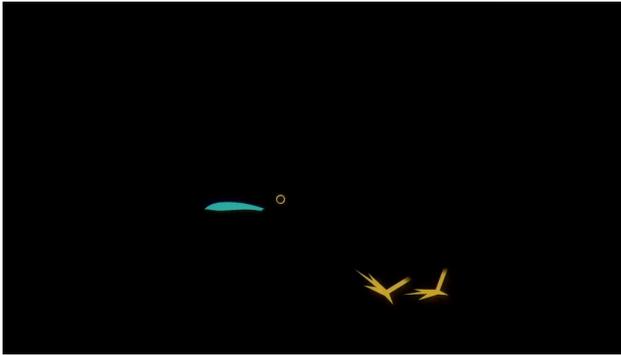
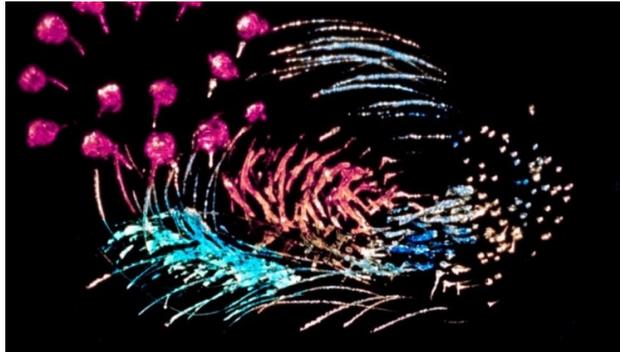
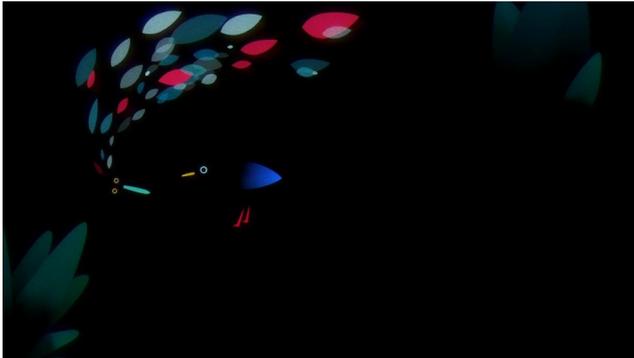


Images ricochet

Le nid de Sonja Rohleder et les courts métrages de Norman McLaren

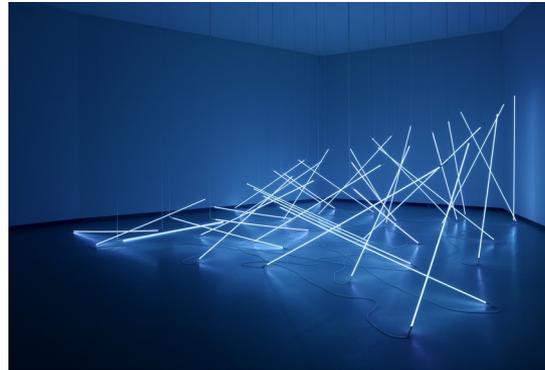
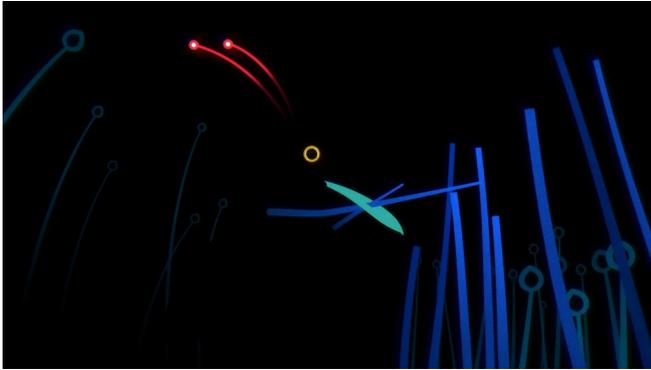


Le Merle (1959)



Blinkety Blank (1955)

Le nid de Sonja Rohleder, néons et vitrail



Avalanche, installation de néons
de François Morellet (2006)

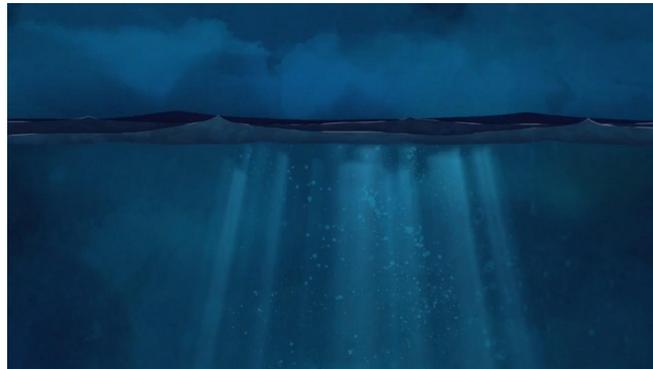


Détail d'un vitrail de la grande
rosace de Notre-Dame de Paris

L'Oiseau et la baleine de Carol Freeman : représentations de l'océan



La grande vague de Kanagawa,
estampe de Hokusai (1830 ou 1831)



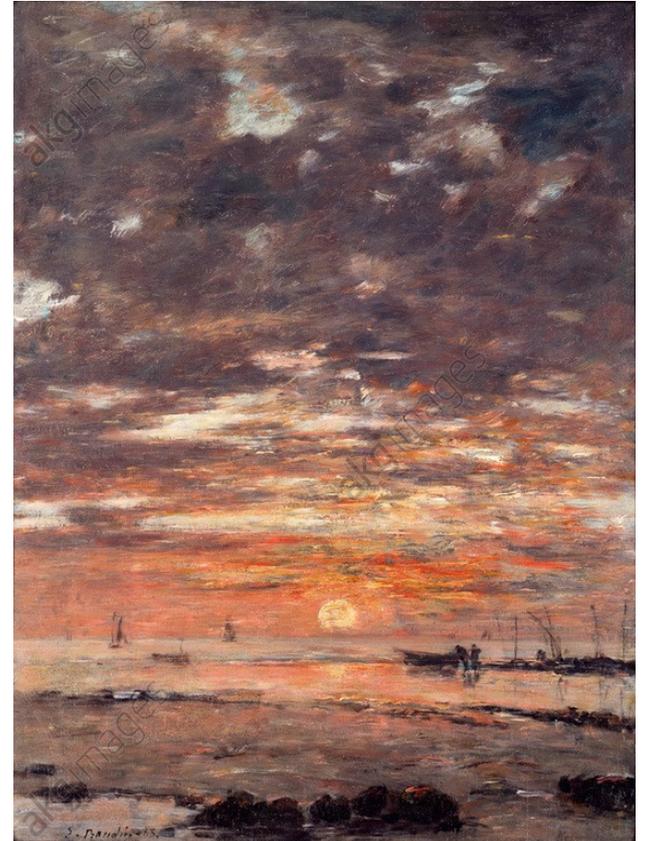
Le Chant de la mer,
Tomm Moore (2014)

***L'Oiseau et la baleine* de Carol Freeman : cieux de peintres**



Le dernier voyage du Téméraire,
William Turner (1838)

Marée basse, soleil couchant,
Eugène Boudin (1883)



L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro et les films de Hayao Miyazaki



Mon voisin Totoro (1988)



Ponyo sur la falaise (2008)

L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro et les mondes de l'enfance



Surpris !
Henri Rousseau (1891)



Le Petit fugitif, Morris Engel,
Ruth Orkin et Raymond Abrashkin
(1953)

L'Odyssée de Choum de Julien Bisaro : le Godzilla de la mangrove



Godzilla, Gareth Edwards (2014)



Jeu optique et chronophotographie



Exemple de thaumatrope avec un oiseau



Vol du Cacatoès, Eadweard Muybridge (1887)