

Petite sélection d'albums en lien avec le programme

LA FARANDOLE DES COULEURS

Nombreux sont les albums de littérature jeunesse qui abordent la notion fondamentale des couleurs. On ne présente plus Petit-Bleu et Petit-Jaune, La Couleur des émotions, Le Magicien des couleurs ou encore La Chasse à l'ours. Les livres documentaires sur les couleurs sont également légion dans les rayons des librairies et sur les étagères des écoles. Cette bibliographie ne regroupe donc pas une liste exhaustive sur la thématique des couleurs, mais plutôt une sélection de livres plus confidentiels, qui font précisément écho au programme de courts métrages *La Farandole des couleurs*.

Qui veut jouer avec moi ?

Daide Cali

Sarbacane, 2018.

Lorsqu'un carré vert devient le capitaine d'un jeu collectif, il élimine progressivement tous ceux qui ne lui ressemblent pas : les roses et les violets, puis les triangles et les gribouillis... Finalement, plus personne ne veut jouer avec lui ! À l'instar du Petit Lynx gris, cet album aux couleurs géométriques nous rappelle qu'il faut de tout pour faire un monde... et une bonne équipe !

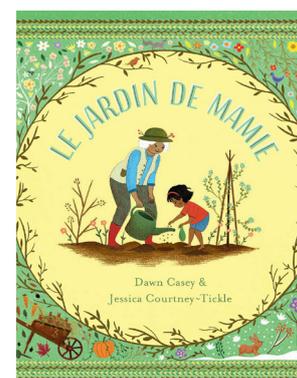


Le Jardin de Mamie

Casey Dawn et Jessica Courtney-Tickle

Kimane, 2021.

Dans le jardin de Mamie, tout est possible : on joue, on apprend, on s'émerveille ! Pourtant, un jour, la neige recouvre tout et Mamie n'est plus là. Il faudra attendre le printemps pour que la peine s'apaise et que le jardin renaisse. Tout comme L'Hiver est arrivé, ce superbe album aborde la mort des grands-parents à travers le changement des saisons. Il montre que, dans les familles comme dans les jardins, au chagrin de la perte succède toujours la joie d'une

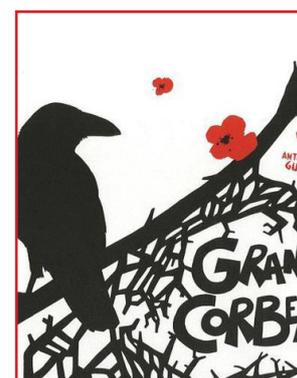


Grand Corbeau

Béatrice Fontanel et Antoine Guilloppé

Sarbacane, 2014.

Qu'il est triste ce corbeau ! Il aimerait tant arborer les plumes multicolores des perroquets ! Heureusement, il rencontre un poète, un drôle d'oiseau capable de révéler la beauté de chaque être. L'opposition entre le noir et les couleurs exprime avec beaucoup de justesse et de poésie combien il est parfois difficile de s'accepter comme on est et combien il est libérateur de se réconcilier avec soi-même. Béatrice Fontanel et Antoine Guilloppé nous invitent toutes et tous à devenir des poètes et des poétesses en portant un regard bienveillant sur les personnes qui nous entourent.



La Porte

JiHyeon Lee

L'Atelier du poisson soluble, 2019.

Un petit garçon grandit dans un monde triste et gris jusqu'à ce qu'un drôle de papillon l'emmène dans un univers coloré. À la manière de La Fille qui parlait chat, La Porte nous rappelle que le lien social est essentiel pour vivre dans la joie ! L'absence de texte dans le livre, tout comme celle de dialogues au cinéma, laisse les couleurs parler d'elles-mêmes.



Ce n'est pas grave, mon crapaud

Soyung Lee

Les Éditions des éléphants, 2021.

Crapaud rouge et Crapaud blanc partagent le même étang. Peu importe leurs différences, leur amitié est solide ! Jusqu'à ce qu'ils se fâchent... Cet album rare aborde des sujets peu présents dans la littérature jeunesse : la jalousie entre amis, la culpabilité ou encore la difficulté à rester soi-même.

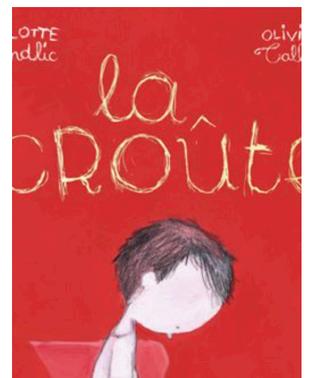


La Croûte

Charlotte Moundlic et Olivier Tallec

Père Castor Flammarion, 2009.

Alors que sa maman vient de mourir, un petit garçon s'écorche le genou. Blessé, il entend la voix de sa mère. Une fois qu'une croûte s'est formée, il veut à tout prix l'enlever pour que la voix revienne. Seule sa grand-mère le convaincra de cicatrifier. Ce précieux album parvient à mettre des mots et des images sur le deuil des enfants. Le rouge monochrome, d'une grande puissance, exprime à lui seul la souffrance et la force de l'amour.

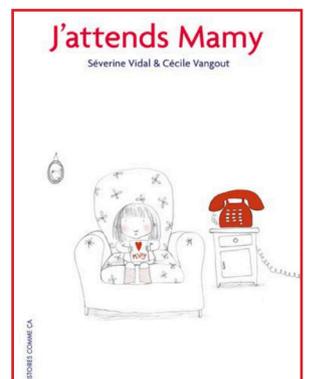


J'attends Mamy

Séverine Vidal et Cécile Vangout

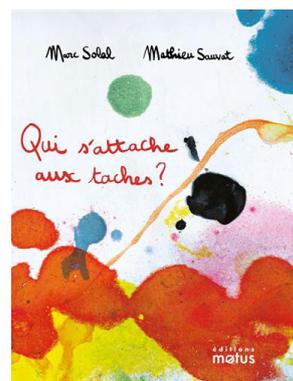
Alice Jeunesse, 2011.

Une petite fille attend patiemment sa mamy jusqu'à ce que son papa lui apprenne qu'elle ne reviendra pas. C'est ainsi que commence la vie sans Mamy. Pourtant, dans ce nouveau quotidien, Mamy est encore un peu là... Séverine Vidal et Cécile Vangout racontent avec beaucoup de poésie et de sensibilité comment la vie change après la mort d'un proche. Les touches de rouge qui émaillent les fines illustrations au trait noir suggèrent tantôt l'impatience, tantôt le chagrin, mais toujours l'amour.



Qui s'attache aux taches ?
Marc Solal et Mathieu Sauvat
Møtus, 2021.

Quel drôle de personnage que cette tache ! Personne ne veut d'elle, elle n'est la bienvenue nulle part : ni sur un vêtement ni dans un cahier d'école. Et si elle trouvait sa place dans un beau tableau ? En inventant une narration hors du commun, Marc Solal et Mathieu Sauvat inspirent toutes les personnes qui ne se sentent pas en phase avec leur entourage et toutes celles qui veulent voir en chaque tache une œuvre d'art !



Au-delà des couleurs
Dtory
Circonflexe, 2018.

C'est en travaillant avec des enfants aveugles que l'actrice et illustratrice Dtory a eu l'idée de cet album : elle nous propose de choisir les couleurs de ses illustrations en associant une teinte à une odeur, un son, un goût ou encore une sensation tactile. Comme dans *La Farandole des couleurs*, tous les sens sont convoqués. Voilà un ours chocolat qui fait de gros câlins, une limonade jaune fraîche et acidulée, un soleil chaud et doré... Tout le monde savoure ce livre interactif et inclusif !

