

CONSULTEZ LE PLANNING DE LA TOURNÉE CIRCUIT COURT EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

(Mises à jour régulières)



SQP.CM/CDCTOUR26

AUTRES PROGRAMMES

JEUNES PUBLICS (maternelle, élémentaire, collège/lycée),
THÉMATIQUES (Vacances, Polar, Amnesty International,
Les Mondes paysans, Tous à table !, Let's Dance!,
L'Art délicat de la drague, Nature tout court...)

NOUS CONTACTER

- 04 73 14 73 11
- circuitcourt@clermont-filmfest.org
- citeducourt.org
- LeCourtClermont
- La Jetée, 6 place Michel-de-L'Hospital
63058 Clermont-Ferrand - Cedex 1

Visuel (détail) : Karolis Strautniekas / Folio

COUPS DE CŒUR 2026



Une programmation
constituée dans le cadre de

LE COURT
CIRCUIT COURT
DIFFUSION

6 courts métrages
DCP & H264
VOSTFR

Durée totale :
104 minutes

Tous publics / adultes



VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

CENTRE
FRANCE

COURT
LE CERCLE
DES MÉTIERS



SAMBA INFINITO (SAMBA INFINIE)

de Leonardo Martinelli

France, Brésil / 2025 / Fiction / 15'

Pendant le Carnaval de Rio, un agent de propreté de la voirie est confronté au deuil de sa sœur tout en assumant ses obligations professionnelles. Au milieu des festivités, il trouve un enfant égaré qu'il décide d'aider.

Présenté en compétition nationale au festival 2026



SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES

de fleuryfontaine

France / 2025 / Documentaire animé / 15'

En partant de la trace d'un projectile enregistrée par une caméra de surveillance, le film suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. Associant la chronophotographie, technique des débuts du cinéma, aux images générées par ordinateur, le film questionne la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.



Prix du public labo
& prix Festivals Connexion 2026



WE WERE HERE (ON Y ÉTAIT)

de Pranav Bhasin

Inde / 2025 / Fiction / 11'

Dans une petite ville, en Inde, convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers. Mais voilà que l'un de leurs enfants décroche un emploi dans une société spécialisée dans l'IA, ce qui ébranle leur croisade. Auraient-ils déjà été dépassés ?



Prix CANAL+/CINÉ+ OCS 2026



SULAIMANI

de Vinnie Ann Bose

France / 2025 / Fiction animée / 20'

Un soir, Alia et Neena, deux jeunes Indiennes viennent chacune dîner au Sulaimani, un restaurant indien à Paris. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions parfois enfouies et "libère" certains souvenirs qui nous révèlent peu à peu pourquoi elles ont quitté leur pays.



Prix SACD du meilleur film d'animation
francophone & Grand prix France Télévisions
du court métrage 2026



A SHOT AT ART (L'ART FAIT MOUCHE)

Ilke Paddenburg

Pays-Bas / 2025 / Fiction / 17'

Lorsque deux bénévoles habituées d'un festival international d'art s'immiscent dans le périmètre d'une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement... Mais qui est véritablement responsable d'avoir franchi les limites ?



Prix du public international 2026



DIEU EST TIMIDE

de Jocelyn Charles

France / 2025 / Fiction animée / 16'

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amusent à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.



Grand prix labo 2026