Maternelle au cinéma

Dispositif national d'éducation au cinéma

Coordination Puy-de-Dôme

L'odyssée de Choum
© Les Films du Préau

académie Clermont-Ferrand
direction des services départementaux de l'éducation nationale Puy-de-Dôme
Éducation nationale

CINÉPARC
Cinéma itinérant en Livradois-Forez

l'archipel des lucioles
réseau national d'éducation aux images

année scolaire
2025-2026

MATERNELLE AU CINÉMA, C'EST QUOI ?

Maternelle au Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image, une action publique d'éducation artistique et culturelle au cinéma.

Ce dispositif a pour objectifs de favoriser la découverte de films en salles, de faire aimer le cinéma et d'engager les enfants dans une première expérience artistique et culturelle. **Ce dispositif s'adresse aux élèves de cycle 1 et permet à leurs enseignant.e.s d'inscrire dans leur projet pédagogique des séances de cinéma. Construites sur la base d'un partenariat entre l'école et la salle de cinéma**, les projections sont organisées spécialement pour Maternelle au cinéma **sur le temps scolaire** dans des salles de cinéma partenaires.

Maternelle au cinéma est coordonné au niveau national par l'association L'Archipel des Lucioles, soutenu par le Centre National de la Cinématographie, le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture. Pour le département du **Puy-de-Dôme, Maternelle au Cinéma est coordonné par le bureau départemental Art et Culture de la DSDEN 63 et par Ciné Parc** (cinéma itinérant en Livradois-Forez).

A QUI S'ADRESSE MATERNELLE AU CINEMA ET SOUS QUELLES CONDITIONS ?

Tout.e enseignant.e de cycle 1 du Puy-de-Dôme qui le souhaite peut participer à Maternelle au Cinéma et le cas échéant, s'engage à respecter le cahier des charges suivant :

▶ **Accepter la programmation départementale** (*Cf. page suivante*) : Les classes inscrites **doivent voir les 3 films de la programmation.** Maternelle au Cinéma est pensé comme un parcours de spectateur et de spectatrice pour les enfants. **Ce n'est pas un dispositif «à la carte».**

▶ **Préparer et exploiter les films avec les élèves** : Avec pour appui l'ensemble des accompagnements pédagogiques mis à disposition, l'enseignant.e s'engage à **préparer les films** avant la projection et à **mener un travail pédagogique autour des films** après la séance.

▶ **Être en cohérence avec le projet d'école** : Maternelle au Cinéma s'inscrit dans le volet culturel du projet de l'établissement et le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

▶ **Accepter la tarification du dispositif** : **LE TARIF EST DE 2.50€ PAR ÉLÈVE ET PAR SÉANCE**, avec gratuité pour les accompagnateurs. Si la classe a besoin de se déplacer pour les projections, il faut anticiper le coût du transport scolaire.

MATERNELLE AU CINÉMA, COMMENT ÇA MARCHE ?

▶ **Du 29 août au 15 septembre 2025 : Inscription au dispositif Maternelle au Cinéma**

Pour s'inscrire au dispositif, il suffit de **renseigner le formulaire en ligne** sur le site de Ciné Parc www.cineparc.fr rubrique Education à l'image/ Maternelle au Cinéma (attention un seul formulaire par école) **avant le 15 septembre**.

Après traitement des informations, une confirmation d'inscription sera adressée par courriel à l'école avant fin septembre. Une inscription sur ADAGE vous sera également demandée dans un second temps (après le 15 septembre).

▶ **Mardi 23 septembre sur la pause méridienne : réunion d'information Maternelle au Cinéma en visio** *(à destination des enseignant.e.s des écoles publiques)*

Ce temps permettra de présenter un certain nombre d'éléments sur le dispositif et la programmation 2025/2026.

Attention : Cette année scolaire, la DSDEN n'a pas souhaité inscrire les animations pédagogiques Maternelle au cinéma dans son plan de formation. Cette visio sera donc le seul point de rencontre entre la coordination et les enseignant.e.s inscrit.e.s au dispositif même si nous restons disponibles par téléphone et mail tout au long de l'année scolaire (Cf. coordonnées coordination).

▶ **Entre le 8 octobre et le 19 décembre 2025 : Diffusion du premier film de la programmation *L'odyssée de Choum***

▶ **Entre le 12 janvier et le 3 avril 2026 : Diffusion du deuxième film de la programmation *La Naissance des oasis***

▶ **Entre le 20 avril et le 23 juin 2026 : Diffusion du troisième film de la programmation *Le petit chat curieux (Komaneko)***

Ces périodes de diffusion sont à titre indicatif, elles peuvent évoluer selon le nombre d'élèves accueillis dans le cadre du dispositif par le cinéma et le nombre de projections à mettre en place. Le principe est un film par trimestre. Les modalités de mise en place des projections (jour, horaire) seront établies conjointement entre l'école et le cinéma.

LES SALLES DE CINÉMA ASSOCIÉES À MATERNELLE AU CINÉMA

Lors de votre inscription, vous pourrez choisir dans le formulaire le cinéma où vous souhaiterez vous rendre pour les projections. Une fois votre inscription confirmée, le cinéma sera votre interlocuteur privilégié pour les séances Maternelle au Cinéma.

- **Cinéma La Façade - Ambert**
- **Cinéma La Viouze - Les Ancizes**
- **Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand*** - *Attention, cinéma en travaux jusqu'en janvier 2026.*
- **Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand**
- **Cinéma Le Capitole - Clermont-Ferrand**
- **Cinéma Le Gergovie - Cournon d'Auvergne**
- **Cinéma Le Rex - Courpière**
- **Cinéma Le Modern - Issoire**
- **Cinéma itinérant Ciné Parc** *(Arlanc, Billom, Bort l'Etang, Cunlhat, Escoutoux, Job, La Chapelle Agnon, Le Vernet-Chaméane, Lezoux, Olliergues, Puy Guillaume, St Amant-Roche-Savine, St Dier d'Auvergne, St Germain l'Herm, St Jean d'Heurs, St Jean des Ollières, St Victor Montvianeix, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-Le-Comte)*
- **Cinéma l'Arcadia - Riom**
- **Cinéma Le Monaco - Thiers**

*****Projections au Centre Nelson Mandela (dans la limite des créneaux disponibles) et dans d'autres cinémas (centre-ville Clermont-Ferrand, Riom) au 1er trimestre.*

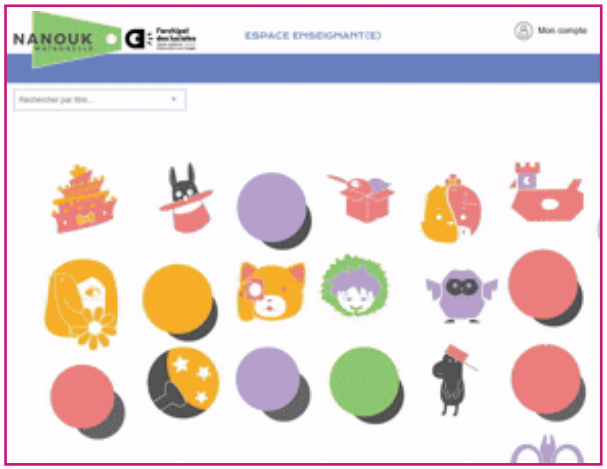
LES ACCOMPAGNEMENTS PEDAGOGIQUES

Chaque film est accompagné grâce à des outils mis à disposition des enseignant.e.s :

Les accompagnements pédagogiques nationaux

- **La plateforme nationale Nanouk Maternelle au Cinéma** - *nouveauté rentrée 2025*

Cette plateforme est composée de trois espaces :



* ***Espace Enseignant.e*** - Vous pourrez y retrouver :

→ un résumé détaillé et des informations sur les films (réalisateur, technique d'animation, etc.)

→ un point de vue (rédigé par des pédagogues, professionnels de l'éducation à l'image et de la médiation cinéma, ce texte permet de dégager des problématiques autour des films, d'avoir une vue d'ensemble, de nourrir la réflexion des enseignant.e.s autour des films)

→ des photogrammes et des extraits vidéos accompagnés de questions pour entamer un travail d'analyse d'image adapté au cycle 1

→ des images « ricochet »

→ des extraits sonores à associer à des images des films vus

→ des promenades pédagogiques

→ une bibliographie

****Espace A l'école*** : Cet espace est pensé pour être utilisé en classe. Il permet d'utiliser les photogrammes, extraits vidéos et sonores comme support de discussion

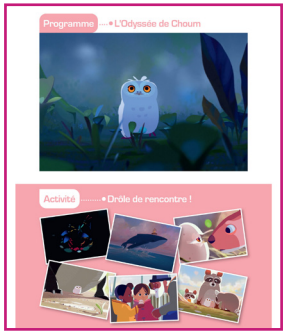
Pour avoir accès à ces deux espaces, vous devrez vous créer un compte avec votre adresse de courriel académique (prenom.nom@ac-clermont.fr).

****Espace En famille*** : Cet espace public offre une présentation du dispositif Maternelle au cinéma et permet aux familles de se rendre sur la page du film programmé pour y découvrir un résumé détaillé, un bibliographie en lien à consulter et à télécharger ainsi que des activités numériques (mémory et puzzle).

- **La carte postale** *(à destination de chaque élève participant au dispositif - document gratuit pour les écoles)*

Ce document, cartonné et en couleur, élaboré pour chaque film ou programme de courts métrages est composé de plusieurs photogrammes et parfois de jeux (memory, etc.). Il est édité par le coordinateur national l'Archipel des Lucioles.

C'est un «outil-mémoire» de la rencontre avec le film. C'est également un objet qui permet le lien avec les familles et permet d'amorcer une discussion sur le film vu. A partir de cette rentrée, la carte postale comportera également un QR code qui renverra sur la page du film qui lui est consacrée sur la plateforme Nanouk dans l'espace famille.



Les accompagnements pédagogiques départementaux

- **Le dossier enseignant.e :** Il propose des pistes pour préparer la projection et revenir sur le film après la séance (résumés, références culturelles, prolongements en arts visuels, etc.). Il vient en complément de la plateforme Nanouk.

- **La fiche élève** : il s'agit d'une fiche ludique avec des exercices et des jeux pour revenir sur les films.

Ces documents sont élaborés par Ciné Parc, Sylvie Laillier (enseignante) et le Bureau départemental Art et Culture. Ces documents seront consultables tout au long de l'année sur le cloud du dispositif (adresse donnée dans la confirmation d'inscription) et sur le site de Ciné Parc : www.cineparc.fr.

A QUI VOUS ADRESSER POUR TOUT RENSEIGNEMENT ?

Pour tout renseignement concernant votre inscription, ou tout questionnement tout au long de l'année scolaire concernant Maternelle au Cinéma (en lien avec les films, la mise en place des séances, etc.), n'hésitez pas à contacter la coordination départementale du dispositif :

Coordinateur éducation nationale :

Bureau Art et Culture -CPD arts visuels
Séverine Meissonnier & Pascale Desvillettes

severine.meissonnier@ac-clermont.fr
pascale.desvilettes@ac-clermont.fr

Coordinateur cinéma :

Cinéma itinérant Ciné Parc
Candice Roussel

cinemome@parc-livradois-forez.org

LA PROGRAMMATION MATERNELLE AU CINÉMA 2025/2026

Le comité de programmation (composé du Bureau Art et Culture de la DSDEN 63, de Ciné Parc et de Nathalie Dézulier conseillère pédagogique arts visuels à la retraite) choisit les films de la programmation dans la liste nationale Maternelle au Cinéma composée, pour l'instant, d'une trentaine de films. Vous pouvez consulter la liste nationale des films Maternelle au Cinéma ici : https://www.archipel-lucioles.fr/maternelle-au-cinema

Après visionnage et discussion autour de propositions pédagogiques, le comité de programmation détermine une sélection de 3 films variés en terme de narration, de techniques d'animation, de thèmes, de qualités pédagogiques.

L'ODYSSÉE DE CHOUM

Programme de 3 courts métrages
Allemagne, Irlande, France/Belgique - 2018/2019 - 38mn

1er trimestre

La petite chouette Choum naît au creux d'un arbre au cœur du bayou de Louisiane. Alors qu'elle vient juste d'éclore, à peine les yeux ouverts, la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance cahin-caha poussant le second oeuf de la nichée à la recherche d'une maman...

Comment ne pas tomber sous le charme de Choum, la petite chouette ?! On suit chaque péripétie de son parcours avec empathie. Choum est curieuse et découvre le monde avec enthousiasme, les yeux et le coeur grands ouverts. En immersion, nous sommes au plus près de Choum au cours de cette aventure. Téméraire, la petite chouette va apprendre seule mais aussi aux contacts des autres. Cette narration de 26mn tendre et attachante, drôle aussi par moments, propose également une fine réflexion sur le rapport à la nature et à la famille. Un vrai moment de douceur dans un monde brutes, *L'odyssée de Choum* est une petite bulle cinématographique !

Les deux courts métrages proposés en avant programme sont de belle qualité. Ils mettent également en scène des oiseaux. Fond noir et formes de couleur qui dansent au rythme de la musique, *Le Nid* nous raconte l'histoire d'un oiseau solitaire à la recherche d'une âme soeur. *L'oiseau et la baleine* propose une histoire d'amitié déchirante entre un baleineau rejeté par sa famille et un oiseau en cage rescapé d'un naufrage. L'animation très rare de peinture sur verre ajoute de la poésie du film. *L'odyssée de Choum* sera une belle entrée en matière dans Maternelle au cinéma !

L'odyssée de Choum

Le nid

L'oiseau et la baleine

LA NAISSANCE DES OASIS

Programme de 5 courts métrages
Allemagne, Danemark, France, République Tchèque - 2005/2022 - 40mn

2e trimestre

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages… Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

C'est un programme de 5 courts métrages (la deuxième histoire donnant son nom à l'ensemble) qui accompagnera les élèves au 2e trimestre. Quel est leur point commun ? Parler de la nature et des éléments qui la composent. L'eau, notamment, aura une place primordiale dans trois des films du programme. Dans *Drops*, on y interroge son cycle de vie en suivant une famille de gouttes d'eau. Dans *Naissance des oasis*, on nous conte l'apparition de ces points d'eau dans des endroits désertiques. Enfin, dans *Il pleut bergère,* une gardienne des montagnes fait revenir l'eau dans la vallée. Mais il sera aussi question de beauté de la nature qui emporte tout sur son passage. Dans *Some thing*, une petite montagne qui ne possède que des graines face à des montagnes pleines d'or et de feu, va faire naître un arbre gigantesque en toute modestie. De même, la petite fille de *Suzie in the garden* va tout simplement regarder, ressentir le jardin autour d'elle, s'en imprégner pour grandir.

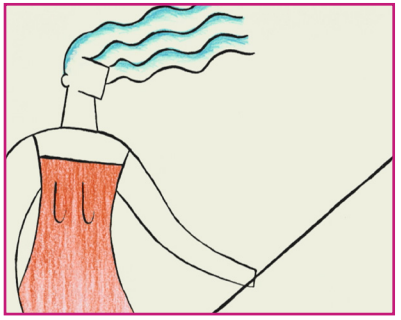
Un peu abstrait tout cela pour des enfants de maternelle ? C'est sans oublier la façon dont les histoires nous sont racontées ! Chaque récit a un univers narratif et graphique singulier : une histoire de famille soulignée par l'aquarelle dans *Drops*, une histoire d'amitié entre un serpent et un chameau en papier découpé dans *Naissances des oasis*, la découverte d'un jardin secret en peinture animée dans *Suzie in the garden*, une danse sans paroles qui rythme les dessins dans *Il pleut bergère* et enfin l'émancipation d'une modeste petite montagne aux formes simples dessinées dans *Some thing.*

C'est sans oublier non plus la curiosité des enfants à se plonger dans les histoires qu'on leur propose et notre envie de leur présenter des films originaux, beaux et qui sortent des sentiers battus ! *La naissance des oasis* sera une voyage cinématographique doux, mélodieux et poétique à vivre ensemble !

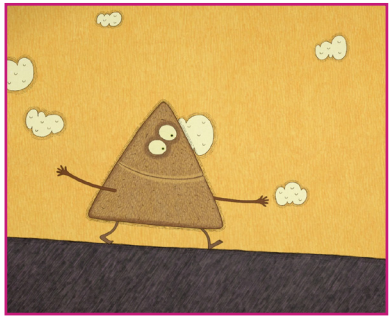
Drops

Naissance des oasis

Suzie in the garden



Il pleut bergère



Some thing

LE PETIT CHAT CURIEUX (Komaneko)

Programme de 5 courts métrages
Japon - 2006 - 1h

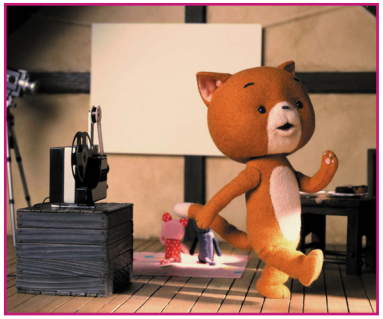
3e trimestre

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Komaneko, le petit chat, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence… Heureusement, Koma et ses amis trouveront la solution.
Le petit chat curieux Komaneko est composé de 5 histoires : Le premier pas, Caméra à la main, Koma et Radi-Bo, La Bataille de Radi-Bo, De vrais amis.

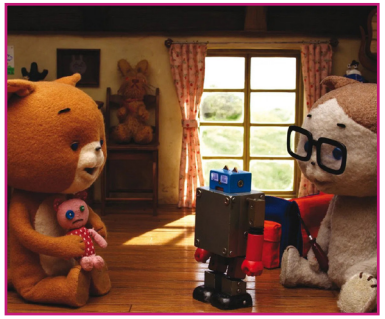
Pour finir cette année Maternelle au cinéma, les enfants vont faire la connaissance, après Choum, d'un nouveau personnage charismatique : Komaneko! Ce petit chat venu du Japon réalise des films. Création des marionnettes, des décors, animation image par image... Le premier film du programme, *Le premier pas,* nous explique tout du cinéma d'animation avec humour et émotion. Cette première histoire fut une commande passée par le Tokyo Metropolitan Museum of Photography au réalisateur Tsuneo Goda afin de présenter la technique du stop motion aux très jeunes enfants. Devant le succès de ce petit personnage appliqué dans ses tâches et très attachant, d'autres histoires n'ont pas tardé à être créées.

Les autres récits du programme font la part belle à l'imagination, au plaisir de créer avec ses mains, à la collaboration, à l'amitié et ses méandres, au respect mutuel. Caméra au poing, le petit chat partira filmer autour de lui dans *Caméra à la main* et parfois louper le plus important ! Dans *Koma et Radi-Bo*, une camarade fait irruption dans sa chambre-studio de cinéma... Une rencontre qui commence mal et finit par une collaboration fructueuse et pleine d'inventivité ! Radi-Bo sera de nouveau présent dans l'épisode suivant. Enfin, le programme se conclut par une histoire plus longue et ambitieuse : *De vrais amis* où Koma le petit chat se lie d'amitié avec un yéti !

Komaneko, avec sa petite bouille «kawaï» (mignonne), ses coups de génie, ses petits agacements, sa curiosité des choses et des êtres humains, nous ravit dès que l'on fait sa connaissance. Ajouter à cela une animation en marionnettes et demi-marionnettes très fluide (ici pas de traces de numérique !), des décors soignés, et voici le programme parfait pour conclure cette année Maternelle au cinéma... Et peut-être donner des envies de fabrication de films aux petits et aux grands !


Le premier pas

Caméra à la main


Koma et Radi-Bo

La bataille de Radi-Bo

De vrais amis