

Ecole & Cinéma

Dispositif national d'éducation au cinéma

Coordination Puy-de-Dôme

Jiburo
© Les Films du Préau



ECOLE & CINÉMA, C'EST QUOI ?

Ecole & Cinéma est un dispositif national d'éducation à l'image, une action publique d'éducation artistique et culturelle au cinéma.

Ce dispositif a pour objectifs de favoriser la découverte de films de qualité aux univers, sensibilités, genres et périodes cinématographiques variés en salle de cinéma, lieu essentiel de la découverte du 7e art. **Ce dispositif s'adresse aux élèves de cycle 2 et 3 et permet à leurs enseignant.e.s d'inscrire dans leur projet pédagogique des séances de cinéma. Construites sur la base d'un partenariat entre l'école et la salle de cinéma**, les projections sont organisées spécialement pour Ecole & Cinéma **sur le temps scolaire** dans des salles de cinéma partenaires.

Mis en place depuis 1994, Ecole & Cinéma est coordonné au niveau national depuis juin 2019 par l'association L'Archipel des Lucioles, soutenu par le Centre National de la Cinématographie, le Ministère de l'Education Nationale et le Ministère de la Culture. Pour le département du **Puy-de-Dôme**, Ecole & Cinéma est coordonné par le bureau départemental Art et Culture de la DSDEN 63 et par Ciné Parc (cinéma itinérant en Livradois-Forez).

A QUI S'ADRESSE ECOLE & CINEMA ET SOUS QUELLES CONDITIONS ?

Tout.e enseignant.e de cycle 2 et 3 du Puy-de-Dôme qui le souhaite peut participer à Ecole & Cinéma et le cas échéant, s'engage à respecter le cahier des charges suivant :

- ▶ **Accepter la programmation départementale** (Cf. page suivante) : Les classes inscrites **doivent voir les 3 films de la programmation**. Ecole & Cinéma est pensé comme un parcours de spectateur et de spectatrice pour les enfants. **Ce n'est pas un dispositif «à la carte».**
- ▶ **Préparer et exploiter les films avec les élèves** : Avec pour appui l'ensemble des accompagnements pédagogiques mis à disposition, l'enseignant.e s'engage à **préparer les films** avant la projection et à **mener un travail pédagogique autour des films** après la séance.
- ▶ **Être en cohérence avec le projet d'école** : Ecole & Cinéma s'inscrit dans le volet culturel du projet de l'établissement et le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.
- ▶ **Accepter la tarification du dispositif** : **LE TARIF EST DE 2.50€ PAR ÉLÈVE ET PAR SÉANCE**, avec gratuité pour les accompagnateurs. Si la classe a besoin de se déplacer pour les projections, il faut anticiper le coût du transport scolaire.

ECOLE & CINÉMA, COMMENT ÇA MARCHE ?

- ▶ **Du 30 août au 16 septembre 2024** : Inscription au dispositif Ecole & Cinéma

Pour s'inscrire au dispositif, il suffit de **renseigner le formulaire en ligne** sur le site de Ciné Parc www.cineparc.fr rubrique Education à l'image/Ecole & Cinéma (attention un seul formulaire par école) **avant le 16 septembre**.

Après traitement des informations, une confirmation d'inscription sera adressée par courriel à l'école avant fin septembre. Nouveauté rentrée 2024 : une inscription sur ADAGE vous sera également demandée dans un second temps (après le 16 septembre).

- ▶ **Mercredi 2 octobre 2024** : Animation pédagogique Ecole & Cinéma autour du film *Un conte peut en cacher un autre* *
- ▶ **Entre le 10 octobre et le 20 décembre 2024** : Diffusion du premier film de la programmation *Un conte peut en cacher un autre* **
- ▶ **Mercredi 15 janvier 2025** : Animation pédagogique Ecole & Cinéma autour du film *Jiburo* *
- ▶ **Entre le 16 janvier et le 1er avril 2025** : Diffusion du deuxième film de la programmation *Jiburo* **
- ▶ **Mercredi 26 mars 2025** : Animation pédagogique Ecole & Cinéma autour du film *Le signe de Zorro* *
- ▶ **Entre le 2 avril et le 17 juin 2025** : Diffusion du troisième film de la programmation *Le signe de Zorro* **

* Les animations pédagogiques auront lieu à La Jetée à Clermont-Ferrand. Attention : En 2024/2025, chaque inspecteur de circonscription choisit d'inscrire ou non le dispositif Ecole & Cinéma dans son plan de formation. Il est donc possible que les heures de ces formations ne soient pas déduites des 18h d'animations pédagogiques. Veuillez prendre contact avec votre équipe de circonscription ou prendre connaissance du plan de formation dès qu'ils sera disponible.

**Les périodes de diffusion des films sont à titre indicatif, elles peuvent évoluer selon le nombre d'élèves accueillis dans le cadre du dispositif par le cinéma et le nombre de projections à mettre en place. Le principe est un film par trimestre. Les modalités de mise en place des projections (jour, horaire) seront établies conjointement entre l'école et le cinéma.

LES SALLES DE CINÉMA ASSOCIÉES À ECOLE & CINÉMA

Lors de votre inscription, vous pourrez choisir dans le formulaire le cinéma où vous souhaitez vous rendre pour les projections. Une fois votre inscription confirmée, le cinéma sera votre interlocuteur privilégié pour les séances Ecole & Cinéma.

- ▶ **Cinéma La Façade - Ambert**
- ▶ **Cinéma La Viouze - Les Ancizes**
- ▶ **Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand** - Attention, ce cinéma sera en travaux de janvier à octobre 2025 - contacter coordination avant inscription
- ▶ **Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand**
- ▶ **Cinéma Le Capitole - Clermont-Ferrand**
- ▶ **Cinéma Le Gergovie - Cournon d'Auvergne**
- ▶ **Cinéma Le Rex - Courpière** - Attention, ce cinéma sera en travaux jusqu'en mars 2025 - contacter coordination avant inscription
- ▶ **Cinéma Le Modern - Issoire**
- ▶ **Cinéma itinérant Ciné Parc** (Arlanc, Billom, Bort l'Etang, Cunlhat, Escoutoux, Job, La Chapelle Agnon, Le Vernet-Chaméane, Lezoux, Olliergues, Puy Guillaume, St Amant-Roches, St Dier d'Auvergne, St Germain l'Herm, St Jean d'Heurs, St Jean des Ollières, St Victor Montvianeix, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-Le-Comte)
- ▶ **Cinéma l'Arcadia - Riom**
- ▶ **Cinéma Le Monaco - Thiers**

LES ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

Chaque film est accompagné de plusieurs documents pédagogiques mis à disposition des enseignant.e.s :

*Les documents pédagogiques nationaux :

- La plateforme pédagogique en ligne Nanouk : nanouk-ec.com

Mise en place à la rentrée 2016, cette plateforme est composée de quatre espaces : Enseignant/A l'école/En famille/Cinéma. Dans l'espace Enseignant, vous pourrez trouver le dossier enseignant mais également des banques d'images, des extraits vidéo, des possibilités pour travailler hors connexion. Pour avoir accès à cet espace, vous devez vous créer un compte avec votre adresse de courriel académique (prenom.nom@ac-clermont.fr).

- **Mon cahier de cinéma** : Ce document permet, individuellement ou collectivement, de garder une trace du parcours cinématographique de l'année. Depuis la rentrée 2023, il n'y a plus de version papier de ce document. Des versions PDF à imprimer ou sous format diaporama sont disponibles.

*Les documents pédagogiques départementaux (conçus et développés par le bureau Art et Culture et Ciné Parc) :

- **Le dossier pédagogique** : document destiné à l'enseignant.e, élaboré pour chaque film programmé. Ce dossier est composé de plusieurs fiches : Informations pratiques / Présentation du film / Avant la séance (préparation à la projection) / Revenir sur le film (des axes de discussion sur le film à partir d'extraits vidéo, etc.) / Prolongements (des pistes pédagogiques pour un apport culturel en lien avec le film)

Ces documents seront consultables tout au long de l'année sur le cloud du dispositif (adresse donnée dans la confirmation d'inscription) et sur le site de Ciné Parc : www.cineparc.fr.

A QUI VOUS ADRESSER POUR TOUS RENSEIGNEMENTS ?

Pour tout renseignement concernant votre inscription, ou tout questionnement tout au long de l'année scolaire concernant Ecole & Cinéma (en lien avec les films, la mise en place des séances, etc.), n'hésitez pas à contacter la coordination départementale du dispositif :



Coordinateur éducation nationale :
Bureau Art et Culture - CPD arts visuels
Séverine Meissonnier & Pascale Desvillettes
severine.meissonnier@ac-clermont.fr
pascale.desvillettes@ac-clermont.fr



Coordinateur cinéma :
Cinéma itinérant Ciné Parc
Candice Roussel
cinemome@parc-livradois-forez.org

LA PROGRAMMATION ECOLE & CINÉMA 2024/2025

Le comité de programmation (composé du Bureau Art et Culture de la DSDEN 63 et de Ciné Parc) choisit les films de la programmation dans la liste nationale Ecole & Cinéma composée de plus de 100 films.

Vous pouvez consulter la liste nationale des films Ecole & Cinéma sur la plateforme Nanouk : <https://nanouk-ec.com/films/>

Après visionnage et discussion autour de propositions pédagogiques, le comité de programmation détermine une sélection de 3 films variés en terme de narration, de thèmes, de genre cinématographique, etc.

Les 3 films de cette programmation pourrait avoir comme fil conducteur : Un héros ou une héroïne peut en cacher un.e autre !

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Royaume-Uni - 2016 - 1h01 - version française

1er trimestre

Oubliez les contes tels que vous les avez toujours connus et laissez-vous raconter, par le loup en personne, la véritable histoire de Blanche Neige, du Petit Chaperon Rouge, des Trois Petits Cochons, de Cendrillon et de Jack et son haricot magique. Vous découvrirez ainsi pourquoi le loup désirait tant se venger du Petit Chaperon Rouge, comment cette dernière et Blanche Neige sont devenues amies, à quel point Jack et Cendrillon étaient fait l'un pour l'autre, et ce n'est pas tout !

Prenez des personnages de contes que vous croyez connaître par cœur. Faites-les se croiser, se rencontrer. Ajoutez un humour décalé et décapant. Saupoudrez de rimes. Mélangez et vous découvrirez avec bonheur *Un conte peut en cacher un autre* ! Adapté du roman éponyme de Roald Dahl, où l'auteur revisitait plusieurs contes, ici pas de copier-coller les auteurs du film proposent une vraie adaptation. Ils créent un fil conducteur entre les contes. Ils font se rencontrer des personnages. Totalement dans l'esprit de Roald Dahl, cette adaptation respire le plaisir de raconter des histoires avec une touche d'irrévérence et de modernité. L'esthétique 3D, assez familière des enfants et assez loin des illustrations de Quentin Blake, tire son épingle du jeu car réalisé avec soin notamment au niveau des décors. Un programme chamboule-tout qui fait du bien aux yeux, aux oreilles et à l'esprit et, fait démarrer l'année Ecole et Cinéma en fanfare !



JIBURO

Corée du Sud - 2002 - 1h27 - version française

2e trimestre

A l'occasion des vacances, Sang-woo est contraint par sa mère de séjourner chez sa grand-mère, à la campagne. Pour ce jeune garçon des villes, accroché à sa console de jeux, la cohabitation avec la vieille femme, muette et se déplaçant avec difficultés, paraît insurmontable. Mais au fil des jours, quelque chose passe entre ces deux êtres que tout oppose...

En lisant le résumé de *Jiburo*, nous pourrions craindre une énième variation simpliste sur l'opposition ville-campagne, jeunesse-vieillesse, modernité-passéisme. *Jiburo* n'est rien de tout cela. Bien sûr, le film met en scène un jeune garçon citadin habitué aux jeux vidéo et à la nourriture fast-food et une grand-mère qui vit au rythme de la campagne, usée par une vie de labeur. Bien sûr, Sang-woo n'a pas choisi d'être là et va, non sans douleur, découvrir une nouvelle façon de vivre. Mais point de leçon de morale ici. Cette rencontre est traitée avec une telle délicatesse, une telle subtilité, que les liens se resserrent petit à petit sans y paraître sous nos yeux. Les deux interprètes y sont pour beaucoup. La comédienne, non professionnelle, qui incarne la grand-mère restera longtemps sur les rétines. Le personnage de Sang-woo risque, quant à lui, de nourrir de belles discussions en classe. La mise en scène simple et puissante met en valeur les personnages.

Loin des histoires "cousues de fil blanc" et à rebours du rythme de la plupart des films actuels, l'histoire de *Jiburo* prend son temps. Le temps de la prise de conscience de ses personnages, de cet apprivoisement réciproque. Quand le film se termine, le spectateur a « *la sensation d'avoir assisté à un petit miracle* » (benshi.fr). *Jiburo* est un petit bijou !



LE SIGNE DE ZORRO

États-Unis - 1940 - 1h34 - version française

3e trimestre

1820. Don Diego de la Vega, la meilleure épée de l'Académie royale de Madrid, rejoint ses parents en Californie. Son père, qui était gouverneur, vient de démissionner. Il a été remplacé par Don Luis Quintero, qui s'enrichit sur le dos du peuple avec l'aide du capitaine Esteban Pasquale. Don Diego, qui s'est épris de Lolita Quintero, la nièce de Don Luis, entretient apparemment des liens d'amitié avec le nouveau gouverneur et sa femme. Mais à la nuit tombée, il devient Zorro - « Renard » -, le mystérieux justicier masqué, défenseur des faibles et des opprimés. Il surgit de la façon la plus inattendue pour déjouer un à un les plans des scélérats, signant ses exploits d'un « Z » qui deviendra légendaire...

Un héros peut en cacher un autre. *Le signe de Zorro* illustre bien cette phrase ! Bien évidemment, nous savons aussi qui est Zorro dans la vie de tous les jours : Don Diego (c'est dévoilé dès le début du film). Mais, Don Diego offre également de multiples facettes : charmeur, ironique, paresseux, autocentré, il s'adapte selon son interlocuteur. Il ne cesse de brouiller les pistes, même auprès de ses proches, pour faire en sorte que Zorro puisse aller au bout de sa mission. Revenu au pays après ses études, il trouve son père déchu de ses fonctions de gouverneur et un peuple en grande difficulté soumis à une grande injustice. Impossible de rester sans rien faire ! En somme, Zorro est un héros engagé. Et quitte à dénouer les situations explosives autant le faire avec panache !

Datant de l'âge d'or du cinéma hollywoodien, *Le signe de Zorro* est un film trépidant, malicieux, drôle, bondissant. Servi par un noir et blanc magnifique, des belles scènes de combat à l'épée, une histoire bien écrite et un récit sans fioritures, des comédiens investis, difficile de ne pas tomber sous le charme du *signe de Zorro* ! Même le personnage féminin principal, habituellement sous-employée dans ce genre de film, a du caractère et de la clairvoyance. Que de qualités pour ce film d'aventures rocambolesques !

Rare sur grand écran, *Le signe de Zorro* ravira nos jeunes spectatrices et spectateurs pour cette dernière séance Ecole et Cinéma !

