

Festival de Cannes 2026 : Semaine de la Critique

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Photo : © Films du poisson, Bibi Film TV, Arte France Cinema

CinemaTeaser : *« Grave et aérien, LA GRADIVA raconte la fin de l'adolescence comme la perte annoncée d'un monde. Un premier film comme une déflagration de cinéma. Extraordinaire. »* Renan Cros

France Info Culture : *« "La Gradiva" est un film qui ressemble à la vie dans ce qu'elle a de plus beau, de plus fragile, de plus tragique aussi. Une pépite. »* Laurence Houot

L'info en plus CINÉPARC

Afin d'ancrer le récit dans un réalisme saisissant, Marine Atlan et sa co-scénariste Anne Brouillet ont d'abord rencontré une classe de banlieue pour adapter le langage du script. Elles se sont ensuite greffées à un véritable voyage scolaire organisé avec un lycée parisien, suivant le trajet exact du scénario. Cette immersion de cinq jours leur a permis de capter sur le vif l'énergie, les tensions et les échanges informels des adolescents, donnant naissance à plusieurs scènes clés du film. Soucieuse d'aborder le territoire italien avec la juste distance, la réalisatrice est arrivée un mois avant le début du tournage à Torre del Greco. Équipée d'une caméra légère et accompagnée d'une équipe réduite, elle s'est confrontée au réel pour habituer les habitants à la présence des caméras : *"Les grosses productions à l'américaine ont colonisé la culture locale. Filmer en équipe légère dans une figuration naturelle ne se fait plus du tout [...]. Ce sont donc des situations déclarées mais faites dans un dispositif quasi-documentaire"*, confie la cinéaste.

SÉANCES

!!! 20 h !!! - Dans les salles des fêtes

Jeudi 03 décembre	Sugères
Vendredi 04 décembre	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Mardi 08 décembre	Billom (Moulin de l'Étang)
Vendredi 11 décembre	Vertolaye
Mardi 15 décembre	Tours-sur-Meymont