

Ecole & Cinéma - LE SIGNE DE ZORRO

Fiche 1 : Informations pratiques

Le dossier pédagogique départemental

conçu par le bureau Art & Culture et Ciné Parc

⇒ Où trouver et télécharger le dossier pédagogique ?

Le présent dossier constitué de cinq fiches (Informations pratiques / Présentation du film / Avant la séance / Revenir sur le film / Pour aller plus loin (propositions de prolongements pédagogiques)) est disponible sur :

* Le cloud Ecole & Cinéma : <https://tinyurl.com/EcoleCinema63>

Ce cloud comporte les fiches mais également tous les photogrammes, extraits vidéos, extraits sonores, etc. en lien avec le contenu du dossier. **Attention, si vous souhaitez utiliser les vidéos proposées, téléchargez-les sinon la bande sonore n'est pas toujours active en ligne.**

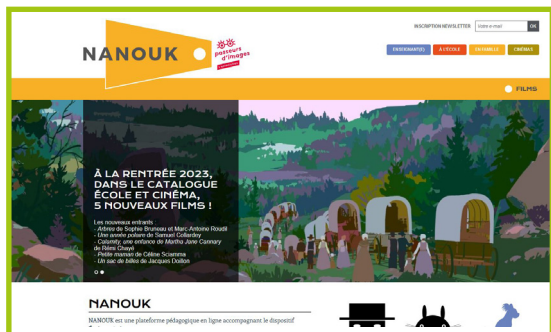
* Le site de Ciné Parc : www.cineparc.fr

Pour trouver le dossier : rubrique Education à l'image / Ecole & Cinéma. Puis cliquer sur l'affiche du film concerné.

Les accompagnements pédagogiques nationaux

coordonnés par l'Archipel des Lucioles

⇒ La plateforme Nanouk : <https://nanouk-ec.com> (vidéo de présentation : <https://vimeo.com/900138311>)



Page d'accueil de la plateforme Nanouk



Pour accéder aux pages films, cliquer sur la bonne icône ou dans la liste des films en haut à droite.



L'icône du Signe de Zorro

La plateforme Nanouk propose plusieurs espaces :

Espace ENSEIGNANT

Espace réservé aux enseignant.e.s mais aussi aux partenaires culturels. **Cet espace est accessible en créant un compte avec votre adresse académique** (prenom.nom@ac-clermont.fr).

Cet espace vous permet d'accéder à de nombreuses rubriques :

- **Cahier de notes sur...** : Autour du film, point de vue sur le film, déroulant, analyse de séquence avec extrait vidéo correspondant, promenades pédagogiques.

Tuto vidéo «Espace enseignant» : <https://vimeo.com/900137612>

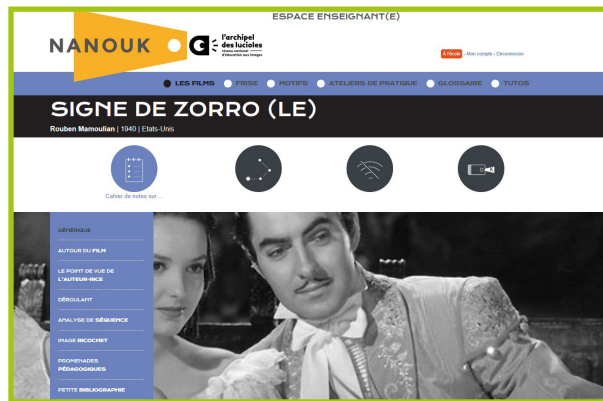
- **Etoilement** : Il permet aux enseignant.e.s et à leurs élèves de visionner des extraits du catalogue École et Cinéma (environ 500) autour de motifs très variés (par exemple : la peur, le personnage, les procédés cinématographiques, etc.)

Tuto vidéo «Etoilement» : <https://vimeo.com/900137694>

- **Cinémalle** : C'est une malle aux trésors, ressource pour le travail en classe, qui comporte la première séquence du film, les affiches du film, des photogrammes, un portfolio et une carte postale numérique. Chaque ressource est téléchargeable (l'extrait vidéo mis à part) et peut donc être vue et utilisée hors ligne.

- **Frise chronologique** interactive des films du catalogue Ecole et Cinéma

- **Ateliers de pratique** : Des propositions d'ateliers de pratiques, pas à pas, autour de notion de cinéma comme le champ-contre champ, le regard caméra, grand-petit, etc.



Les icones rondes en haut de la page correspondent aux rubriques :

1/Cahier de notes et ses différentes rubriques

2/ Etoilement

3/ Hors connexion (pour télécharger les éléments iconographiques et vidéos si vous ne pouvez pas utiliser Nanouk en ligne)

4/ Cinémalle

◀ Fiche film du film *Le Signe de Zorro* si vous avez créé un compte enseignant sur Nanouk.



Le travail sur l'étoilement peut se faire à partir d'un film ou de thèmes à retrouver dans «Motifs» (bandeau du haut)



7 ateliers de pratiques sont à retrouver dans «Ateliers de pratique» (bandeau du haut)

Espace A L'ECOLE



Cet espace est dédié aux utilisations pédagogiques dans le cadre scolaire. Il faut avoir créé un compte enseignant.e. pour pouvoir y accéder.

On retrouve dans cet espace :

- La cinémalle
- l'étoilement
- l'image ricochet

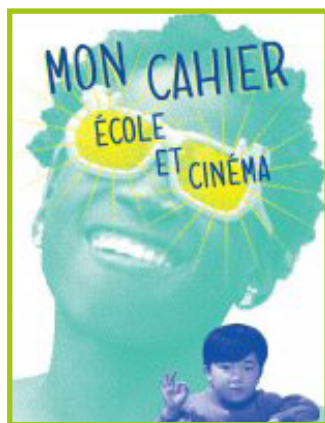
Espace EN FAMILLE

Cet espace est destiné à la consultation par la famille et à un plus large public. Il permet à l'élève de montrer à sa famille une page consacrée au film qu'il a vu avec l'école dans le cadre d'Ecole et Cinéma. Cette page est composée d'un résumé, d'un extrait vidéo, d'une carte postale numérique et parfois de propositions d'albums ou de romans pour prolonger la séance.

L'accès internet (le débit, les postes, etc.) n'étant pas toujours optimum dans les écoles, la plateforme Nanouk s'est dotée depuis plusieurs années, pour l'espace enseignant, d'un accès hors connexion. Il permet de télécharger à l'avance images et extraits vidéos de la cinémathèque (ainsi que ceux de l'étoilement) pour pouvoir les diffuser en classe sans connexion (uniquement sur un PC équipé du système d'exploitation Windows - à partir de Windows XP).

Cliquer sur l'icône «Hors connexion». Suivre numéro après numéro la marche à suivre. Choisir l'extrait en cliquant dessus puis cliquer sur «Lancer le téléchargement». Un dossier ZIP va alors être à votre disposition. Attention ne pas double cliquer dessus pour l'ouvrir mais faire un clic droit et choisir «Extraire tout». Un nouveau fichier est proposé (NANOUK avec une flèche verte). L'ouvrir ainsi les images et vidéos hors connexion sont alors disponibles.

⇒ Mon cahier Ecole & Cinéma



Mon cahier Ecole & Cinéma est un document destiné aux élèves inscrits dans le dispositif. Ce document, sous format papier jusqu'en 2022, est devenu **numérique**. Vous y aurez accès **sous format PDF** pour une impression ou **sous format diaporama** pour le compléter collectivement ou individuellement numériquement.

Ce cahier permet de travailler le parcours des 3 films, l'idée étant que l'élève le conserve à la fin de l'année scolaire comme trace de son année École et Cinéma.

Il peut être également un lien avec les familles. Nous vous invitons par ailleurs à mettre à la connaissance des familles la page sur la plateforme Nanouk consacré à *Un conte peut en cacher un autre* :

<https://nanouk-ec.com/films/un-conte-peut-en-cacher-un-autre>

Ecole & Cinéma et les programmes

Ecole et Cinéma est un dispositif national d'éducation au cinéma. Il est pleinement ancré dans les programmes de Cycle 2 et 3.

Ce que disent les programmes (extraits) :

CYCLE 2 : «Être sensible aux questions de l'art»

« Repérer, pour les dépasser, certains **a priori et stéréotypes** culturels et artistiques

Décrire des œuvres d'art, en proposer **une compréhension personnelle argumentée**. »

CYCLE 3 : «Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques techniques et formelles »

« Caractéristiques et spécificités des champs artistiques et éléments de lexique correspondants (le cinéma est donc inclus). « Ex : observation d'une séquence filmique : plans, personnages, actions »

Commentaires sur le croisement des disciplines qu'il permet

Ce dispositif vise à susciter – en amont et en aval des projections - des échanges entre pairs et participe de ce fait au développement des compétences langagières et citoyennes des élèves.

Par ailleurs, les prolongements proposés dans le dossier pédagogique d'accompagnement prévoient un travail sur l'enseignement artistique et des compétences plus techniques relatives au cinéma.

Ainsi, il s'inscrit dans chacun des 5 domaines d'apprentissage du socle commun :

- **Les langages** pour penser et communiquer
- **Les méthodes et outils** pour apprendre
- **La formation de la personne** et du citoyen
- Les systèmes naturels et **les systèmes techniques**
- **Les représentations** du monde et l'activité humaine.