

Dossier pédagogique

(téléchargeable sur www.cineparc.fr à la rubrique Cinématernelle)



La sorcière dans les airs



Demandez le programme !

La sorcière dans les airs est un programme de trois courts métrages dont la durée totale est de **50 mn**. Il est composé des films suivants :



Juste un petit peu de Alicja Björk Jaworski
(9mn - Suède - 2011)

Aux premiers beaux jours , un cochon s'en va gaiement vers le lac. Sur le chemin, il rencontre un hérisson qui n'a pas assez de piquants, une corneille au bec juste un petit peu trop long, un agneau vert et un veau couvert de pois blancs. En route, cette joyeuse bande d'animaux un peu spéciaux croise un crapaud qui propose à chacun d'exaucer son vœu le plus cher...



Un jour merveilleux de Nils Skapans
(15mn - Lettonie - 2010)

Un jour comme les autres se transforme en une fantastique aventure pour un chat et sa maîtresse...



La sorcière dans les airs de Max Lang et Jan Lachauer
(26mn - 2012 - Grande-Bretagne)

D'après l'album jeunesse *La sorcière dans les airs* de Julia Donaldson et Axel Scheffler
Version française avec la voix de Pierre Richard



Une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Au fil de leur voyage, ils vont croiser un chien, un oiseau et une grenouille en manque d'affection. Difficile pour cette gentille sorcière de laisser tout ce petit monde sur le bord de la route... Le balai va finir par être bien chargé ! Et c'est sans compter sur le réveil d'un dragon qui dormait dans les parages... La petite tribu ne sera alors pas au bout de ses aventures !

Des histoires d'entraide, d'amitié et de magie !

Les films qui composent le programme de *La sorcière dans les airs* se font écho. Chacun à leur manière et avec une technique d'animation différente (dessin animé pour *Juste un petit peu*, pâte à modeler pour *Un jour merveilleux*, image numérique pour *La sorcière dans les airs*), ils évoquent la tolérance, l'acceptation des différences, le vivre ensemble... Le tout soupoudré de magie ! Un autre point commun : leur ambiance colorée, bucolique et leur humour.

La sorcière dans les airs a été réalisé par la même équipe que celle du *Gruffalo* et du *Petit Gruffalo*, diffusés les deux dernières années dans le cadre de Cinématernelle. On retrouve ici la même qualité narrative et visuelle et ces multiples personnages attachants (et même l'écureuil et le serpent du *Gruffalo*!).

N'oubliez pas depuis l'année scolaire dernière, vous pouvez revoir des extraits du film en classe avec vos élèves à partir de la page vidéo Cinématernelle. Pour y accéder : <http://vimeo.com/>

Cliquez sur «Connectez-vous» (ou «Log in») et il apparaîtra deux rectangles blancs ; dans le premier inscrivez l'adresse suivante : cinematernelle63@gmail.com et dans le second le mot de passe : **cinema63**

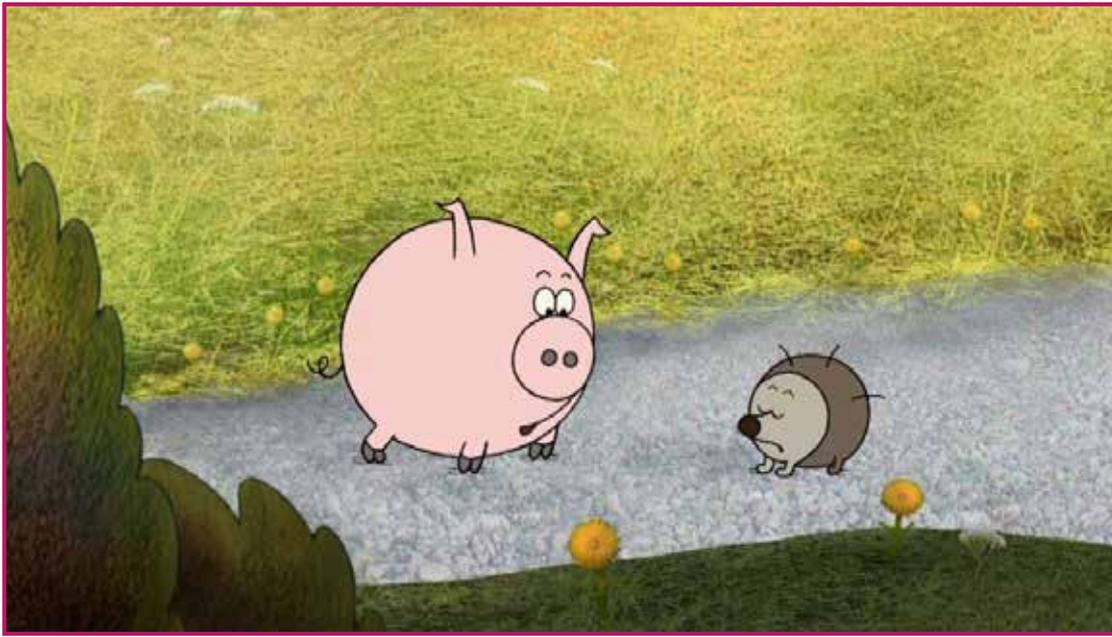
Sur la page vidéo Cinématernelle, passez la souris sur «vidéos» en haut de la page puis cliquez sur «mes videos» (ou «my vidéos»).

Vous pouvez également retrouver des photos, des extraits vidéo, des activités à la page du film *La sorcière dans les airs* sur le site des Films du Préau : <http://www.lesfilmsdupreau.com> (rubrique «en salles» puis «La sorcière dans les airs» ou cliquez sur l'affiche du film pour arriver sur la même page).

Bonne projection à toutes et à tous!

Après la séance, se souvenir des histoires... Juste un petit peu

Pour chaque courte histoire précédant *La sorcière dans les airs*, trois photos. Essayer de les décrire, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.



Après la séance, se souvenir des histoires... Un jour merveilleux

Pour chaque courte histoire précédant *La sorcière dans les airs*, trois photos. Essayer de les décrire, de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image, quelle est la relation entre les personnages, etc.



Après la séance, se souvenir des histoires... La sorcière dans les airs

Voici l'histoire détaillée de *La sorcière dans les airs* (vous trouverez les images ci-dessous en plus grand format dans les pages suivantes). Vous pouvez également vous aider de l'album de Julia Donaldson et Axel Scheffler (édition Gallimard jeunesse) pour revenir sur l'histoire. Le film en est l'adaptation fidèle.



Une gentille sorcière et son chat campent près d'un lac. La sorcière concocte des potions sous l'œil inquiet du chat. Avant de finir sa formule, la sorcière aperçoit des champignons rouges à pois blancs et ne peut s'empêcher d'en jeter un dans son chaudron... Ce qui provoque une explosion qui réveille un dragon endormi. Mais ça, la sorcière et le chat ne le savent pas encore.

Comme le temps se gâte, la sorcière et le chat quittent les lieux. Ignorant que le dragon s'est lancé à leurs trousses, ils fendent gaiement les airs sur leur balai.

Un coup de vent emporte soudain le grand chapeau de la sorcière et les oblige à se poser à terre pour le chercher. Ils cherchent tous deux sans succès. Tout à coup, un petit chien nerveux sort du sous-bois avec le chapeau dans sa gueule. Il s'amuse avec. Le chat le siffle (car la sorcière n'y arrive pas) et le chien tout penaud rend le chapeau à la sorcière. Tout sourire, il lui demande : « Y a-t-il sur ce balai une petite place pour moi ? ». La sorcière l'autorise à se joindre à eux au grand dam du chat.



Le voyage se poursuit au-dessus des champs et des forêts. Cette fois, c'est le nœud que la sorcière avait dans les cheveux que le vent entraîne avec lui. Le balai et ses habitants sont une nouvelle fois obligés de se poser à terre. Tous les trois cherchent partout : le chien trouve un os, le chat une aiguille dans une botte de foin mais pas de nœud à l'horizon. Tout à coup, un oiseau vert le dépose aux pieds de la sorcière. L'oiseau raconte son histoire : il est

rejeté car il est le seul oiseau vert des environs. Il demande lui aussi s'il peut se joindre à eux sur le balai. Le chat fait non de la tête, le chien le copie, mais la sorcière très émue dit « bien sûr ».

Ils se serrent sur le balai qui redécoule un peu plus difficilement. C'est maintenant la baguette de la sorcière qui est emportée par le vent. Les acolytes retournent à terre. Bien sûr ils cherchent mais ne trouvent rien. Soudain, une grenouille sort de la mare avec la baguette. La grenouille demande à son tour : « Y a-t-il sur ce balai une petite place pour moi ? La sorcière l'accueille également à bord, le chat est effondré ! Le balai redécoule mais non sans mal.



Après la séance, se souvenir des histoires... La sorcière dans les airs



La sorcière dans les airs est heureuse avec tous ses nouveaux passagers, mais le balai n'a pas été conçu pour supporter un tel poids. Il suffit d'un mouvement de joie de trop pour que le balai se casse en deux. Les animaux dégringolent et atterrissent dans un marais boueux. La sorcière, elle, poursuit son vol dans les nuages sur l'autre moitié du balai. Soudain, elle entend un rugissement terrifiant et se retrouve prise en chasse par le dragon dont le plat préféré est une sorcière avec des frites !

Elle fait tout ce qu'elle peut pour lui échapper mais le dragon brûle ce qui lui reste de balai. Démonie face au dragon, la sorcière s'évanouit. Le dragon décide de la manger. Alors qu'il se croyait tranquille au bord du marais, émerge un monstre boueux, hideux avec des plumes, des poils, quatre têtes... De sa voix terrible, ce monstre hurle au dragon : « Va t'en d'ici ! Cette sorcière est à moi ! ». Pétrifié, le dragon s'enfuit dans la nuit.



Reprenant ses esprits, la sorcière comprend alors que cette créature boueuse était formée en réalité par ses quatre amis: le chat, le chien, l'oiseau et la grenouille. Ils se sont entendus pour la sauver. Elle est folle de joie et eux aussi ! Elle aimerait garder tous ses compagnons avec elle mais force est de constater que le bout de balai qui reste est trop petit. Il ne convient que pour deux personnes. Le chien, l'oiseau et la grenouille font

comprendre au chat que c'est lui qui doit partir avec la sorcière. Il était là le premier. Le chat est triste, il commençait à aimer ses nouveaux amis.

La sorcière prend alors son chaudron. Elle y plonge le reste de balai et demande à chacun des animaux d'amener quelque chose. Dans le chaudron, le chat jette une pomme de pin, le chien un os d'un gigot, l'oiseau une brindille et la grenouille une fleur d'eau. La sorcière remue tout cela et dit la formule suivante : « Ziguigui, Ziguigui, Zouk et Zak, Ziiiiik ! » en jetant les trois champignons rouges à pois blancs qui lui restaient.



Une grande lumière surgit et apparaît un grand balai équipé de sièges moelleux pour la sorcière, le chat et le chien ; d'un nid pour l'oiseau et d'une douche-mare pour la grenouille. Les compagnons sont émerveillés. Tout le monde s'installe confortablement, un coup de baguette magique et les voilà repartis dans les airs !

Après la séance, se souvenir des histoires... La sorcière dans les airs



Après la séance, se souvenir des histoires... La sorcière dans les airs



Après la séance, se souvenir des histoires... La sorcière dans les airs



Après la séance... Se souvenir des personnages

Tous les personnages de l'histoire ont un caractère différent. Ils ne réagissent pas tous de la même manière aux événements, exceptés quand la sorcière est en danger.

Observer les images ci-après et, avec les souvenirs du film, donner des indications sur leur rôle dans l'histoire, leur caractère, etc. Puis essayer de trouver une définition aux mots qui sont en dessous du nom des personnages et qui les caractérisent.



La sorcière

la gentillesse

Elle a bon cœur et elle est très enthousiaste. Ce qu'elle aime ? Voler sur son balai, inventer des potions magiques, être avec son chat. Elle adore les animaux et si elle en rencontre un en situation difficile, elle l'invite à la rejoindre sur son balai, lui offrant ainsi la famille dont il a toujours rêvé.



Le chat

la jalousie

Le chat et la sorcière sont les meilleurs amis du monde. C'est son confident, il la protège tout le temps. Quand la sorcière accueille des nouveaux passagers sur le balai, il est un peu déconcerté, voir même un peu jaloux. Mais à partir du moment où les autres animaux l'aident à la sauver des griffes du dragon, il comprend les valeurs de l'amitié et de la famille.

Les descriptions des personnages sont extraites du dossier de presse de la Sorcière dans les airs (Les Films du Préau).

Après la séance... Se souvenir des personnages



Le chien

la bonne humeur

Très enthousiaste malgré un petit problème de puces, il ne demande qu'à rendre service. Pour lui, pouvoir monter sur le balai, c'est comme réaliser un rêve. Il admire beaucoup le chat qu'il considère comme son grand frère, même si au début la relation est à sens unique !



L'oiseau

La timidité

Seul oiseau vert au milieu d'une volée de merles noirs, il a longtemps été confronté au sentiment de rejet. Quand le nœud de la sorcière atterrit dans son nid, c'est l'occasion pour lui de démarrer une nouvelle vie dans une nouvelle famille.

Après la séance... Se souvenir des personnages



La grenouille

La propreté

C'est une maniaque de l'ordre et de la propreté. Elle n'a qu'une envie : s'enfuir loin, très loin du marais très sale où ses amies grenouilles se vautrent dans la boue. Monter sur le balai lui semble le plus court chemin vers une vie soignée et sophistiquée.



Le dragon

C'est une grosse bête effrayante qui a très faim. Sa nourriture préférée ? Les sorcières avec des frites ! Mais quand il tombe nez à nez avec la dangereuse créature du marais, il se révèle sacrément froussard.

Les descriptions des personnages sont extraites du dossier de presse de la Sorcière dans les airs (Les Films du Préau).

Des clés de lecture... Revoir des extraits du film

La page [vimeo Cinématernelle*](#) permet de revoir plusieurs extraits de *La sorcière dans les airs*. Revoir des extraits permet de se remémorer l'histoire, de voir des éléments que l'on avait pas vu à la première vision, et ici particulièrement d'explorer le caractère des personnages. Les extraits sont complémentaires et se «nourissent» les uns, les autres.



Extrait 1 : La gentillesse de la sorcière

Comment comprend-on que la sorcière est très gentille ? Elle nourrit les fourmis contrairement au chat qui essaie de les chasser ; elle sourit tout le temps ; elle est joyeuse pour des choses simples (trouver des champignons, voler dans les airs). Elle est insouciante même après l'explosion de sa potion, elle rigole. Rien n'est grave pour elle.

Trouvez d'autres exemples où le film montre la gentillesse de la sorcière.



Extrait 2 : La jalousie du chat et son caractère possessif

Comment comprend-on que le chat est jaloux et possessif ? Il n'aime pas la présence du chien juste parce qu'il n'est plus tout seul avec la sorcière. Il est souvent sur la défensive et croise les bras. Il ne fait aucun effort pour être gentil (en dehors de la sorcière).

A quoi voit-on qu'il n'aime pas le chien dans un premier temps? Il souffle quand le chien déstabilise le balai, se moque de lui quand il ramène un os. Pourquoi fait-il cela? Va t-il changer durant le film? Pourquoi?...



Extrait 3 : La bonne humeur, la bonne volonté du chien

Comment comprend-on que le chien est de bonne humeur et veut toujours bien faire ? Il est toujours content : il ne s'énerve pas contre les puces qui l'embêtent, il ne se vexe pas quand le chat se montre jaloux...

A quoi voit-on qu'il est serviable? Il donne à la sorcière les choses dont elle a besoin (le balai, le chaudron avec la baguette) ; il tient le lourd chaudron pendant qu'ils sont en vol... Plus tard il aura toujours des gestes de réconfort pour le chat...



Extrait 4 : La solitude, la timidité et la tristesse de l'oiseau

Comment comprend-on que l'oiseau a souffert de rejet et se sent seul ?

Il n'est pas de la même couleur que les autres et à quoi voit-on qu'il est mis de côté? Sur les images, les autres oiseaux noirs sont toujours en groupe et lui tout seul.

Est-il heureux de cette situation? A quoi le voit-on? Il soupire, a un regard triste...



Extrait 5 : La propreté et la maniaquerie de la grenouille

Comment comprend-on que la grenouille est maniaque et aime la propreté? Elle remet droit le roseau qui penche ; elle se frotte les mains après avoir remis le roseau en place ; elle ne porte aucune tache marron contrairement aux autres grenouilles.

Comment réagit-elle face aux autres grenouilles? Que n'aime-t-elle pas chez elles? Que fait-elle pour pouvoir les supporter?...

* <http://vimeo.com/>

Cliquez sur «Connectez-vous» (ou «Log in») et il apparaîtra deux rectangles blancs ; dans le premier inscrivez l'adresse suivante : cinematernelle63@gmail.com et dans le second le mot de passe : **cinema63**. Sur la page [vimeo Cinématernelle](#), passez la souris sur «vidéos» en haut de la page puis cliquez sur «mes vidéos» (ou «my vidéos»).

Pour aller plus loin... Faire revivre l'histoire à haute voix

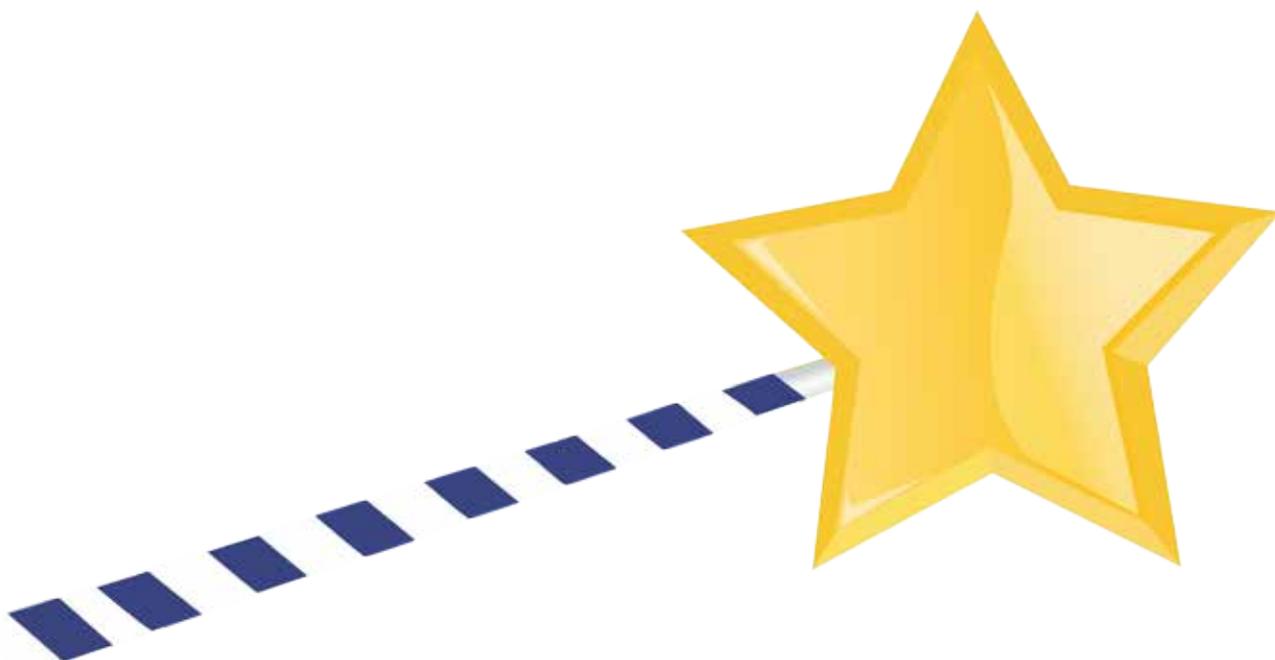
L'histoire de *La sorcière dans les airs* fonctionne avec des répétitions : à chaque fois la sorcière perd un de ses objets, elle descend à terre et le retrouve grâce à un animal qu'elle prend avec elle sur son balai. La fin est pleine de suspense : le balai qui craque, elle, qui d'un côté continue à voler poursuivie par le dragon et, ses acolytes, d'un autre côté qui tombent à terre.

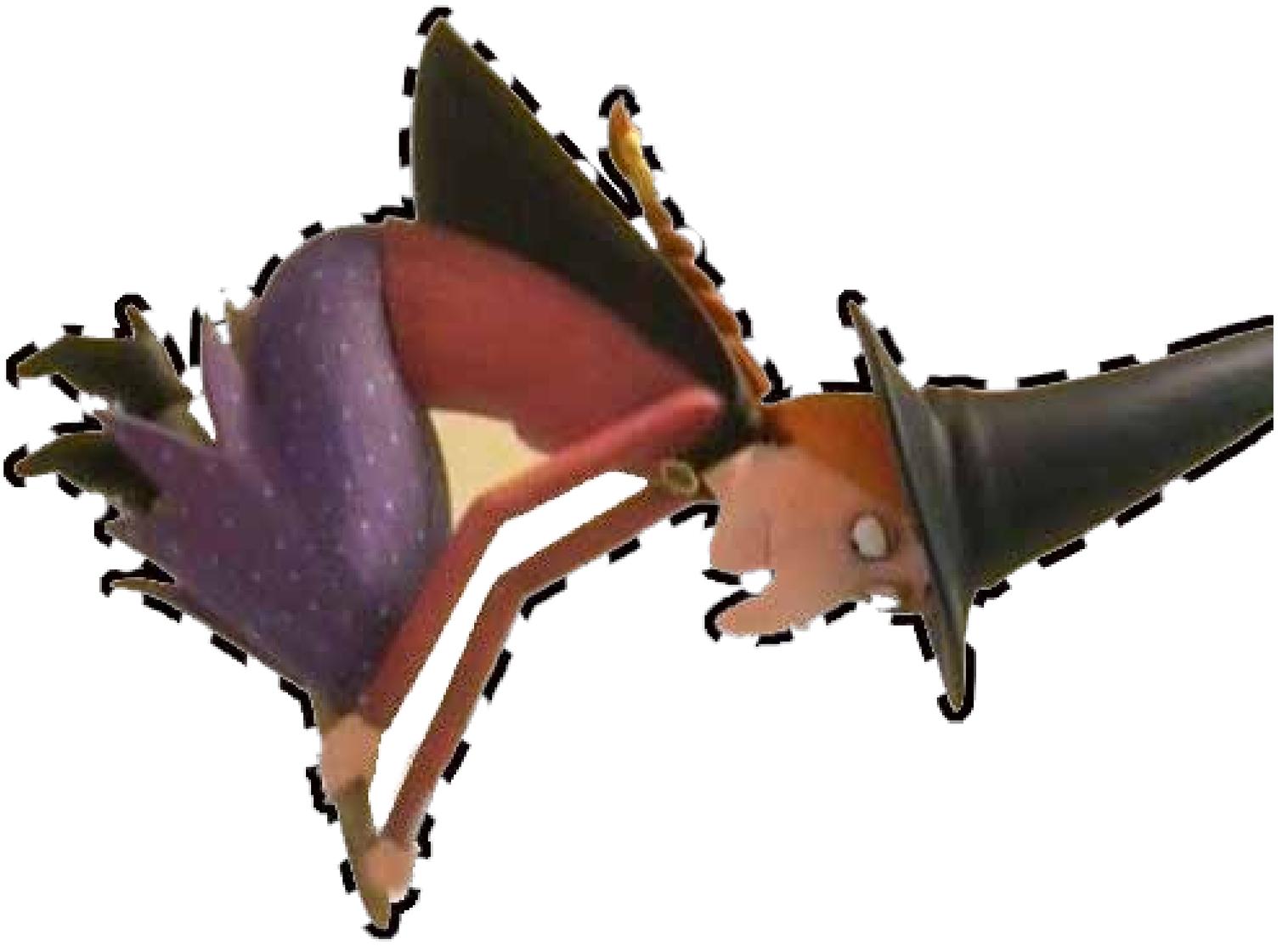
Vous trouverez ci-dessous et dans les pages suivantes, des silhouettes des différents personnages et de la baguette magique à découper puis à coller sur du papier cartonné. En ajoutant un pique en bois (pour barbecue) ou une paille en plastique collée derrière le carton, vous obtiendrez des personnages mobiles, à tenir à la main.

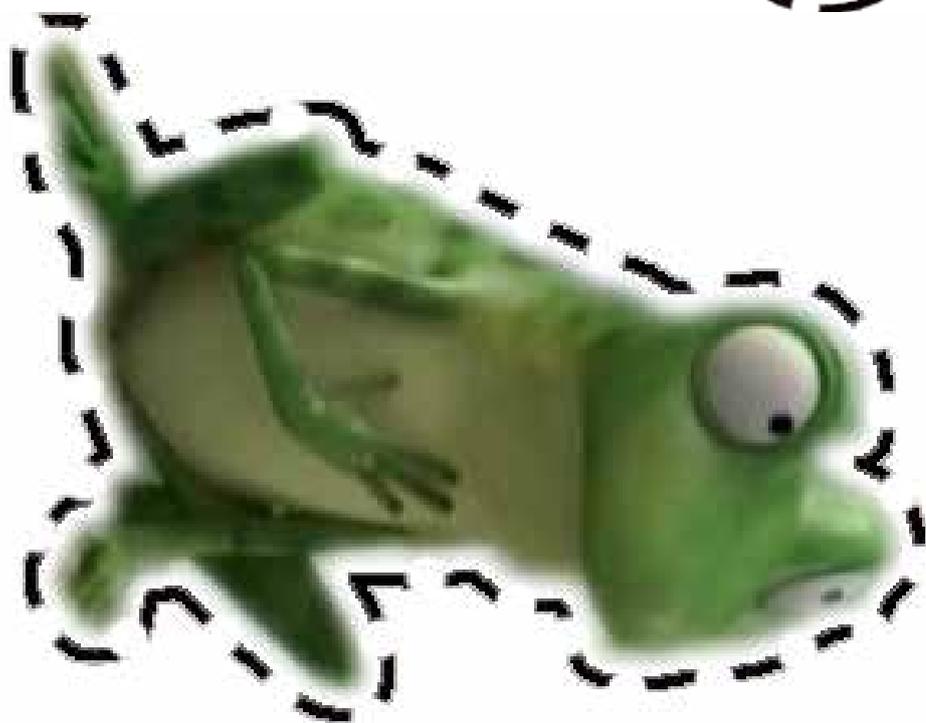
En vous aidant du déroulé de l'histoire (proposé dans les pages précédentes), faites revivre l'histoire à haute voix en classe. Avec ces personnages et la baguette magique, préalablement répartis entre plusieurs élèves, imaginez des déplacements selon les moments de l'histoire (le balai qui vole, qui va à terre, etc.), des distances entre les personnages selon leur relation (le chat étant méfiant dans un premier temps des autres animaux, les animaux les uns sur les autres pour faire peur au dragon, ...).

Puis aller plus loin :

- trouver une autre fin
- inverser l'ordre d'apparition des animaux
- prolonger l'histoire : Où vont-ils à la fin? Que pourrait-il leur arriver ? ...
- ...



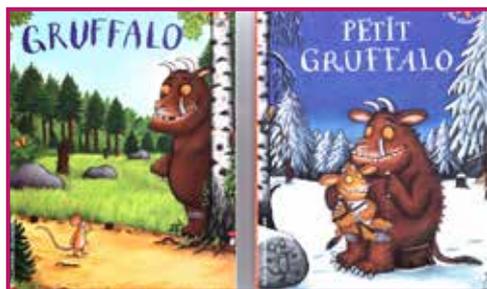
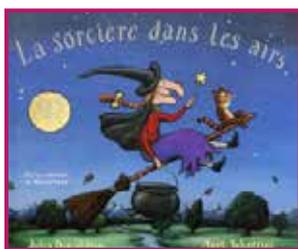






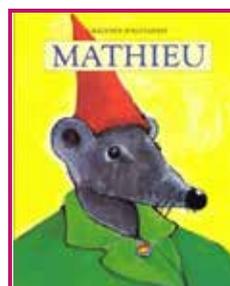
Pour aller plus loin... Quelques idées de lecture

En écho au film *La sorcière dans les airs*



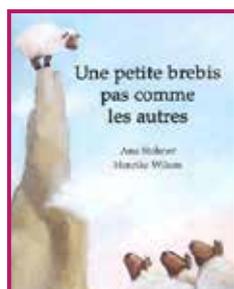
- *La sorcière dans les airs*, un album de Julia Donaldson, illustré par Axel Scheffler, édition Gallimard.
- *Le Gruffalo* et *Le Petit Gruffalo*, des albums de Donaldson, illustré par Axel Scheffler, édition Gallimard.
- *Le Gruffalo*, un film de Jakob Schuh et Max Lang, DVD Les Films du Préau.
- *Le petit Gruffalo*, un film de Johannes Weiland et Uwe Heidschötter, DVD Les Films du Préau.

En écho au thème de la magie et des sorcières



- *Turlututu : c'est magique* de Hervé Tullet, édition Seuil Jeunesse.
- *Le voleur de doudous* de Alan Mets, édition Ecole des loisirs.
- *Mathieu* de Grégoire Solotareff, édition Ecole des loisirs.
- *Les trois sorcières* de Grégoire Solotareff, édition Ecole des loisirs.

En écho au thème de l'amitié, l'entraide



- *Une petite brebis pas comme les autres* de Anu Stohner et Henrike Wilson, édition Ecole des Loisirs.
- *Une maison au bord de la mer* de Heinz Janisch et Helga Bansch, édition Belin jeunesse.
- *Peut-on faire confiance à un crocodile affamé ?* de Didier Lévy et Coralie Gallibour, édition Albin jeunesse.

Cette liste donne quelques idées mais bien sûr elle n'est pas exhaustive !