

Fiche 4 : Revenir sur le film *Le chat d'appartement*

Se souvenir de l'histoire

⇒ Le résumé détaillé

Le film commence par le son de ronronnements puis nous découvrons un chat blanc sur les genoux d'une personne. Il est en train de se faire caresser. Mais soudain, ce moment agréable pour le chat s'interrompt. Il est temps pour sa maîtresse de partir pour sa journée de travail. Elle pose le chat par terre, prend son sac et ferme la porte. Le chat se retrouve seul et désemparé. Il va faire ses besoins et met de la litière partout. Il joue avec les motifs en forme d'oiseaux sur le tapis et abime ce dernier avec ses griffes. Enfin, il saute sur le balcon pour faire peur à de vrais oiseaux. A cet endroit, perché en haut d'un immeuble d'une grande ville, il regarde les oiseaux libres de voler. Son regard est attiré par le toit d'un gratte-ciel, végétalisé et lieu d'accueil pour les oiseaux. Bientôt, sa maîtresse interrompt les «rêvasseries» du chat pour lui reprocher ses bêtises puis elle repart de l'appartement jusqu'au soir, le laissant seul.

Le lendemain matin alors que sa maîtresse va partir, elle laisse la porte ouverte quelques instants. Le chat en profite pour s'échapper. Après avoir dévalé les nombreux escaliers, le voilà bientôt dans la rue. Quel choc pour le chat : il y a des gens et des voitures partout, et des chiens qui lui aboient dessus ! Apeuré, le chat traverse la route, manque de se faire renverser et arrive enfin sur le trottoir d'en face. Il emprunte une échelle et monte tout en haut de l'immeuble, croit arriver sur le toit qu'il voyait de son balcon... Loupé, il se trouve sur celui d'en face. Comment faire ?

Tout à coup, le chat voit des ouvriers sur une grue. Ils transportent une barre de fer qui crée comme une passerelle entre les deux immeubles. Sans réfléchir, le chat s'élanche, déstabilise la barre et se retrouve en haut d'un immeuble encore plus grand. Coincé, le chat finit par tomber mais heureusement sa chute est amortie par le hall d'accueil en tissu et l'ouvreur à l'entrée. La pluie est là et le chat s'abrite sous un journal. Il voit tout à coup sur le trottoir d'en face, un laveur de vitres avec une nacelle qui va jusqu'en haut de l'immeuble rêvé. Ni une ni deux, le chat s'élanche, saute sur les toits des voitures puis dans la nacelle... Et atterit dans le seau d'eau ! Arrivé en haut de l'immeuble, le chat saute de la nacelle et arrive enfin sur le toit couvert de plantes, non sans faire tomber le jardinier. C'est un couple de personnes âgées qui entretient cet endroit. Ils adoptent le chat, le prennent dans leur bras. Le chat recommence à ronronner.

⇒ Les photogrammes du film

Des planches de photogrammes sont disponibles sur le site de Maternelle au cinéma ainsi que sur le cloud Maternelle au Cinéma 63 (Cf. fiche 1).

Une sélection d'images de votre choix permettra aux élèves de revenir sur la chronologie de l'histoire (que s'est-il passé entre deux images ?), les relations entre les personnages, les enjeux de l'histoire, etc.

⇒ Pistes de discussions (source : dossier coordination Maternelle au cinéma Somme)

- Qui est le personnage de ce film ?
- Pourquoi veut-il sortir de l'appartement ?
- Sait-on qui est sa propriétaire ? (On ne la voit jamais en entier)
- Quels risques prend le chat ?
- Qu'en pensez-vous ? Est-il facile d'aller dehors pour le chat ? Quels dangers affronte-t-il ?
- Qui habite en haut de l'immeuble d'en face ?
- Et si nous étions le chat, dans quel endroit préférierions-nous habiter ? Pourquoi ?

Pour information, le film *Le chat d'appartement* est disponible sur internet :

<https://www.youtube.com/watch?v=X0vD8BQAPAU>