



Photo : © Haut et Court

n°11

PROGRAMME
DU 30/07 AU 14/08

2025



Photo : © Universal Studios

www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public

Tarifs

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 45 €

Tarif réduit : 3,50 €

(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam
sur présentation d'un justificatif)



Réservez votre
covoiturage sur
www.travelling-cine.fr
et gagnez
des places de ciné !



LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE



FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de

Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu,
La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine,
St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol,
St-Victor-Montuianex, Sauvessanges, Sauwillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



© Imprimerie CHAMBERAL CAVANAT - 63160 Billom

LES TOMBÉES DE LA NUIT

(plus d'infos sur cineparc.fr)

Séances conviviales en plein air gratuites*

À la tombée de la nuit à partir de 21h

Repli en salle en cas d'intempéries.

SUR LE CIRCUIT CINE PARC...

VICE VERSA 2 (VF)

Mercredi 06 août Vic-le-Comte
(Parc Montcervier - Repli halle du jeu de paume)

LA FERME DES BERTRAND

Mardi 12 août Arlanc
(Ferme de Denis Boulamoy /
Chassaignes-Hautes / Arlanc - Repli sur place)

SUR LE TERRITOIRE DU PARC...

UN P'TIT TRUC EN PLUS

Samedi 02 août Thiers
(Parc de l'orangerie - Repli l'orangerie)

UN PETIT PEU PLUS LOIN...

UN P'TIT TRUC EN PLUS

Vendredi 08 août Randan (63)
(Parc du château - Pas de repli)

Samedi 09 août Lempdes-sur-Allagnon (43)
(Bords de l'Allagnon - Repli salle des fêtes)

CINEMA PARADISO (VF)

Vendredi 08 août Marols (42)
(Bords de l'Allagnon - Repli salle des fêtes)

FESTIVAL UN ÉCRAN DES ÉTOILES

LE VOYAGE DE FANNY

Vendredi 01 août Chilhac
(Place centrale - Repli Salle des fêtes)

GREEN BOOK (VF)

Mardi 05 août Chavaniac Lafayette
(Cour du Château - Repli Salle des fêtes)

Plus d'infos sur le festival : uede.fr



ENZO

1h42 | Drame
Écrit et réalisé par Laurent Cantet, Robin Campillo
Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Public : adultes et adolescents

Festival de Cannes 2025 - Quinzaine des cinéastes

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C’est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu’Enzo va entrevoir un nouvel horizon.



Photo : © Les films de Pierre

Les inrockuptibles : « Si Enzo est un grand film sur la déconstruction, terme particulièrement plébiscité dans notre époque et parfois usé, c’est moins parce qu’il en théorise les préceptes que parce qu’il épouse la mue progressive d’Enzo, qui ne jure que par ce qui est éternellement figé dans le temps. » Marilou Duponchel

Bande à part : « Enzo n’a rien d’un testament figé : c’est une œuvre vivante, inquiète, ouverte, rappelant que la transmission n’est pas un mausolée, mais un relais. » Claire Steinlen

L’info en plus

CINÉPARC

Il s’agit du dernier film de Laurent Cantet (Palme d’or pour *Entre les murs*, 2008). Décédé en 2024 des suites d’une maladie, il l’a co-écrit avec son ami et collaborateur de longue date, Robin Campillo (*120 battements par minute*). Outre Laurent Cantet et Robin Campillo, le scénariste et réalisateur Gilles Marchand (*Dans la forêt*) a également apporté sa pierre à l’édifice. Par le passé, il avait déjà travaillé à plusieurs reprises avec les deux cinéastes. Avec Laurent Cantet sur *Ressources humaines* et Robin Campillo sur *Eastern Boys* et *L’île Rouge*. Ne pouvant assurer la réalisation de cet ultime long-métrage en raison de son état de santé, Laurent Cantet a finalement demandé à son ami cinéaste de s’en occuper. Comme il l’a souvent fait dans sa filmographie (à l’image d’*Entre les murs*), Laurent Cantet a souhaité travailler avec des comédiens confirmés et des non-professionnels, de manière à créer un rapport de classe entre les personnages. Ainsi aux côtés d’Élodie Bouchez et Pierfrancesco Favino, il dirige les jeunes Eloy Pöhu et Maksym Slivinskyi qui n’avaient jamais fait de cinéma auparavant.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 31 juiilet	Sugères
Mardi 05 août	Billom (Moulin de l’Étang)
Mercredi 06 août	Cunlhat
Judi 07 août	Arlanc
Samedi 09 août	St-Victor-Montvianeix (La Grange - Le bourg)

Film précédé d’un court-métrage : **La meuf de Jay**
Lola Lefèvre / France / 2024

AMELIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

1h17 | Animation | Réalisé par Mailys Vallade, Liane-Cho Han
Écrit par Liane-Cho Han, Mailys Vallade
Avec Loïse Charpentier, Victoria Grosbois, Isaac Schoumsky

Public : à partir de 7/8 ans

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n’est qu’aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie, tout se joue : le bonheur comme la tragédie.



Photo : © Haut et Court

Konbini : « La narration alterne entre réalisme du quotidien et élans oniriques, reflétant l’imaginaire débordant d’une enfant incroyable. La forme épouse ainsi parfaitement le fond : un récit sur l’éveil à la vie, à la douleur, à l’amour - mais toujours vu à hauteur d’enfant. » La rédaction

Le Journal du Dimanche : « Il y a de l’intelligence, de la magie, de l’onirisme, de la douceur à chaque plan de ce récit qui parle de l’identité, de la perte de repères, du choc des cultures, du déracinement, de la mort, du traumatisme de la Seconde Guerre mondiale. Sublime. » Stéphanie Belpêche

L’info en plus

CINÉPARC

Premier long-métrage en tant que réalisateurs et scénaristes de Liane-Cho Han et Mailys Vallade, le film est l’adaptation du roman d’Amélie Nothomb *Métaphysique des Tubes*. L’autrice n’en est pas à sa première adaptation cinématographique mais c’est toutefois la première fois qu’un de ses livres est adapté en film d’animation. Liane-Cho Han et Mailys Vallade se sont rencontrés sur le tournage du film *Le Petit Prince* de Mark Osborne et ont par la suite créé un trio avec Remi Chayé à partir de son premier long-métrage, *Tout en haut du monde*. Ils sont ainsi devenus co-auteurs graphiques sur l’ensemble de leurs films. Le parti-pris des réalisateurs était de rester à la fois focalisés sur la relation entre la petite Amélie et sa nourrice Nishio-San, et à la fois d’être toujours à hauteur d’enfant. Pour conserver le point de vue de l’héroïne, Liane-Cho Han et Mailys Vallade ont dû ainsi, parfois à contre-cœur, supprimer certains aspects du roman comme la relation entre Amélie et son père pour se concentrer davantage sur d’autres rapports.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Judi 31 juiilet	St-Amant-Roche-Savine
Mercredi 13 août	Puy-Guillaume
Mercredi 13 août	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Judi 14 août	St-Georges-Lagricol
Judi 14 août	Le Vernet-la-Varenne

Film précédé d’un clip : **Les pissenlits par la racine**
Cloé Farr / Animation / France / 2023

DRAGONS (VF)

2h05 | Action, Aventure, Fantastique
Réalisé par Dean DeBlois | Écrit par Dean DeBlois
Avec Mason Thames, Gerard Butler, Nico Parker

Public : adultes et adolescents

Sur l’île escarpée de Beurk, où depuis des générations Vikings et dragons s’affrontent sans merci, Harold fait figure d’exception. Effacé, écrasé par la stature de son père, le chef de la tribu, Stoïk, ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d’amitié avec un dragon nommé Krokmou. Leur lien improbable va révéler la vraie nature des dragons et remettre en question les fondements mêmes de la société viking.



Photo : © Universal Studios

Télérama : « Rythme enlevé, ambiance nordique saisissante... Belle surprise que ce remake en vues réelles du film d’animation de DreamWorks, sorti en 2010. » Augustin Pietron-Locatelli

La voix du Nord : « Rien de nouveau, pourtant ça fonctionne, malgré l’omniprésence d’effets numériques (l’expression « prise de vues réelles » est à relativiser). On a aimé la multiformité du bestiaire, le rythme des scènes d’action, la drôlerie des entraînements des jeunes Vikings, l’autodérision de Gérard Butler en patriarche obstiné mais dépassé... » Christophe Caron

L’info en plus

CINÉPARC

Dragons est une adaptation en prises de vues réelles du long-métrage d’animation éponyme sorti en 2010. Dean DeBlois, réalisateur du film original, est aussi aux commandes de cette nouvelle version : “J’ai décidé de revisiter *Dragons* car c’était une opportunité remarquable de réaliser un film en prises de vues réelles, tout en renouant avec un univers qui m’a profondément manqué. Ce sont des personnages et un monde qui m’ont profondément marqué, et la technologie est aujourd’hui assez avancée pour les faire revivre de façon plus réaliste et concrète.” Il tenait à ce que le film soit aussi spectaculaire qu’émouvant : “J’ai toujours été attiré par les histoires qui génèrent du sens grâce à des moments d’émerveillement. *Dragons* nous invite à trouver le courage de surmonter la peur et les conventions. Le cheminement d’Harold nous incite à remettre en question ce qu’on nous enseigne afin de mieux se dépasser et progresser.”

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 01 août	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Samedi 02 août	Sauvessanges
Judi 07 août	Sauxillanges
Vendredi 08 août	Vertolaye
Mardi 12 août	St-Dier-d’Auvergne