

Dossier pédagogique

(téléchargeable sur www.cineparc.fr à la rubrique Education à l'image/Cinématernelle)



Promenons-nous avec les petits loups



Demandez le programme !

Promenons-nous avec les petits loups est un programme de six courts métrages dont la durée totale est de 43 mn.

Ce programme met à l'honneur la figure du loup mais en montrant différentes facettes de ce personnage très présent notamment dans la littérature jeunesse.

« *Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour le découvrir sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !* (dossier de presse du distributeur KMBO)



Iwan et le loup d' Anna Levinson
(4mn56 - 2015 - Allemagne)

Pour devenir adulte, Iwan doit faire preuve de courage et partir seul en forêt chasser un loup. Mais que faire s'il devient ami avec ce loup...



Grandméchantloup de Borja Gerrero & Marta Farina
(8mn27 - 2008 - Espagne)

Il était une fois un loup fainéant. Pour ne pas se fatiguer, il ne mangeait que du riz au lait. Un soir devant un miroir, il comprit qu'il ne faisait peur à personne et prit la décision de devenir un grandméchantloup...



Au revoir, été ! de Jang Seong Ji
(8mn21 - 2013 - Corée du Sud)

L'œuf d'un bébé pingouin éclot un jour dans la chaumière d'un loup. Du jour au lendemain, ce loup paisible et solitaire va prendre sous son aile ce drôle d'enfant qui n'en fait qu'à sa tête...



Les sept chevreaux de Ismael Mon
(10mn32 - 2010 - Espagne)

Il était une fois sept chevreaux qui vivaient auprès de leur mère. Un jour, celle-ci s'en va au marché. Avant de partir, elle fait promettre à ses chevreaux de ne pas ouvrir la porte durant son absence...



Le secret du loup de Julia Ocker
(3mn48 - 2016 - Allemagne)

Un loup se promène dans les bois à la recherche d'un endroit paisible où s'adonner à son loisir secret...



Moroshka de Polina Minchenok
(7mn40 - 2016 - Russie)

Moroshka est une jeune fille courageuse, si courageuse qu'elle recueille dans sa grange un loup blessé qu'elle soigne et nourrit. Mais elle doit aussi cacher le loup aux autres habitants qui en ont trop peur...

Un site intéressant : www.littlekmbo.com/promenons-nous-avec-les-petits-loups

Sur cette page consacrée à *Promenons-nous avec les petits loups* sur le site du distributeur du film KMBO, vous trouverez des documents variés (téléchargeables gratuitement) : dossier de presse, cahier d'activités, bande annonce, dossier pédagogique, exposition...

Avant la séance... Visionner la bande annonce

La bande annonce du programme permet de faire connaissance avec les différents loups qui vont être présentés dans les différents films. *La bande annonce est disponible sur la page vidéo Cinématernelle ou la plateforme Agora ou le site du distributeur KMBO.*

* Premier visionnage de la bande annonce :

- Que voit-on ? Des loups, des enfants, ...
- Y-a-t-il des images dont les enfants se rappellent plus particulièrement?
- Les enfants connaissent-ils la chanson? Est-ce que le titre du programme diffère du titre de la chanson?

- ...

* Deuxième visionnage de la bande annonce

- Combien de loups différents voit-on dans la bande annonce? Font-ils peur? Pourquoi?
- Les loups font-ils toujours peur dans cette bande annonce? Que font-ils d'autre (dans leurs gestes, leurs actions)? Provoquent-ils toujours les mêmes réactions?
- Quels autres personnages voit-on? Quelles réactions ont ces personnages face au loup ?

Cette partie nécessitera sûrement plusieurs autres visionnages et des arrêts sur image.

Avant la séance... Observer des photogrammes

Si vous n'avez pas la possibilité de visionner la bande annonce en classe, ou pour compléter son visionnage, voici quelques images issues de deux films du programme *Le secret du loup* et *Moroshka* (Cf. PDF Pts loups_avtseance).

Après observation et description des deux premières images, essayer de formuler :

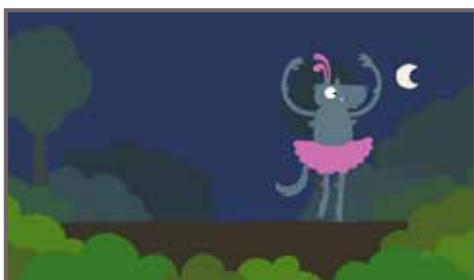
- les caractéristiques du loup menaçant (physique, postures, réactions autour d'eux, etc.)
- l'ambiance qui se dégage des images
- des hypothèses sur l'histoire, la situation



Après observation et description des deux images suivantes, essayer de formuler :

- les nouvelles caractéristiques du loup (physique, postures, réactions autour d'eux, etc.)
- l'ambiance qui se dégage des images

Comparer les quatre images et affiner les hypothèses sur les histoires et sur les figures du loup qui vont être proposées.



Iwan et le loup... Se souvenir de l'histoire

Pour chaque histoire : un petit résumé et des photos. Essayer de décrire ces dernières, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.

Dans le village d'Iwan, c'est la coutume, pour devenir un homme grand et fort il faut aller tuer le loup dans la forêt. Un matin, c'est au tour d'Iwan. Il n'a pas très envie d'aller dans la forêt à la rencontre du loup mais c'est la coutume. On lui met un fusil en bandoulière et on le pousse vers la forêt. Iwan prend son courage à deux mains et entre dans la forêt.

Bientôt une ombre le suit, c'est le loup un baton dans les mains. Le loup marche sur une branche. Le bruit résonne dans la forêt et fait peur à Iwan et au loup. Ils se retrouvent face à face, lâchent fusil et baton puis reprennent leur arme mais en les inversant. Le loup appuie sur la gachette et un coup part dans le ciel. Au village, on acclame Iwan car il a dû tuer le loup.

Dans la forêt, le loup et Iwan jouent et se mettent à discuter. Iwan doit rentrer au village mais ne sait pas quoi faire. Le loup lui dit que ce n'est pas facile pour lui pourtant c'est un mâle ! Il a souvent froid, faim et se retrouve tout seul. Iwan lui dit que l'on écoute pas les enfants et que c'est dur aussi. Soudain ils ont une idée. Iwan tire le loup jusqu'au village comme s'il était mort. Il le met à la place d'une peau de bête dans sa maison. Iwan est acclamé et le loup a enfin chaud et mange à sa faim. Tout va bien pour lui sauf quand la famille d'Iwan danse sur lui au milieu du salon!





GrosMéchantLoup... Se souvenir de l'histoire

Pour chaque histoire : un petit résumé et des photos. Essayer de décrire ces dernières, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.

Il était une fois un loup paresseux qui, pour ne pas se fatiguer, dormait toute la journée et la nuit, il ne mangeait rien d'autre que du riz au lait. Une nuit en se regardant dans le miroir il vit qu'il était si maigre qu'il ne faisait peur à personne même pas à lui-même. Il décida de changer de vie et devenir ce qu'il devait être : un grand méchant loup.

Le loup rencontra en premier une chèvre. «Et toi la chèvre, je suis affamé et je vais te dévorer» dit le loup. «Et bien ouvre grand la gueule et je vais sauter dedans. Tu pourras m'avalier toute entière d'une seule bouchée.» dit la chèvre. La chèvre grimpa en haut d'une coline, elle prit son élan, se précipita sur le loup et lui donna un coup si fort qu'elle lui cassa trois dents.

Quand le loup retrouva ses esprits, il vit un âne qui broutait dans un champ. «Et toi l'âne, je suis affamé et je vais te dévorer» dit le loup. «Tu pourrais commencer par ma queue. Je continuerai à brouter de l'herbe, je deviendrai plus gros et je serai un meilleur repas.» dit l'âne. Aussitôt que le loup se plaça derrière lui, l'âne le frappa si fort qu'il atterrit en haut d'un chêne.

Quand le loup réussit à descendre de l'arbre, il rencontra un mouton. «Et toi le mouton, je suis très très affamé et je vais te dévorer» dit le loup. «Approche-toi, et je te dirais où trouver des aiguilles. Avec ces aiguilles tu pourras te tricoter des chaussettes chaudes avec ma laine.» dit le mouton. Le loup s'approcha plein d'assurance quand tout à coup le mouton lui croqua l'oreille de toutes ses forces. Le loup eut très mal et s'enfuit épouvanté.

Le loup ne s'était pas tout à fait remis de ses émotions quand il tomba sur une vache. «Et toi la vache, je suis très très affamé et je vais te dévorer» dit le loup. «Mais viens d'abord boire un peu de lait de mes pis, ma viande est très dure cela te permettra de mieux la digérer.» Tandis que le loup goûtait le lait, la vache s'assit sur lui et l'applatit tellement qu'il eut l'air d'un vieux tapis usé.

Enfin le loup rencontra un cochon qui cherchait des glands. «Et toi le cochon, je suis mort de faim et je vais te dévorer» dit le loup. «Monte sur mon dos je vais aller me laver le museau et les oreilles, je serai plus agréable à manger.» dit le cochon. Arrivés aux portes du village le cochon demanda au loup de hurler pour qu'on prépare le bain. Les chiens du village sortirent et le loup dû courir vers la coline de peur de se faire dévorer tout cru.

Le GrandMéchantLoup se retira définitivement du monde et se régala toute sa vie de riz au lait !





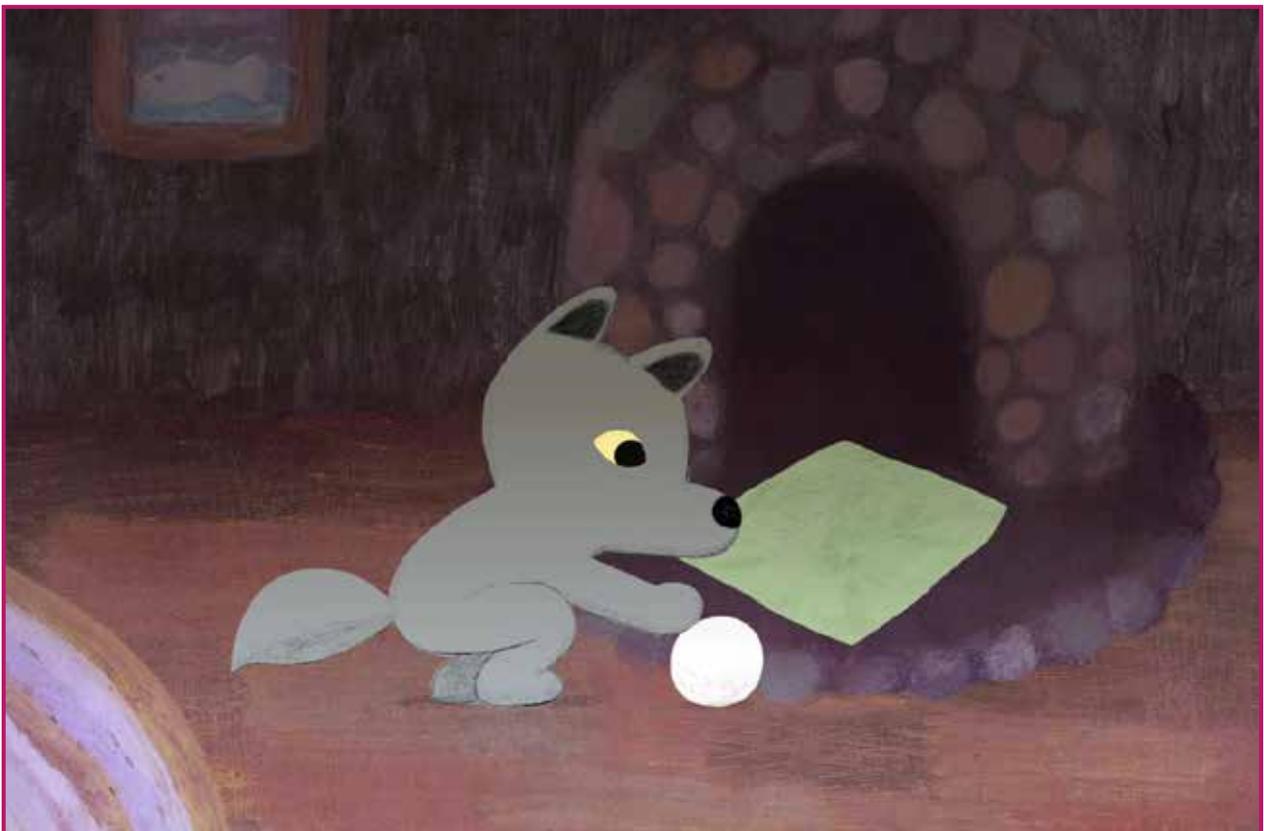
Au revoir l'été... Se souvenir de l'histoire

Pour chaque histoire : un petit résumé et des photos. Essayer de décrire ces dernières, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.

C'est l'hiver, le loup regarde la neige par la fenêtre de sa maison et tricote au coin du feu. Soudain une cigogne passe au dessus de la maison et livre un oeuf. Le loup entend un bruit et voit apparaître non pas un oeuf mais un petit pingouin dans sa cheminée. La première rencontre entre eux est un peu difficile : le petit pingouin mord la patte du loup, lui court après. Le loup est destabilisé et ne sait pas quoi faire. Epuisé il s'allonge et le petit pingouin s'endort sur lui. Le loup lui confectionne un lit mais le petit pingouin ne veut pas se séparer du loup et vient dans son lit.

Les deux animaux commencent à vivre ensemble. Le loup s'occupe du petit pingouin comme s'il était un de ses parents. Parfois le loup fait peur au petit pingouin en le grondant. Parfois le petit pingouin fait des bêtises et le loup a des sueurs froides! L'été arrive. La vie entre ces deux animaux s'organise entre repas, balades et calins.

Le petit pingouin grandit et le loup essaie de retrouver sa famille mais en vain. L'automne est là. Lors d'une balade au bord de la mer, le pingouin a un déclic et veut rester. Lors du premier anniversaire du pingouin, le loup a fait un gateau et lui en offre un bonnet qu'il a tricoté. Il essaie de faire un jeu de société avec le pingouin mais ce dernier a la tête ailleurs et s'en va se balader vers la mer. Le pingouin regarde la mer, trempe ses pattes. Lorsque que le loup arrive sur la plage, il ne trouve pas le pingouin, seulement le bonnet en laine qu'il serre fort. Le pingouin est parti retrouver ses parents. Le loup triste retourne chez lui.





Les sept chevreaux... Se souvenir de l'histoire

Pour chaque histoire : un petit résumé et des photos. Essayer de décrire ces dernières, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.

Il était une fois dans une cabane au milieu des bois, une maman chèvre qui élevait ses sept petits chevreaux. Un jour, maman chèvre dû s'absenter. Elle laissa ses petits chevreaux seuls. Elle dit avant de partir : «Surtout n'ouvrait la porte à personne. Le loup se promène peut-être par ici.»

Le loup féroce, qui observait depuis sa cachette, attendit que maman chèvre s'éloigne. Il frappa à la porte et se fit passer pour la mère chèvre. Un des petits chevreaux voulut ouvrir mais un de ses frères fit remarquer que la voix ne ressemblait pas à celle de leur mère. Le loup chercha ensuite une solution pour faire paraître sa voix plus douce. Il avala un oeuf pour s'éclaircir la voix.

Il retourna à la cabane. Cette fois encore, ce fut le plus jeune des chevreaux qui suspecta le loup. Il demanda à voir ses pattes car la voix ne lui semblait pas être celle de sa mère. Le loup montra ses pattes à la fenêtre mais elles n'étaient pas blanches. Le loup, très en colère, chercha une solution pour avoir les pattes blanches et les plongea dans un sac de farine.

Le loup retourna à la cabane avec sa voix plus douce et ses pattes blanches, il fit illusion et les chevreaux ouvrirent la porte. Le loup les dévora tous sauf le plus jeune qui s'était caché dans l'horloge. Après s'être rempli la panse, le loup s'assit près de la rivière et s'endormit.

Peu de temps après maman chèvre rentra à la maison. Quand elle ouvrit la porte, elle chercha ses enfants partout mais ils avaient disparu. Le plus petit chevreau sortit de sa cachette en entendant sa maman pleurer et lui raconta tout ce qui s'était passé.

Maman chèvre prit son plus jeune fils et partit à la recherche du loup. Quand elle le trouva, elle sortit des aiguilles, du fil et des ciseaux de son sac. Puis tout doucement elle ouvrit le ventre du loup avec ses ciseaux. Et un par un, elle sortit ses enfants du ventre du loup. Maman chèvre demanda de l'aide à ses enfants. Chacun apporta des pierres que maman chèvre mit dans le ventre de loup puis elle referma le ventre.

Quand il se réveilla, le loup avait très soif. Il s'approcha de la rivière mais son ventre était tellement lourd qu'il tomba en avant dans l'eau et fut emporté par le courant. Maman chèvre et les chevreaux rentrèrent chez eux en chantonnant et vécurent heureux à jamais dans leur cabane au fond des bois.





Le secret du loup... Se souvenir de l'histoire

Pour chaque histoire : un petit résumé et des photos. Essayer de décrire ces dernières, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.

C'est la nuit, un loup marche dans la forêt. Fidèle à l'image que l'on se fait de lui, il montre ses dents dès qu'il croise quelqu'un. C'est le cas quand il croise un cygne qui par conséquent fuit rapidement.

Soudain le loup s'arrête devant un buisson, exquise un sourire et tire de sa cachette une tenue de danseuse classique. Ravi, le loup se met à danser sur la musique du *Lac des cygnes*. A ce moment-là, le cygne passe à nouveau et voit le loup danser. Dans un premier temps le cygne est étonné puis il se met à rire mais il disparaît dès que le loup se sent observé.

Le loup, dérangé, cherche un nouvel endroit pour danser. Alors qu'il se laisse porter par la musique, le cygne réapparaît et se moque du lui. Le loup s'en aperçoit et fuit pour trouver un nouvel endroit pour danser. A partir de là, le loup ne va pas cesser d'être dérangé par le cygne et ses moqueries.

Agacé le loup attrape le cygne qui a, lui aussi, un secret : il porte une bouée. Ils se moquent mutuellement l'un de l'autre puis partent dans un fou rire et enfin se mettent à danser ensemble sur la musique du *Lac des cygnes*.





Moroshka... Se souvenir de l'histoire

Pour chaque histoire : un petit résumé et des photos. Essayer de décrire ces dernières, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.

Moroshka est une petite bergère. Alors qu'elle joue à cache cache avec des copines, une ombre passe au-dessus d'elles : c'est un loup. Seule à ne pas être effrayée mais plutôt éblouie, Moroshka caresse la patte du loup qui se laisse faire, le tout sous les yeux interloqués d'un chasseur. Le loup s'enfuit et les chasseurs continuent de le chercher. Le loup se réfugie bientôt dans la grange de Moroshka qui garde le secret.

Moroshka découvre que le loup est blessé. Elle décide de le soigner et de le nourrir. En retour le loup ne doit pas manger ses moutons ! Moroshka fait goûter au loup le pain, les champignons, les baies sauvages... La cohabitation entre les moutons et le loup se passe relativement bien le temps que ce dernier guérisse. Moroshka passe tout son temps à s'occuper du loup. Une grande complicité se noue entre eux.

Mais bientôt les chasseurs retrouvent la trace du loup. Alors qu'elle est à la cueillette, Moroshka les entend et les voit s'approcher dangereusement de sa grange. Elle s'élance vers sa maison mais quand elle arrive le loup n'est plus dans la grange, seulement les moutons dans la paille.

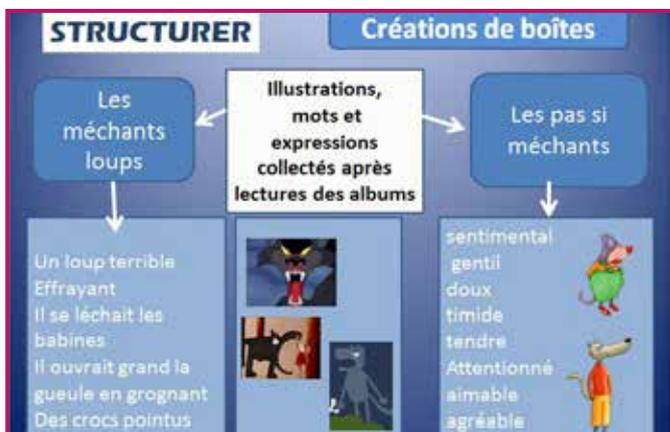
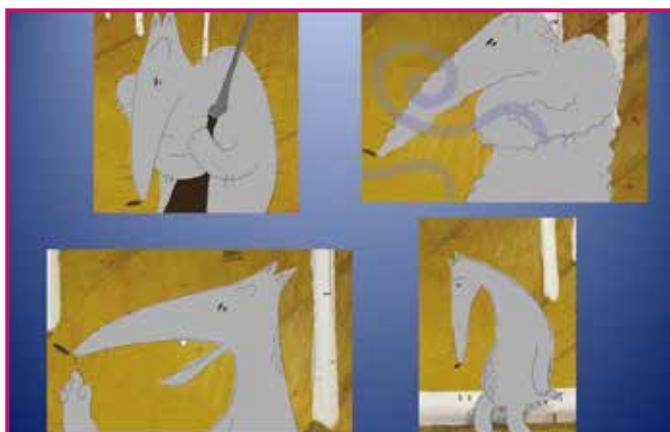
La neige se met à tomber, Moroshka est triste et inquiète pour le loup. N'arrivant pas à dormir, elle décide de partir à sa recherche avec des provisions. Elle trouve le loup dans la forêt sur la montagne en train de regarder des aurores boréales. Ils partagent ensemble des crêpes (une d'entre elles devient même la lune quelques instants) puis Moroshka et le loup se disent au revoir avec émotion. Le loup «s'envole» ensuite vers la montagne et d'autres aventures.





Pour prolonger... S'interroger sur la figure du loup

Sur la plateforme Agora (conditions d'accès à la fin de ce dossier), vous avez accès à un diaporama qui permet de travailler sur l'image traditionnelle du loup dans *Promenons-nous avec les petits loups* puis sur la façon dont elle est déconstruite. A partir d'images des films, il permet de formaliser, de mettre en paroles les remarques des élèves. Puis le diaporama invite à faire des liens avec la littérature jeunesse.



Dans un deuxième temps, le diaporama propose une incursion dans l'histoire de l'art à travers les représentations du loup.

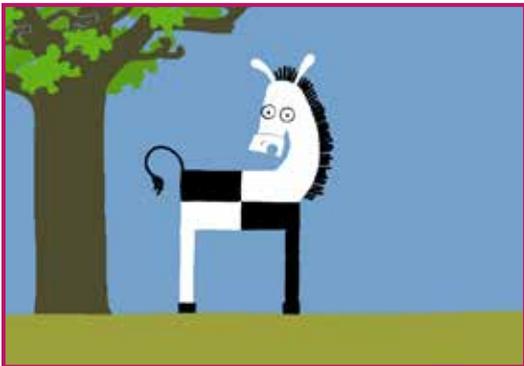


N'hésitez pas à télécharger ce diaporama ou à nous contacter si besoin (cinemome@parc-livradois-forez.org ou nathalie.dezulier@ac-clermont.fr).

Merci à Nathalie Dézulier, conseillère pédagogique art visuels du Bureau Art et Culture pour ce diaporama et sa présentation en animation pédagogique en novembre dernier.

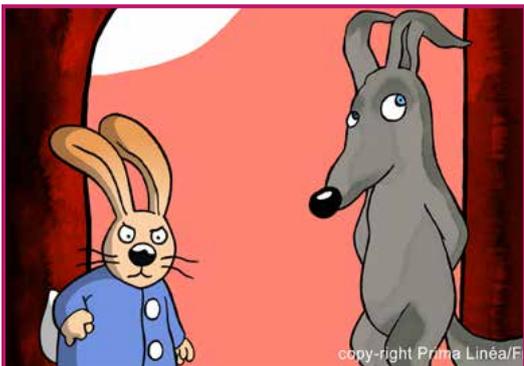
Pour prolonger... des livres et des films

Sur le site de *Promenons-nous avec les petits loups* (www.littlekmb.com/promenons-nous-avec-les-petits-loups), vous trouverez une bibliographie consacrée au loup dans le dossier pédagogique à la page 26 (téléchargeable gratuitement). A ajouter à cette liste (non exhaustive) : *Je suis un loup* de Florence Jenner-Metz - Ed. Callicéphal et *Loup y es-tu ?* de Sylvie Auzary-Luton - Ed. L'école des loisirs.



Wolf, Zebra et les autres

La réalisatrice du *Secret du loup*, Julia Ocker, a réalisé une série de courts métrages d'animation très courts (entre 3 et 4mn) mettant en scène un animal. *Le secret du loup* en fait partie. Ces films de qualité et plein d'humour sont visibles pour des élèves de maternelle et disponibles librement sur internet. Nous vous conseillons fortement *Zebra*, l'histoire d'un zèbre dont les rayures n'arrêtent pas de changer de formes après une chute. Mais *Cow*, *Crocodile* ou *Octopus* sont également très intéressants.



Loulou et autres loups

En 2003, une adaptation de *Loulou* de Grégoire Solotareff est sortie au cinéma accompagnée de plusieurs courts métrages réalisés pour l'occasion. Chacun d'entre eux parlait du loup de façon originale et déconstruisait également son image habituelle.

Le DVD de *Loulou et autres loups* se trouve dans certaines médiathèques et également en vente sur internet.

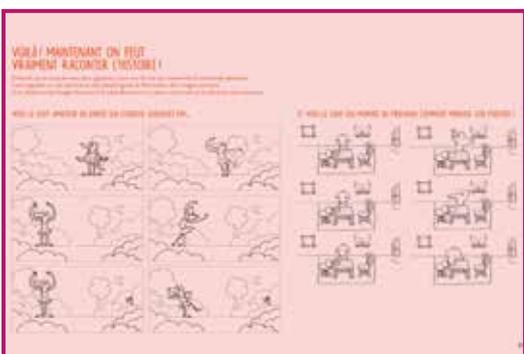
Pour prolonger... Les secrets de fabrication des films

Les différents films du programme utilisent des techniques d'animation diverses (ordinateur, marionnettes en bois, etc.). Chacun de ces films a nécessité un certain nombre d'étapes que vous pouvez retrouver dans l'exposition consacrée au programme sur le site : www.littlekmb.com/promenons-nous-avec-les-petits-loups. Téléchargeable gratuitement, l'exposition présente des croquis de personnages, des images tirées des scénarimages, etc.



Esquisses

Fabrication des personnages en bois du GrandMéchantLoup



Extraits de scénarimages

Pour prolonger... Travailler le bois

LE LOUP MAIGRICHON



Durée de l'activité : 15 minutes
Niveau de difficulté : Très facile

*

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

une feuille cartonnée • une paire de ciseaux • de quoi colorier ou peindre.

*

ÉTAPE 1

Dessine la silhouette du loup sur une feuille cartonnée, tu peux t'aider du modèle qui se trouve dans le cahier, page 10 (dispo en téléchargement ici).

ÉTAPE 2

Découpe-la ou fais-toi aider pour le découpage.

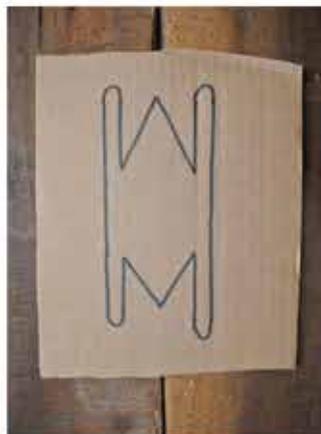
ÉTAPE 3

Colorie le loup selon ton souhait

ÉTAPE 4

Il ne te reste plus qu'à donner sa forme au loup en repliant ses pattes vers le bas et en mettant ses pinces bien à plat pour qu'il tienne debout.

Et voilà un petit loup, il n'est pas bien gros mais c'est parce qu'il n'est pas géant !



Pour prolonger... Travailler le bois

LES PETITS LOUPS DE BOIS



Durée de l'activité : 25 minutes
Niveau de difficulté : Facile

✱

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

Trois bâtonnets de bois par enfant (type bâtonnets d'esquimaux) • de la colle • du carton ou du papier • de la peinture • une paire de ciseaux

✱

ÉTAPE 1

Découpe un triangle dans du carton. Les côtés du triangle doivent être de même longueur que les bâtonnets. En découpant ton triangle, n'oublie pas de garder deux petites oreilles, comme sur le modèle.

ÉTAPE 2

Colle les trois bâtonnets de bois de chaque côté du triangle.

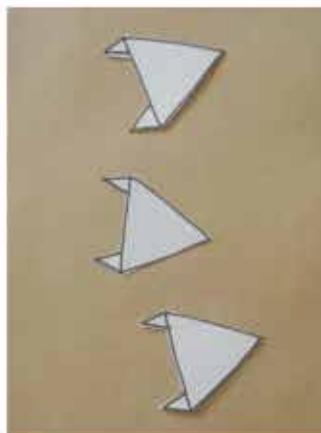
ÉTAPE 3

Colorie le loup selon ton souhait.

ÉTAPE 4

Il ne reste plus que les yeux à dessiner ou à coller !

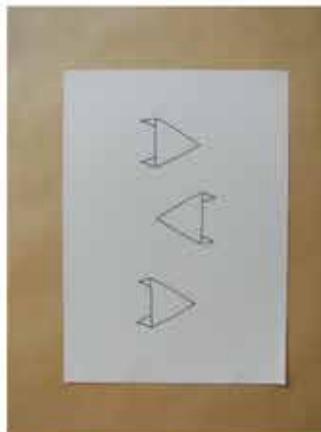
Tu viens de fabriquer un loup avec du bois comme dans le film GrandMéchantLoup!



GRANDMÉCHANTLOUP

ÉTAPE 1 : Avec des planchettes de Balsa très fines, on peut même fabriquer le même loup que dans GrandMéchantLoup.

ÉTAPE 2 : Si tu colles un aimant derrière, ça devient un super magnét!



Quelques infos pratiques...

- Où télécharger ce dossier pédagogique ?

⇒ www.cineparc.fr (rubrique Education à l'image/ Cinématernelle)

⇒ crdp-chantchorale.ac-clermont.fr (dossier Arts visuels/ Cinématernelle)

Cette plateforme Agora du bureau Art et Culture vous donne accès à de nombreux dossiers. Pour y accéder, entrer **le code RNE de l'école** et le mot de passe : **ecole63**. Sur cette plateforme, vous ne pourrez pas visionner les vidéos en ligne, il faudra les télécharger.

⇒ www.clermont-filmfest.com (rubrique Pôle régional d'éducation à l'image Maternelle au cinéma Puy-de-Dôme)

- Où trouver les extraits vidéos cités dans ce dossier pédagogique ?

⇒ <https://vimeo.com/>

Cliquez sur «Connexion» (rectangle vert en haut à gauche) puis sur «Vous avez déjà un compte ? Se connecter» et il apparaîtra deux rectangles blancs. Dans le premier bloc, inscrivez l'adresse suivante : **cinematernelle.livradois@gmail.com** et dans le second le mot de passe: **grandecran**. Sur la page vimeo Cinematernelle, aller à la rubrique «mes vidéos» (ou «my vidéos»). Si vous cliquez sur le titre de la vidéo, vous aurez la possibilité de la télécharger (bloc «télécharger» en dessous de la vidéo).

⇒ crdp-chantchorale.ac-clermont.fr (Cf. conditions d'accès ci-dessus)

- Où trouver la page consacrée au film *Promenons-nous avec les petits loups* ?

⇒ www.littlekmb.com/promenons-nous-avec-les-petits-loups

- Où trouver d'autres informations sur le film et sur le cinéma jeune public en général?

⇒ www.enfants-de-cinema.com/maternelle

Un dispositif national expérimental Maternelle et Cinéma a été mis en place par Les Enfants de Cinéma (coordinateur national d'Ecole & Cinéma) dans quelques départements. Sur le site consacré à ce dispositif, vous trouverez une banque de vidéos à la rubrique «Formation» puis «Voir des courts métrages jeune public en ligne»

⇒ benshi.fr : guide du cinéma pour les enfants (films répertoriés par âge, par thème, etc.)