Cinématernelle

Dispositif d'Education à l'Image

Dossier pédagogique

(téléchargeable sur www.cineparc.fr à la rubrique Cinématernelle)

Les nouvelles aventures de Capelito

CINÉPARC
Cinéma itinérant
en Livradois-Forez

année scolaire
2012-2013

Demandez le programme !

Les nouvelles aventures de Capelito est un programme de courts métrages espagnols réalisés par Rodolfo Pastor. Sa durée totale est de **40 mn**. Capelito est un personnage qui a la forme d'un champignon (réalisé en pâte à modeler). Il a un pouvoir magique : une pression sur son nez lui permet de changer son chapeau! Capelito est le personnage récurrent des huit histoires qui composent le programme :

La leçon de pêche

(5mn)

Capelito, livre à la main, se lance dans une leçon de pêche. Il a beau essayer tous les artifices possibles, cela ne lui permet pas de réaliser une pêche aussi miraculeuse que celle de son voisin le chat. Va t-il pêcher un beau poisson ?

La mouche

(5mn)

Capelito veut faire plaisir à une amie, mais une mouche persiste à vouloir faire échouer tous ses plans !

La pelote de laine

(5mn)

Capelito a perdu son beau chapeau. Il fait froid et il doit trouver une solution pour se couvrir la tête. Il pense alors à un bonnet de laine... Mais il se lance plutôt dans un tricot à rebondissements !...

Le manège

(5mn)

Capelito fabrique un drôle de manège pour deux petits champignons, mais il semblerait qu'ils ne soient pas d'accord sur la manière d'utiliser ce drôle de carrousel......

L'explorateur

(5mn)

Enfin les vacances pour Capelito ! Il décide de partir dans une contrée lointaine, sauvage et exotique... Mais il n'est pas au bout de ses surprises !

Le chapeau chien

(5mn)

Attention : chien perdu ! Une femme a perdu son fidèle compagnon. Capelito va tout faire pour l'aider à le retrouver...

La souris party

(5mn)

Une grande fête s'organise chez les souris mais les champignons ne sont pas invités ! Comment va faire Capelito pour rentrer?

La maman

(5mn)

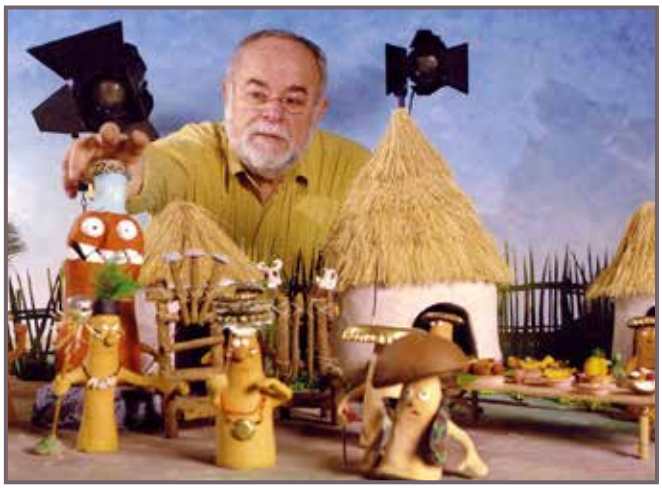
Vite, vite ! Une maman va donner naissance à un petit champignon ! Capelito va conduire la future mère à l'hôpital et ainsi se retrouver dans une drôle de situation !

Quelques secrets de fabrication

Le réalisateur : Rodolfo Pastor

Rodolfo Pastor est né en Argentine en 1940. Il se lance dans des études de cinéma et fonde en 1972 un groupe au sein duquel il réalise une trentaine de courts métrages d'animation pour les enfants. Mais la situation politique en Argentine le pousse à partir en Espagne, à Barcelone, en 1980. Il fonde le studio *Estudio Rodolfo Pastor* spécialisé dans l'animation en pâte à modeler et l'image par image. Il réalise de nombreux films d'animation, des clips et des séries. Ses courts métrages seront salués par de nombreux prix. En parallèle, il propose également des cours de cinéma d'animation, des expositions itinérantes et des ateliers.

Quelques photos de fabrication de Capelito



Pour en savoir un peu plus :
http://youtu.be/QzDS0SgPYWw

Cette vidéo de 10mn montre la fabrication des personnages, du décor et le tournage.

Avant la séance... Se créer un univers d'attente

L'affiche

- Décrire le personnage : sa silhouette (à quoi fait-elle penser?), sa posture, l'expression de son visage, la matière dans laquelle il est fait (pâte à modeler), son nom, ...

- Donner une information : Capelito est un champignon magique. Quel pouvoir magique peut-il avoir? En faisant quel mouvement?... Faire des hypothèses.

- Donner une piste supplémentaire (selon les hypothèses émises lors de la question précédente) : Si Capelito touchait son nez, que pourrait-il se passer de magique?

Inventer un bruit qui pourrait caractériser ce moment magique (quand il touche son nez).

Se souvenir des histoires... La Leçon de pêche

Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

Capelito décide d'aller pêcher. Il ne comprend pas pourquoi il n'arrive à pêcher aucun poisson. Il décide de casser sa tirelire et d'acheter tout le matériel « nécessaire » et même un mode d'emploi pour être un bon pêcheur. Mais aucun appât ne fonctionne : ni le poisson musicien, ni le poisson hypnotiseur, ni les objets brillants... Les poissons sous l'eau s'en amusent ! Le chat, voisin pêcheur, va sans artifice faire une excellente pêche pour le plus grand désappointement de Capelito.

Se souvenir des histoires... La Leçon de pêche

Se souvenir des histoires... La mouche

Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

Capelito offre des cadeaux à une amie dont il est amoureux : des chocolats, un gâteau. Mais à chaque fois une mouche se cache dedans, ce qui dégoûte la jeune femme. Capelito va donc voir la sorcière qui lui permet de se transformer en grenouille afin de manger la mouche. Mais rien ne fonctionne comme le veut Capelito. Alors qu'il retourne chez la sorcière, dépité, la mouche l'embrasse. Elle devient une belle princesse. Elle embrasse à nouveau Capelito qui redevient champignon. Tout est bien qui finit bien !

Se souvenir des histoires... La mouche

Se souvenir des histoires... La pelote de laine

Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

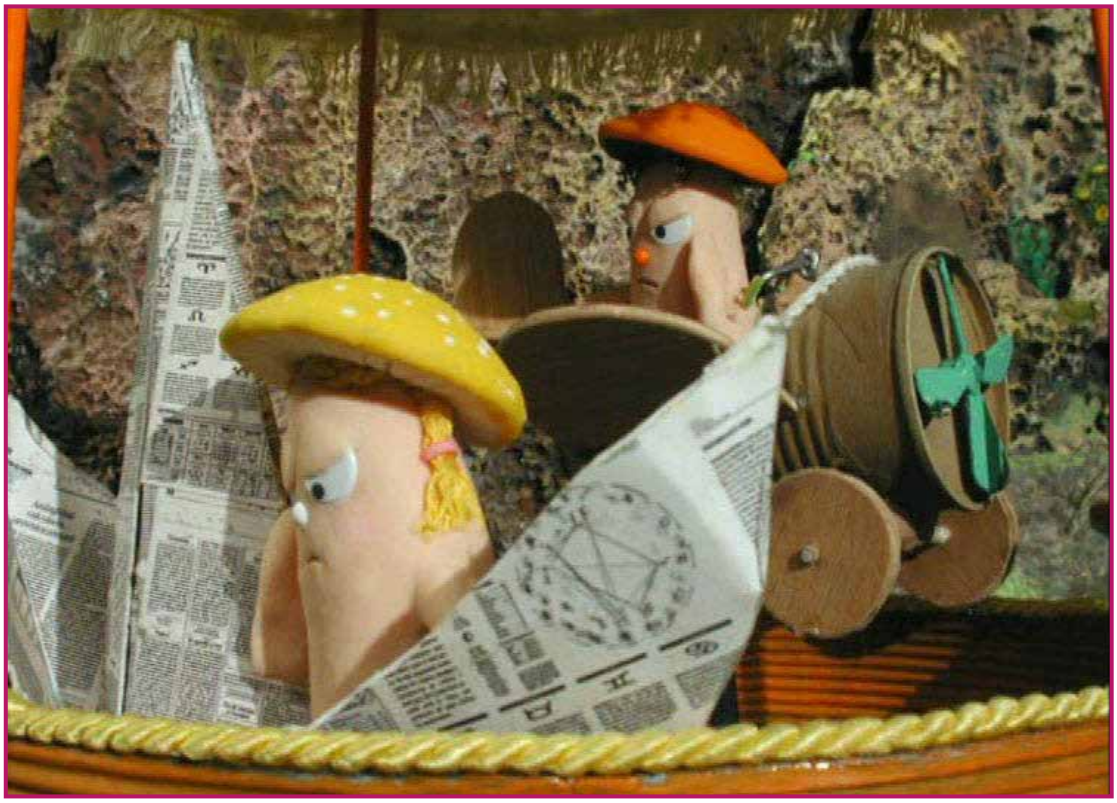
Capelito veut faire une blague : il a fait un bonhomme de neige, a mis son chapeau dessus et le fait tourner à distance pour faire peur aux passants. Mais il n'avait pas prévu que son chapeau allait tomber et rouler sur le chemin en pente près de chez lui. C'est l'ours qui le récupère et entre temps le chapeau est devenu un bonnet. Capelito a bien froid. Il essaie de se fabriquer un bonnet avec une machine à tricoter : une fois trop petit, une fois trop long, une fois trop grand. Il repart toutefois emmitouflé à la recherche de son chapeau. Il le retrouve chez l'ours mais se dispute avec lui car ce dernier veut garder le bonnet. Finalement, une pression sur son nez et le bonnet redevient chapeau. Il donne alors à l'ours l'énorme bonnet en laine qu'il avait fabriqué.

Se souvenir des histoires... La pelote de laine

Se souvenir des histoires... Le manège

Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

Deux petits champignons demandent à Capelito de construire un carrousel. Mais ils ne sont pas d'accord sur le mouvement du manège. Capelito pense qu'il faut qu'il tourne et les petits champignons souhaitent des mouvements de gauche à droite. Capelito construit avec ingéniosité un carrousel qui tourne. Mais les petits champignons s'ennuient. Derrière le dos de Capelito, ils enlèvent un engrenage, le manège part dans une course folle et il finit en morceaux. Plus de peur que de mal! Capelito trouve par la suite un moyen pour que le manège tourne sur lui-même et fasse des va-et-vient en même temps. Tout le monde est content!



Se souvenir des histoires... Le manège

Se souvenir des histoires... L'explorateur

Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

Capelito décide de partir en voyage à l'aventure dans un pays chaud. Surpris du comportement des passagers de l'avion qui jettent leurs déchets par les fenêtres, il arrive enfin à destination. Sauvé des sables mouvants par une tribu, il est accueilli chaleureusement mais c'est un service touristique, il doit payer ! Il repart ensuite à l'aventure mais retombe dans les sables mouvants en compagnie d'un crocodile. La même tribu le repêche mais cette fois lui devient hostile jusqu'à ce qu'elle s'aperçoive qu'il a le même pouvoir que les membres de la tribu : changer de chapeau!... Chapeaux dont ils se servent notamment pour ne pas se faire assommer par les bouteilles jetées par les fenêtres des avions qui passent!

Se souvenir des histoires... L'explorateur

Se souvenir des histoires... Le chapeau chien

Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

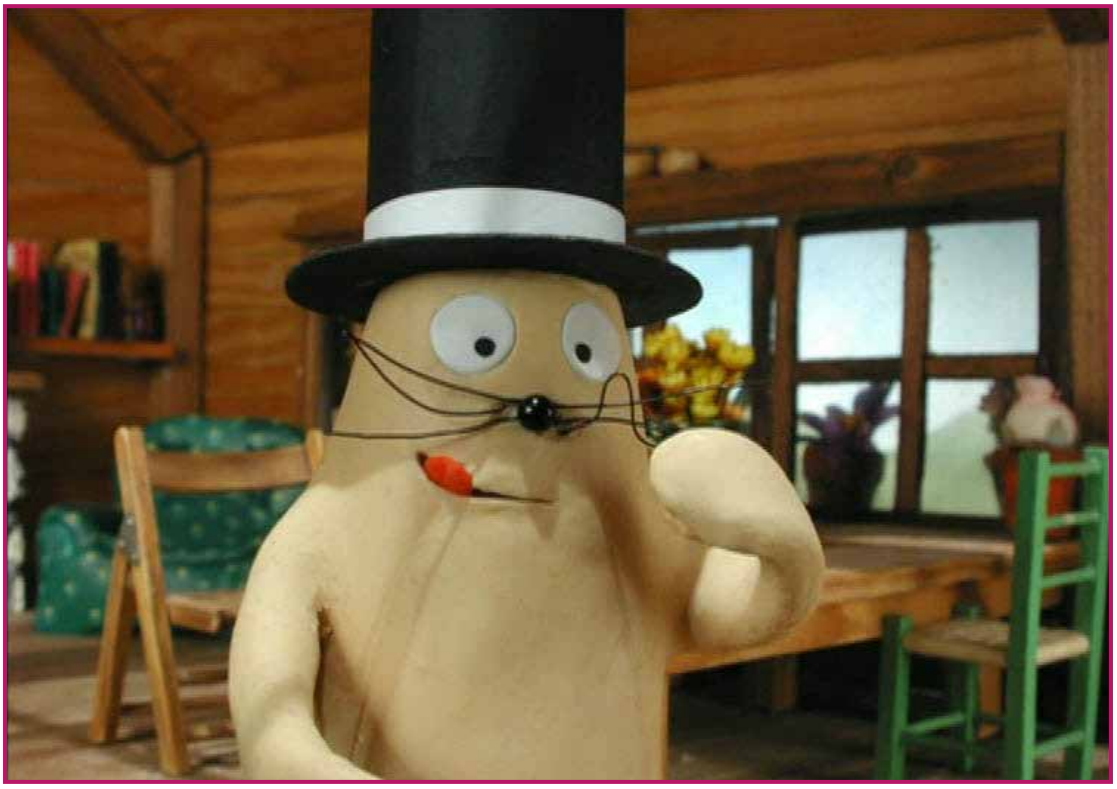
Une dame aveugle a perdu son chien. Il a pris la fuite après qu'un énorme chien lui ait fait peur. Le petit chien se réfugie chez Capelito. Il l'accueille et essaie de le faire manger notamment en se mettant un chapeau chien sur la tête pour le rassurer. Grâce aux avis de recherches qu'a posé Capelito, la dame accompagnée de sa petite fille le contacte. Mais le chien a disparu à nouveau. Capelito part à sa recherche sans succès. La dame aveugle arrive et prend le chapeau chien de Capelito pour son propre chien, si bien que Capelito se substitue à lui. Mais la dame aveugle s'en aperçoit bientôt. Finalement Capelito retrouve les deux chiens chez lui et tout le monde devient ami.

Se souvenir des histoires... Le chapeau chien

Se souvenir des histoires... La souris party

Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

Capelito, alors qu'il est train de pêcher, s'aperçoit qu'il y a une fête chez les souris. N'importe qui ne peut pas entrer. Capelito essaie dans un premier temps de se faire un museau de souris avec son chapeau mais sans succès. Il essaie ensuite le chapeau haut de forme, se peint le nez en noir et s'ajoute des moustaches et une queue mais le stratagème est repéré. Il se déguise ensuite en Mickey : son chapeau se transforme en oreilles de Mickey et il se peint en noir. Il arrive enfin à rentrer à la fête mais il s'aperçoit que c'est une surprise pour son anniversaire. Il retourne chez lui enlever la peinture noire mais elle ne part pas. Il se peint alors couleur chair. Les souris s'en aperçoivent et croient à un imposteur. Plus personne ne le reconnaît, Capelito s'est fait avoir à son propre jeu !



Se souvenir des histoires... La souris party

Se souvenir des histoires... La maman

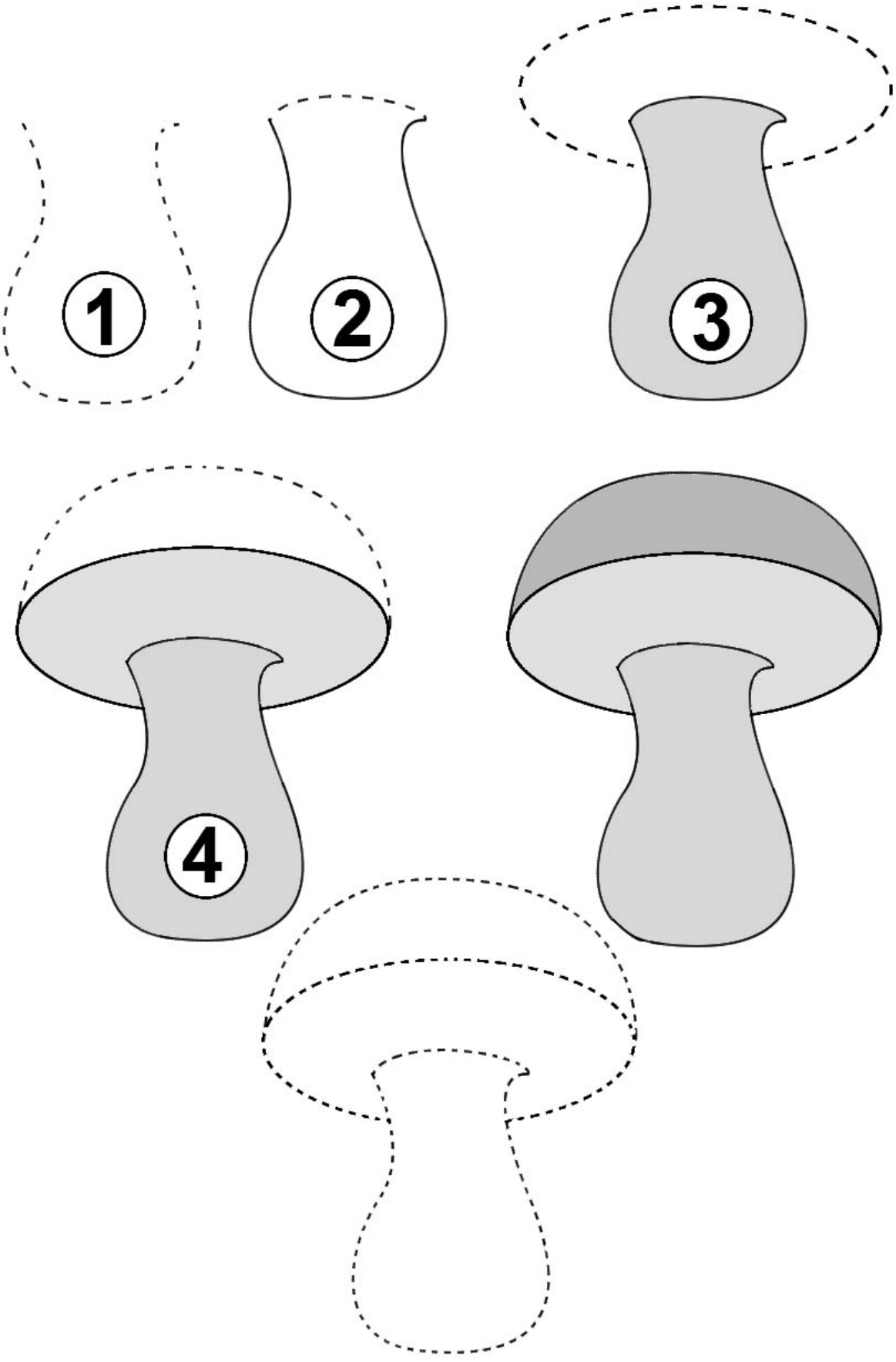
Pour chaque histoire : un résumé et trois ou quatre photos. Essayer de les décrire et de se rappeler ce qui s'est passé entre chaque image en se souvenant de la projection...

La voisine de Capelito lui demande de l'aide : elle est sur le point d'accoucher et lui demande de la conduire à la maternité. Capelito change son chapeau en casque de moto, le met sur la tête de la future maman et en avant pour l'hôpital. Là-bas, on oublie de lui rendre son chapeau. Après plusieurs quiproquos (dont un gâteau qui gonfle dans son ventre), Capelito retrouve la petite famille et son chapeau !

Se souvenir des histoires... La maman

Pour aller plus loin... Dessiner Capelito

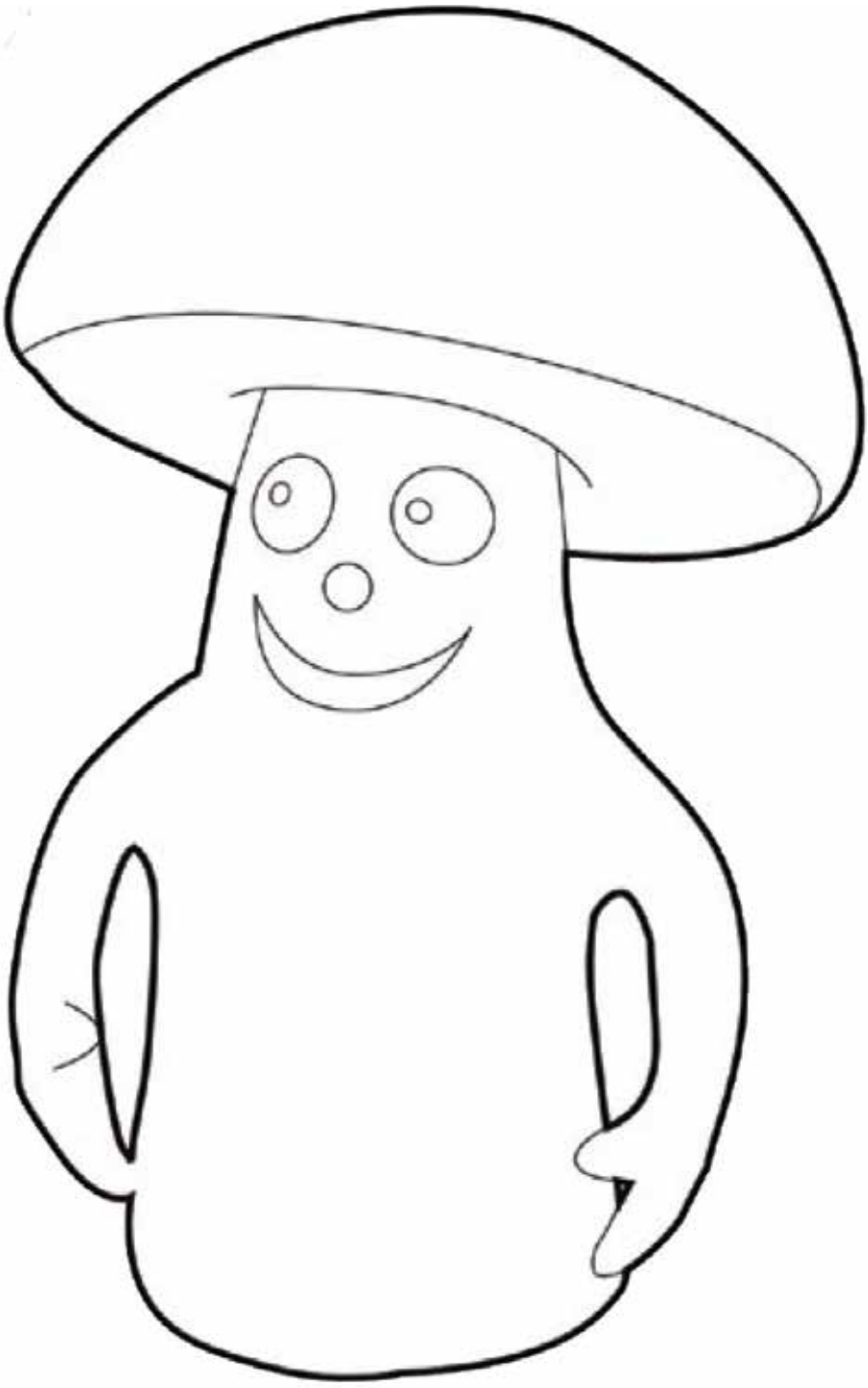
Voici un «pas à pas» pour dessiner un champignon proche de Capelito.



Source : www.fiche-maternelle.com

Pour aller plus loin... Colorier Capelito

Observe Capelito sur l'image ci-dessous puis essaie de colorier le dessin de Capelito de la même façon... Ou donne lui totalement d'autres couleurs !



Source : dossier pédagogique *Capelito, le champignon magique* - Cinéma Public Films.

Pour aller plus loin… En savoir plus sur les champignons

Mais qui est Capelito?

Capelito s'apparente à un bolet bai,
il est reconnaissable par son chapeau brun, et son pied jaune clair.

Ce champignon est assez courant (il compte une vingtaine de variétés) et pousse en automne sous le châtaignier, le chêne et le hêtre.

Source : dossier pédagogique *Capelito, le champignon magique* - Cinéma Public Films.

Pour aller plus loin... En savoir plus sur les champignons

Une grande famille!

La famille des champignons est immense ! On estime à 1,5 millions le nombre d'espèces différentes de champignon dans le monde.

En France, il y aurait 30 000 variétés dont seulement la moitié serait connue.

Voici ci-dessus une petite photo de famille, sauras-tu retrouver les amis de Capelito? Ils sont 6, entoure-les.

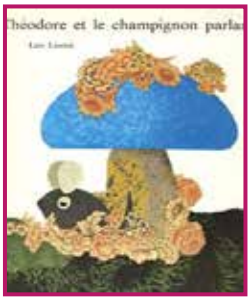
Réponse : *8 /9 /12/ 18 /19 & 23*

Source : dossier pédagogique *Capelito, le champignon magique* - Cinéma Public Films

Pour aller plus loin... Des idées de lecture

Sur les champignons :

Le champignon
auteur : Valérie Guidoux
éditeur : Mango jeunesse
collection : Qui es-tu ? Nature
2004

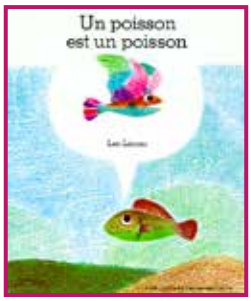


Théodore
et le champignon parlant
auteur : Léo Lionni
éditeur : Ecole des Loisirs
1973

Maintenant que tu sais
auteur : Anne Crausaz
éditeur : MeMo
collection : Tous petits MêMomes
2009

Sur la métamorphose :

La promesse
auteur : Jeanne Willis
Tony Ross
éditeur : Gallimard jeunesse
2005



Un poisson est un poisson
auteur : Léo Lionni
éditeur : Ecole des Loisirs
collection : Les petits lutins
1981

Raymond rêve
auteur : Anne Crausaz
éditeur : MeMo
collection : Tous petits MêMomes
2007

Ah les bonnes soupes
auteur : Claude Boujon
éditeur : Ecole des Loisirs
1994

Pour aller plus loin... Fabriquer des personnages en pâte à modeler

Les personnages des *nouvelles aventures de Capelito* sont entièrement fabriquées en pâte à modeler, matière que les enfants connaissent bien. Cette technique permet aux personnages d'être malléables quand le réalisateur les fait bouger image par image, cependant ce n'est pas si facile de créer des personnages expressifs.

Voici un «pas à pas» qui permettra aux élèves de créer des animaux en pâte à modeler.
http://maternellecolor.free.fr/fiches techniques pate a modeler/Index.html

Pourquoi ensuite ne pas leur faire des visages expressifs et les mettre en scène dans un décor (en aplat ou en volume selon la nature des personnages en pâte à modeler) réalisé avec des élements naturels (mousse, bois, ...) comme dans Capelito.

Pour aller plus loin… Inventer des chapeaux à Capelito

Atelier pâte à modeler

Crée une collection de chapeaux pour Capelito

Grâce à son petit nez magique Capelito peut changer de chapeau autant qu'il le souhaite : du plus classique ou plus original… Imagine les différents chapeaux de Capelito. À toi de jouer !

Liste des courses

- de la pâte à modeler
- des petits pics
- des étoiles
- de la laine ou raphia
- des perles
- du riz
- des plumes
- des papiers colorés

Avec des pics et des perles, tu peux faire des trous dans la pâte à modeler

Avec du papier découpé que tu peux enfoncer dans la pâte à modeler

Avec du papier et des petites perles enfoncées dans la pâte à modeler

Avec du riz et de la laine

Avec une plume, une perle et des étoiles

Avec un pic, une perle et des serpents de pâte à modeler

Tu peux retrouver d'autres jeux sur www.cinema-public-films.com

Document n°99 de la collection Ma p'tite cinémathèque

centre national du cinéma et de l'image animée

Source : Fiche AFCAE *Les nouvelles aventures de Capelito* - document n°99 de la collection Ma p'tite cinémathèque.

Pour aller plus loin... Un peu d'expression corporelle

Cet exercice de danse a pour point de départ l'histoire de Capelito *La pelote de laine*. Dans cette histoire, Capelito déroule une pelote de laine pour retrouver son chemin.

Inventaire des possibilités :

- *Actions possibles* : marcher - courir - tourner - balancer – s'enrouler - ramper - glisser
- *Directions* : vers le bas - à droite - à gauche - devant - derrière
- *Déplacements* : dans l'espace - en se croisant - en diagonale - autour de la salle
- *Rechercher toutes les façons de tenir la corde*, mettre des contraintes

Séance 1 : **Manipuler la corde seul**

- ***Corps***

Etape 1 : Se déplacer en faisant varier la façon de tenir la corde ou une bande plus longue. Observer les trouvailles et les faire reproduire par tous les enfants.

- ***Energie/Temps***

Etape 2 : Evolution en musique - Proposer des musiques et demander aux élèves ce qu'elles évoquent pour eux et comment on pourrait se déplacer dessus.

- Musique lente : porter la corde qui est lourde
- Valse : tourner avec la corde, s'enrouler
- Sautiller
- Courir
- Marcher

Partager la classe : un groupe de spectateurs un groupe de danseurs

Séance 2 : Jouer à 2

- ***Relation aux autres***

Une corde pour 2 élèves :

- Se déplacer en tenant la corde à chaque bout
- Se rapprocher et s'éloigner
- Tourner
- S'enrouler
- Tirer

Reprendre les situations vécues seuls et chercher ce qu'on peut faire à deux

- Musique lente : porter la corde qui est lourde à 2
- Jouer sur le haut et le bas à 2 ; positionner la corde en hauteur ou à ras du sol... En même temps ou de façon désordonnée (par exemple un élève tenant la corde les bras levés et l'autre à ras le sol)
- S'affronter

Séance 3 : Créer une chorégraphie en enchainant plusieurs actions

En suivant ce que dit la musique, enchaîner 2 ou 3 actions en suivant une trajectoire précise (par exemple les cordes sont posées au sol, les élèves entrent dans l'espace, viennent chercher la corde et enchainent 3 actions, courir, s'enrouler, tomber)

Quelques propositions de musiques :
Musicabrac
Yann Tiersen : Le phare
Pascal Comelade : L'argot du bruit

Pour aller plus loin... Créer son affiche de Capelito

A vous de créer votre affiche de Capelito ! Choisissez un fond ou créez-le, sélectionnez les personnages que vous voulez mettre sur votre affiche et mettez-les en scène. Rappelez-vous qu'une affiche doit donner quelques infos sur le film et donner envie de le voir!

Les Nouvelles aventures de

CAPELITO

Ce dossier a été réalisé et mis en page par Ciné Parc avec l'aide précieuse de Sylvie Laillier (enseignante) et Patricia Lamadon (conseillère pédagogique circonscription Thiers) - avril 2013.