

**Dispositif national
d'éducation au cinéma**
coordination Puy-de-Dôme

Le petit bonhomme de poche
Programme Des trésors plein ma poche
© Folimage

MATERNELLE AU CINÉMA

année scolaire 2026-2027



Maternelle au Cinéma, c'est quoi ?

Maternelle au Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image, une action publique d'éducation artistique et culturelle au cinéma. Ce dispositif a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salle, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle.

Construites sur la base d'un partenariat entre l'école et la salle de cinéma, les projections sont organisées spécialement pour Maternelle au cinéma **sur le temps scolaire** dans des salles de cinéma partenaires.

Maternelle au cinéma est coordonné au niveau national par l'association **L'Archipel des Lucioles**, soutenu par le Centre National de la Cinématographie, le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture. **Pour le département du Puy-de-Dôme**, Maternelle au Cinéma est coordonné par la **DSDEN 63** via les **conseillères pédagogiques départementales Art et Culture** et par **Ciné Parc** (cinéma itinérant en Livradois-Forez).

**Coordinateur national
Maternelle au Cinéma**



<https://www.archipel-lucioles.fr/>

**Coordination Puy-de-Dôme
Maternelle au Cinéma**

Coordinateur Education Nationale



Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Puy-de-Dôme

Contact :

Conseillères pédagogiques départementales Art et Culture

Séverine Meissonnier & Pascale Desvilettes

severine.meissonnier@ac-clermont.fr

pascale.desvilettes@ac-clermont.fr

Coordinateur Cinéma



Contact :

Candice Roussel

cinemome@parc-livradois-forez.org

A qui s'adresse Maternelle au Cinéma et sous quelles conditions ?

Ce dispositif s'adresse **aux élèves de cycle 1**, et permet à leurs enseignant.e.s d'**inscrire dans leur projet pédagogique des séances de cinéma**.

Si vous êtes enseignant.e.s d'une classe de CP et que la programmation École & Cinéma vous paraît trop ardue pour votre groupe classe, **vous avez la possibilité de vous inscrire à Maternelle au cinéma**. N'hésitez pas à contacter la coordination Puy-de-Dôme avant de faire votre choix.

Tout.e enseignant.e du Puy-de-Dôme qui le souhaite peut participer à Maternelle au Cinéma et le cas échéant, **s'engage à respecter le cahier des charges** suivant :

Accepter la programmation départementale (*Cf. page suivante*)

Les classes inscrites **s'engagent à voir les 3 films de la programmation**. Maternelle au Cinéma est pensé comme un parcours de spectateur et de spectatrice pour les enfants. **Ce n'est pas un dispositif «à la carte»**.

Préparer et exploiter les films avec les élèves

Avec pour appui l'ensemble des accompagnements pédagogiques mis à disposition, l'enseignant.e s'engage à **préparer les films** avant la projection et à **mener un travail pédagogique** autour des films après la séance.

Être en cohérence avec le projet d'école

Maternelle au Cinéma s'inscrit dans le volet culturel du projet de l'établissement et le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

Quel budget prévoir ? Quelles salles de cinéma accueillent Maternelle au Cinéma ?

Un tarif unique est appliqué par toutes les salles de cinéma associées à Maternelle au Cinéma soit **2,50€ par élève et par séance** (la gratuité étant acquise pour les accompagnateurs). Si la classe a besoin de se déplacer pour les projections, il faut le cas échéant penser au coût du transport scolaire (3 allers-retours école-cinéma).



Les salles de cinéma associées à Maternelle au Cinéma

Lors de votre inscription, vous pourrez choisir dans le formulaire le cinéma où vous souhaitez vous rendre pour les projections. Une fois votre inscription confirmée, le cinéma sera votre interlocuteur privilégié pour les séances Maternelle au Cinéma.

- Cinéma La Façade - Ambert
- Cinéma La Viouze - Les Ancizes
- Cinéma Ciné-Besse - Besse et Ste Anastaise
- Cinéma Le Roxy - La Bourboule
- Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand
- Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand
- Cinéma Le Capitole - Clermont-Ferrand
- Cinéma Le Gergovie - Cournon d'Auvergne
- Cinéma Le Rex - Courpière
- Cinéma Le Modern - Issoire
- Cinéma itinérant Ciné Parc*
- Cinéma l'Arcadia - Riom
- Cinéma Le Monaco - Thiers

*Lieux de projection Ciné Parc :

Arlanc, Billom, Bort l'Etang, Cunlhat, Escoutoux, Job, La Chapelle Agnon, Le Vernet-Chaméane, Lezoux, Olliergues, Puy Guillaume, St Amant-Roche-Savine, St Dier d'Auvergne, St Germain l'Herm, St Jean d'Heurs, St Jean des Ollières, St Victor Montvianeix, Sauvessanges Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-Le-Comte

Maternelle au Cinéma : calendrier de l'année scolaire

Du 31 août au 16 septembre 2026 : Inscription au dispositif Maternelle au Cinéma

Pour s'inscrire au dispositif, il suffit de renseigner le **formulaire en ligne** (attention un seul formulaire par école) avant le 16 septembre. Après traitement des informations, **une confirmation d'inscription sera adressée par courriel à l'école avant fin septembre**. Une inscription sur ADAGE vous sera également demandée dans un second temps (après le 16 septembre).

Jeudi 1er octobre 2026 sur la pause méridienne : Réunion d'information Maternelle au Cinéma

Ce temps en visio permettra de présenter un certain nombre d'éléments sur le dispositif (objectifs, organisation, accompagnements pédagogiques, préparation à la première séance, etc.)

Jeudi 8 octobre 2026 sur la pause méridienne : Présentation de la programmation Maternelle au Cinéma

Ce temps en visio permettra de présenter les trois films de l'année 2026-2027 et de donner quelques pistes sur les films.

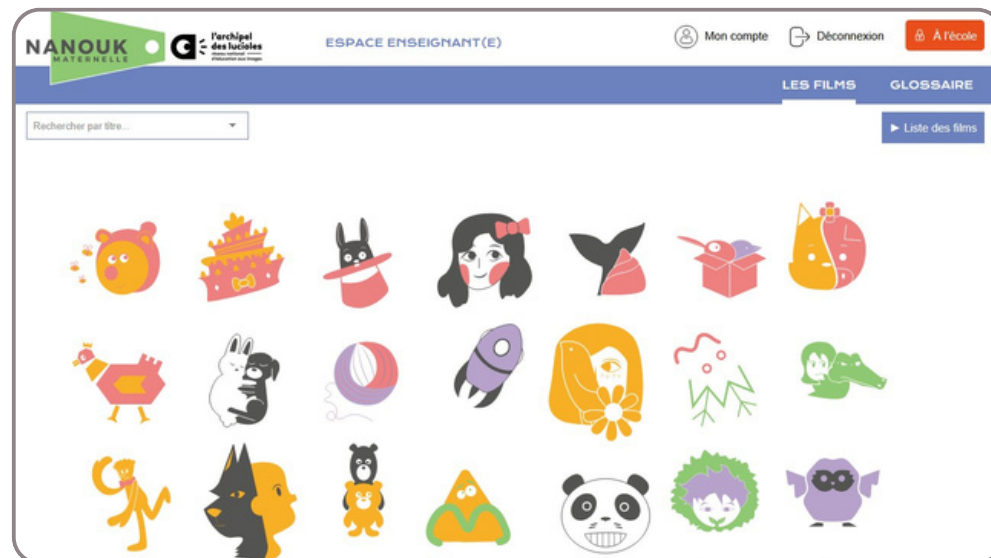
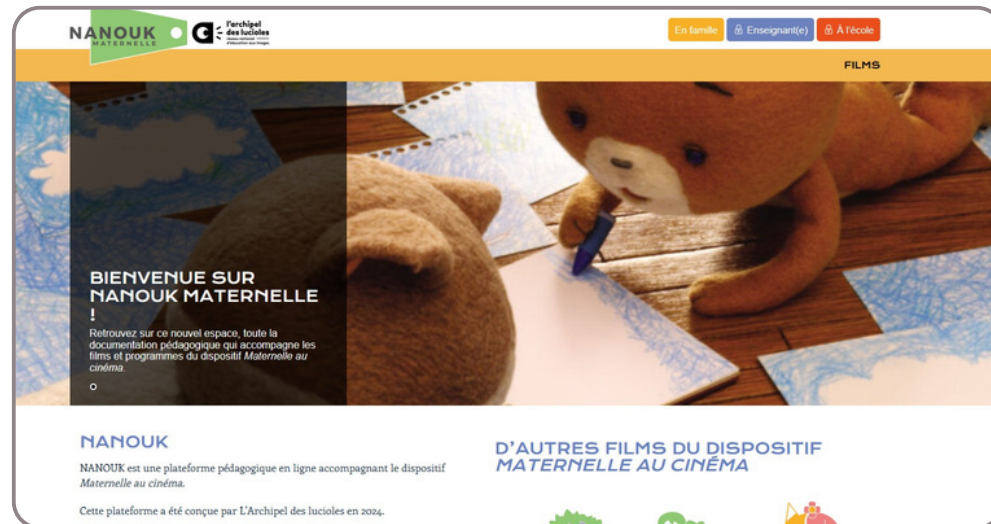
Entre le 8 octobre et le 18 décembre 2026 : Diffusion du premier film de la programmation *Des trésors plein ma poche*

Entre le 11 janvier et le 30 mars 2027 : Diffusion du deuxième film de la programmation *Entrez dans la danse*

Entre le 31 mars et le 22 juin 2027 : Diffusion du troisième film de la programmation *La colline aux cailloux*

Maternelle au Cinéma : les accompagnements pédagogiques

Les accompagnements pédagogiques nationaux



- La plateforme nationale Nanouk Maternelle : <https://mater.nanouk-ec.com/>

Cette plateforme est composée de **trois espaces** :

Espace Enseignant.e : Pour chaque film, sont disponibles un **résumé détaillé** et des informations sur les films, un **point de vue** (rédigé par des pédagogues, professionnels de l'éducation à l'image et de la médiation cinéma pour nourrir la réflexion des enseignant.e.s autour des films), des **photogrammes et des extraits vidéos** accompagnés de questions pour entamer un travail d'analyse d'image adapté au cycle 1, des **images « ricochet »**, des **extraits sonores** à associer à des images des films vus, des **promenades pédagogiques**, une **bibliographie**.

Espace A l'école : Cet espace pensé pour être utilisé en classe permet d'utiliser les photogrammes, extraits vidéos et sonores comme support de discussion.

Espace En famille : Cet espace public permet aux familles de se rendre sur la page des films programmés (résumé détaillé, une bibliographie, jeux (memory et puzzle).

- **La carte postale** (à destination de chaque élève participant au dispositif - document gratuit pour les écoles)

Ce document, cartonné et en couleur, **élaboré pour chaque film** ou programme de courts métrages est composé de plusieurs photogrammes et parfois de jeux (memory, etc.). Il est édité par le coordinateur national l'Archipel des Lucioles.

C'est un «**outil-mémoire**» de la **rencontre avec le film**. C'est également un objet qui permet le **lien avec les familles** et permet d'amorcer une discussion sur le film vu.

Maternelle au Cinéma : les accompagnements pédagogiques

Les accompagnements pédagogiques coordination Puy-de-Dôme



- **Le dossier enseignant.e**

Il propose des pistes pour préparer la projection et revenir sur le film après la séance (résumés, références culturelles, prolongements en arts visuels, etc.). Il vient en complément de la plateforme Nanouk maternelle.

- **La fiche élève**

Il s'agit d'une fiche ludique avec des exercices et des jeux pour revenir sur les films (jeux de graphisme, exercices autour des personnages, des émotions, etc.)

Ces documents sont élaborés par Ciné Parc, Sylvie Laillier (enseignante) et les conseillères pédagogiques départementales Art et Culture. Ces documents seront consultables tout au long de l'année sur le cloud du dispositif (adresse donnée dans la confirmation d'inscription) et sur le site de Ciné Parc : www.cineparc.fr.

Des liens de visionnage pour préparer votre travail autour des films

Tout au long de l'année, sur simple demande à la coordination cinéma (cinemome@parc-livradois-forez.org), vous pouvez recevoir un lien de visionnage des films programmés afin de préparer votre travail sur les œuvres. Attention, ces liens ne sont pas destinés à être diffusés en classe.



Comment sont choisis les films ?

Le comité de programmation composé des conseillères pédagogiques départementales Art et Culture de la DSDEN 63, de Ciné Parc (deux médiatrices cinéma) et de Nathalie Dézulier (conseillère pédagogique arts visuels à la retraite) **choisit les films de la programmation dans la liste nationale Maternelle au Cinéma** composée, pour l'instant, d'une quarantaine de films. Vous pouvez consulter la liste nationale des films sur la plateforme nationale Nanouk :

<https://mater.nanouk-ec.com/films>

Après visionnage et discussion autour de propositions pédagogiques, le comité de programmation détermine une sélection de 3 films variés en terme de narration, de techniques d'animation, de thèmes, de qualités pédagogiques.



Vous avez des questions sur les films avant de vous inscrire, qui contacter ?

Pour tout renseignement concernant les films, votre inscription, ou tout questionnement tout au long de l'année scolaire concernant Maternelle au Cinéma (en lien avec les films, la mise en place des séances, etc.), n'hésitez pas à contacter la coordination Puy-de-Dôme du dispositif :

Conseillères pédagogiques départementales Art et Culture : Séverine Meissonnier & Pascale Desvillettes
severine.meissonnier@ac-clermont.fr / pascale.desvillettes@ac-clermont.fr

Ciné Parc - médiatrice cinéma jeune public : Candice Roussel
cinemome@parc-livradois-forez.org

DES TRESORS PLEIN MA POCHE

Programme de 6 courts métrages - France/Suisse/Russie - 2017 - 35mn

1er trimestre

↪ *Petit homme ou petite bestiole, depuis une boîte minuscule, dans l'océan ou sur des collines enneigées, et en musique, les personnages des six courts métrages de ce programme partent à la rencontre du monde et de l'autre.*



Les six films du programme (de gauche à droite) :
Le petit bonhomme de poche, Toile d'araignée, Le dragon et la musique, A tire d'aile, La baleine et le nuage, La luge.

↪ Quel beau programme ! Les six films qui le composent sont tous très différents au niveau de la forme (papier découpé, animation par ordinateur, dessin animé) mais ont pour point commun des histoires de **rencontres inattendues douces, originales, parfois drôles, parfois poétiques, toujours pleines d'humanité et d'émotion**. «*Un homme miniature, une araignée couturière, un dragon mélomane, une fillette qui veut voler, un petit nuage qui cherche l'amitié d'une baleine et un écureuil aventureux : les personnages du programme de courts métrages intitulé Des trésors plein ma poche, tous différents ou en marge, par leur talent, leur petitesse ou leur curiosité, permettent d'aborder les thèmes de la rencontre et de la différence.*» (benshi.fr)

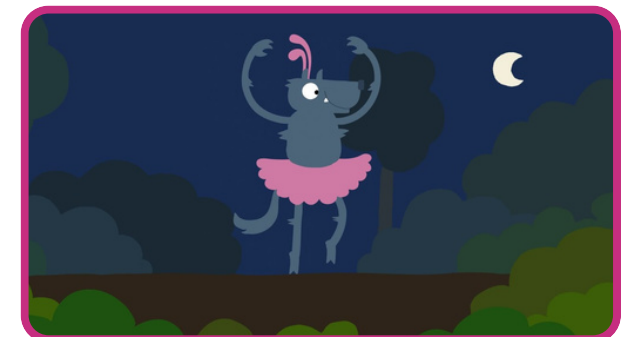
Dans chacune des histoires, **les personnages changent leur regard, choisissent d'agir avec et non contre l'autre et, par conséquent, expérimentent de façon sensible**. Les jeunes spectatrices et spectateurs devraient repartir de la projection des trésors plein les yeux et les oreilles !

ENTREZ DANS LA DANSE

Programme de 6 courts métrages - France/Allemagne/Canada - 1993 à 2022 - 32mn

2e trimestre

Et si danser, c'était parler autrement ? Le programme *Entrez dans la danse* explore cette pratique qui relève autant du sport que de l'art et qui traduit un véritable état d'esprit. **À travers six courts métrages éclectiques et entraînants**, au fil du programme, la danse se décline en une multitude de mouvements et de styles, du ballet classique aux battles de hip-hop en passant par un bal champêtre ou une démonstration d'art martial. **Les personnages s'y expriment par le geste, la forme, le tempo.** Escargots, loup, enfants ou bien adultes : les personnages des films dansent chacun et chacune à leur manière, seuls ou en groupe, en cachette ou sous le regard des autres. Leurs chorégraphies sont parfois maladroites, souvent spectaculaires et toujours profondément émouvantes.



Les six films du programme (de gauche à droite) :

Dans la danse, Le p'tit bal, Suis mes pas, Un mètre par heure, Le secret du loup, Sonámbulo.

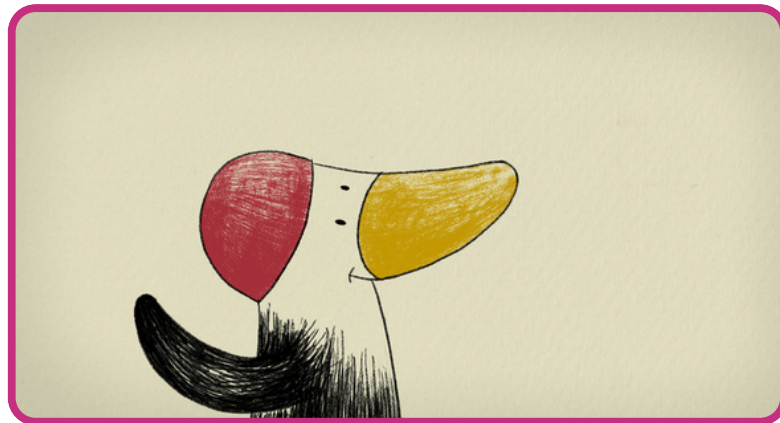
Créé spécialement pour le dispositif Maternelle au cinéma, ce programme de courts métrages propose aux enfants **un bouquet de sensations**. Les films viennent un à un proposer de **multiples façons de se mouvoir** : qualité du geste mais aussi simplicité, échange de mouvements à deux ou à plusieurs, étirement du temps ou accélération, effervescence et retour au calme... Sauter, ramper, imiter, en ligne, en rond, ... **Les propositions sont multiples quand on danse !** De la beauté, de la poésie, de l'humour, du rythme, de la diversité seront au programme d'*Entrez dans la danse*. Et surtout ces courts métrages émettent l'idée que **la danse est à tout le monde !** Il y aura peut-être quelques pas de danses esquissés en sortant du cinéma !

LA COLLINE AUX CAILLOUX

Programme de 3 courts métrages - France/ Belgique/ Suisse - 2022-2023 - 52mn

3e trimestre

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille de musaraignes voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. **La Colline aux cailloux est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil à hauteur de jeunes enfants.**



Les trois films du programme (de gauche à droite) :

Va-t'en Alfred ! (10mn), Tête en l'air (11mn), La colline aux cailloux. Ce dernier film est une narration longue de 29 mn.

Toutes les histoires de ce programme se déroulent dans des forêts, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs **parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.**

Face à des sujets qui peuvent paraître durs, **ce programme fait le pari de l'intelligence des enfants.** Face à des histoires désarmantes d'injustice, **les films font le choix de la délicatesse, de la beauté, de l'espoir et de l'humanité.**

“On en retient de beaux moments de partage et de solidarité avec, en leur cœur, la famille, celle que l'on a et celle que l'on choisit. On ne doute plus alors que l'avenir de ces petits héros soit riche d'espoir et de joyeuses perspectives.” (Benshi.fr)

La colline aux cailloux est un programme qui laisse le temps : de se plonger dans les histoires, de s'émerveiller des images que l'on découvre. Et, qui demande de prendre le temps de discuter ensuite... L'essence du cinéma !