



Photo : © Mouv Mouie

n°13 PROGRAMME
DU 01/10 AU 21/10

2025



Photo : © Metropolitan FilmExport

www.cineparc.fr

Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public

Tarifs

Tarif normal : 5,50 €
Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 45 €
Tarif réduit : 3,50 €
(- 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam sur présentation d'un justificatif)



LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE



FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84
cineparc@parc-livradois-forez.org - www.cineparc.fr

Avec le soutien des municipalités de
Arlanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu,
La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine,
St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagrieol,
St-Victor-Montaignieux, Sauvevignes, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



LOUP Y ES-TU ?

1h25 | Documentaire | Écrit et réalisé par Clara Bouffartigue

Public : adultes et adolescents (12 +)

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon...

SÉANCE

Mardi 07 octobre à 20h30 Tours-sur-Meymont

Séance organisée dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale en collaboration avec le collectif SISM Ambert Livradois-Forez, l'Espace de Vie Social « Hôtel des voyageurs » de Tours-sur-Meymont et le concours de la MSA.

Discussion en présence de la réalisatrice Clara Bouffartigue et de professionnels de santé : Manon Montorier (EPE 63), Paul André Coumes (psychologue) ; Modération Sandra Trigano (EVS Hôtel des voyageurs)

SOIRÉE SPÉCIALE MICHEL LEGRAND : CONCERT + FILM IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

1h49 | Documentaire | Écrit et réalisé par David Hertzog Dessites

Public : adultes et adolescents (15 +)

« La Musique, c'est la vie ». Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué...

SÉANCE

Vendredi 10 octobre à 20h30 Vic-le-Comte (Halle du Jeu de Paume)

Le film sera précédé d'un concert de l'Orchestre d'Harmonie de Vic-le-Comte dans le cadre de leurs 160 ans avec 3 célèbres morceaux de Michel Legrand : Les parapluies de Cherbourg ; Un été 42 ; Sœurs jumelles.

Tarifs Ciné Parc

TODAS POR UMA (Vostf)

1h38 | Documentaire | Écrit et réalisé par Jeanne Dosse

Public : adultes et adolescents (15 +)

Prix du public Festival CinéArts Ambert 2024

Todas por Uma suit le processus de création de la pièce As Comadres, au Brésil, sous la supervision d'Ariane Mnouchkine, fondatrice du Théâtre du Soleil...

SÉANCE

Mercredi 15 octobre à 20h30 Cunlhat

Séance organisée en collaboration avec le festival CinéArts d'Ambert. En présence d'une des initiatrices, Marie-Ange Poyet.

Tarifs Ciné Parc

ATTENTION !!!
les coupons d'abonnement ne seront pas acceptés pour cette séance.

HOLA FRIDA

1h22 | Animation, Famille | Réalisé par André Kadi, Karine Vézina
Écrit par André Kadi, Sophie Faucher

Public : à partir de 6 ans

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétille, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



Photo : © Haut et Court

Le Monde : « Avec ses couleurs flamboyantes et ses nombreux clins d'œil à l'œuvre de Frida Kahlo, le film exalte la capacité de la jeune fille à aller puiser dans son imagination la force d'affronter les épreuves les plus difficiles. Curieuse, créative, drôle, sensible aux plus faibles, engagée pour obtenir les mêmes droits que les garçons, celle-ci porte en elle les germes de cette personnalité hors norme qui en fera un modèle pour les générations à suivre. » Bo. B.

Abus de Ciné : « Porté par de ponctuelles chansons, aux rythmes de guitare reconnaissables, et la voix d'Olivia Ruiz en guise de narratrice, le récit permet d'embrasser le sujet de l'acceptation de la différence [...], de l'appartenance à une ethnie particulière [...] et la découverte du dessin. » Olivier Bachelard

L'info en plus CINÉPARC

Comme son sous-titre l'indique, *Hola Frida* brosse en grande partie l'enfance de Frida Kahlo à Coyoacán au Mexique, avant de devenir la célèbre peintre. Pendant des années, les réalisateurs Karine Vézina et André Kadi ont souhaité réaliser un projet autour de Frida Kahlo, sans en connaître l'angle. C'est en découvrant les livres jeunesse de Sophie Faucher et Cara Carmina grâce à la productrice Florence Roche qu'ils ont eu l'idée de se concentrer sur son enfance, à travers l'animation. Les journaux intimes de Frida Kahlo ont été un vivier d'inspirations pour Karine Vézina et André Kadi, de même que le recueil de ses lettres. Ils leur ont permis d'appréhender l'artiste qu'elle était ainsi que l'enfance qu'elle a vécue. Par ailleurs, les réalisateurs ont filmé et photographié des milliers de références pour enrichir l'univers visuel. Ils se sont même rendus à Mexico en 2023 pour rencontrer Perla Labarthe, la directrice du musée Frida Kahlo. La visite des lieux leur a permis de finaliser le scénario à l'aide de nombreux détails recueillis.

SÉANCES

ATTENTION !!! NOUVEAUX HORAIRES 14 h 30 - Dans les salles des fêtes

Lundi 20 octobre	St-Jean-d'Heurs
Mercredi 22 octobre	Puy-Guillaume
Judi 23 octobre	Sugères
Vendredi 24 octobre	La Chaise-Dieu
Lundi 27 octobre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 29 octobre	Cunlhat
Judi 30 octobre	Arlanc
Vendredi 31 octobre	Vertolaye

SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE

0h47 | Animation, Famille | Réalisé par Lee Wilton, Jason Grace

Public : à partir de 3 ans

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie !

SÉANCES

ATTENTION !!! NOUVEAUX HORAIRES 14 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mardi 21 Octobre	Tours-sur-Meymont
Samedi 25 Octobre	St-Germain-l'Herm
Mardi 28 Octobre	Billom
Mercredi 29 Octobre	Bort-l'Étang
Vendredi 31 Octobre	St-Jean-des-Ollières



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

0h54 | Animation, Famille
Réalisé par Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska

Public : à partir de 3 ans

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES :

Le Concert : Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière.

Au cirque Pimoulu : Plongé dans l'effervescence du cirque, Colargol découvre un univers fascinant mais exigeant. Il doit faire face à ses peurs et apprendre à se dépasser.

Colargo, chanteur de cirque : Le succès fulgurant de Colargol au cirque suscite des jalousies, notamment celle de Madame Pimoulu. Irritée par l'attention que l'ourson attire, elle se met à le traiter avec cruauté. Lorsqu'il tente de fuir, elle le fait enfermer.

La Délivrance : À Bois-Joli, les amis de Colargol apprennent avec consternation son triste sort. Unissant leurs forces, les animaux de la forêt montent une mission audacieuse pour libérer leur camarade.

SÉANCES

10 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mardi 21 octobre	Lezoux (Médiathèque Intercommunale)
Mercredi 22 octobre	Puy-Guillaume
Judi 23 octobre	Sugères
Vendredi 24 octobre	La Chaise-Dieu
Vendredi 24 octobre	Sauvevignes
Lundi 27 octobre	St-Dier-d'Auvergne
Mercredi 29 octobre	Cunlhat

EDDINGTON (VOstf)

2h25 | Western, Thriller, Comédie | Écrit et réalisé par Ari Aster
Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone

Public : **Interdit - de 12 ans**

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.



Photo : © Metropolitan FilmExport

Culturogoing : « "Eddington" est un western sans horizon ni morale, un regard tant amusé qu'apeuré sur le malaise, parfois comique, toujours absurde, de la vie dans une société de plus en plus fragmentée, où certains perdent pieds et d'autres tentent simplement de rester debout. » Anna Fournier

20 minutes : « Le rêve américain se métamorphose en cauchemar avec une jubilation intense. Si Ari Aster déclare ne pas s'en prendre directement à Donald Trump, il est impossible de ne pas voir Eddington comme une dénonciation virulente des agissements de ce dernier. Une thèse brillamment soutenue par deux comédiens brillants, antagonistes à l'écran et visiblement complices à la ville. » Caroline Vié

L'info en plus CINÉPARC

Après avoir signé deux films devenus des références du cinéma d'horreur (*Hérédité* (2018) et *Midsommar* (2019)), Ari Aster a opéré un tournant dans sa filmographie avec son troisième long-métrage, *Beau Is Afraid* (2023) qui lorgnait plus du côté de la comédie noire. Avec *Eddington*, le cinéaste a souhaité proposer un western dans lequel les armes ne sont pas des pistolets mais, de manière plus métaphorique, des téléphones. Une manière pour le réalisateur de faire une critique sur le rôle toujours plus important des technologies dans la manipulation et les fractures de la société. L'idée d'*Eddington* est venue à Ari Aster à la suite de deux événements majeurs de ces dernières années. D'une part, la pandémie de COVID et la manière dont les gens se sont retrouvés cloîtrés chez eux. D'autre part, le meurtre à caractère raciste de l'Américain George Floyd qui a entraîné de nombreuses manifestations contre l'oppression des minorités raciales et ethniques aux États-Unis. Bien qu'il présente deux visions opposées de l'Amérique contemporaine (les progressistes contre les conservateurs), Ari Aster n'a pas souhaité faire un film à charge à destination d'un camp plus qu'un autre. Il a ainsi voulu réaliser un long-métrage qui soit le plus objectif possible sur la manière dont les gens vivent aujourd'hui aux États-Unis.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 03 octobre	La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)
Samedi 04 octobre	St-Germain-l'Herm
Mardi 07 octobre	Billom
Mercredi 08 octobre	Cunlhat
Jeudi 09 octobre	Sauxillanges

L'ÉPREUVE DU FEU

1h45 | Comédie dramatique | Écrit et réalisé par Aurélien Peyre
Avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Suzanne Jouannet

Public : **adultes et adolescents (15 +)**

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie, Queen, une esthéticienne dont la verve et les longs ongles strassés détonnent avec la sobriété et la timidité du jeune homme. Rapidement, le couple devient l'objet de tous les regards.



Photo : © Move Mouie

Elle : « Un premier long métrage classique et touchant, porté par le formidable Félix Lefebvre. » Françoise Delbecq

France Info Culture : « Le film d'Aurélien Peyre est une ode à rester soi-même, à aimer les gens qu'on aime malgré le regard lourd de la société, à garder ses positions, quitte à ne pas être intégré à des bandes, souvent toxiques. » Marianne Leroux

L'info en plus CINÉPARC

L'Épreuve du feu est inspiré de *Coqueluche*, un moyen métrage précédent de Aurélien Peyre tourné sur l'île de Bréhat dans les Côtes-d'Armor. Le réalisateur a voulu redonner de la profondeur aux personnages et retravailler la même histoire sous un nouvel angle : "Le point de départ est le même, une fille qui rejoint son petit copain sur une île où il passe ses vacances depuis qu'il est petit, et comment le regard amoureux du garçon se transforme au contact de ses amis et de leur point de vue classiste. Je voulais refilmer cette histoire différemment, en donnant davantage de densité aux personnages que j'avais ébauchés." Le choix de l'actrice pour Queen a été un vrai défi. Après plus d'un an de recherche, c'est via casting sauvage sur les réseaux sociaux que le producteur Bruno Levy a découvert Anja Verderosa. Sans agent, mais avec une expérience passée du théâtre, elle a immédiatement convaincu à l'audition. Son jeu nuancé, mêlant force et vulnérabilité, a apporté une dimension bouleversante au personnage.

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 02 octobre	St-Amant-Roche-Savine
Vendredi 10 octobre	St-Jean-des-Ollières
Mardi 14 octobre	Olliergues
Mercredi 15 octobre	Vic-le-Comte
Jeudi 16 octobre	St-Georges-Lagricol
Jeudi 16 octobre	Le Vernet-la-Varenne
Mardi 21 octobre	Lezoux (Médiathèque Intercommunale)

Film précédé d'un court-métrage : *Inès*
Élodie Dermange / Animation / France / 2019

FILS DE...

1h30 | Comédie | Écrit et réalisé par Carlos Abascal Peiró
Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

Public : **adultes et adolescents**

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique... et son fils. Nino se retrouve embarqué dans une course effrénée où tous les coups sont permis. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !



Photo : © Fair Play Productions - Goodfellas - France 3 Cinéma - Umedia - JD Prod - Les Films Veluet

Positif : « Autour du couple père-fils savoureusement antagoniste, une distribution virtuose jusqu'aux plus petits rôles semble savourer les répliques concoctées par un jeune réalisateur qui gagnera, de temps à autre, à laisser souffler le public. » Yann Tobin

Cahiers du Cinéma : « Certes, l'irrévérence est le minimum syndical attendu d'un film sur les couloirs de l'Élysée et de la Commission européenne. Mais à la fin de ce tourbillon, on sait gré au cinéaste, ex-journaliste, de n'avoir pas joué la carte du « tous pourris » et jeté le bébé des institutions publiques avec l'eau du cabinet. » Charlotte Garson

L'info en plus CINÉPARC

Fils de est un projet qui a été concrétisé grâce à l'amitié entre le réalisateur et deux anciens camarades rencontrés sur les bancs de la FEMIS. Tous les trois ont d'ailleurs lancé leur boîte de production, Fair Play. Le long-métrage de Carlos Abascal Peiro est le premier projet développé par cette structure. Le réalisateur souhaitait rendre hommage à une période bien précise de l'histoire du cinéma : le Hollywood des années 1980 et 1990. Carlos Abascal Peiro s'est inspiré de cette époque en particulier, notamment pour les couleurs vives et poisseuses qui apparaissent à l'écran. Il s'agit du premier rôle d'envergure du jeune Jean Chevalier. Pensionnaire de la Comédie Française, ce dernier s'est fait connaître, jusqu'à présent, par ses interprétations de personnages secondaires chez des cinéastes comme Richard Berry (*Nos Femmes* - 2015), Philippe Garrel (*L'Amant d'un jour* - 2017) ou Sandrine Kiberlain (*Une jeune fille qui va bien* - 2022).

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 02 octobre	Sugères
Mercredi 08 octobre	Bort-l'Étang
Jeudi 09 octobre	Arlanc
Vendredi 10 octobre	Vertolaye
Mercredi 15 octobre	Puy-Guillaume
Mardi 21 octobre	Tours-sur-Meymont

Film précédé d'un court-métrage : *Les effaceurs*
Frédéric Vin / France / 2023

LE ROI SOLEIL

1h47 | Drame, Thriller | Réalisé par Vincent Maël Cardona
Écrit par Olivier Demangel, Vincent Maël Cardona
Avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

Public : **adultes et adolescents avec avertissement (15 +)**

Festival de Cannes 2025 - Séance de minuit

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arrangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?



Photo : © Emmanuelle Jacobson-Roques - Srab Films - Easy Tiger

La Croix : « Avec ses personnages intenses et son atmosphère de conspiration dans le huis clos d'un troquet miteux, le film tient longtemps en haleine. Il perd néanmoins de sa puissance en passant d'une veine réaliste teintée d'humour noir à une descente aux enfers de plus en plus sanglante. »

Le Point : « C'est Lucie Zhang (remarquée dans *Les Olympiades* de Jacques Audiard), serveuse en apparence effacée, qui mène l'intrigue, notamment face à deux amis policiers joués par Pio Marmai et Sofiane Zermani, auxquels se joignent Maria de Medeiros et Nemo Schiffman. »

L'info en plus CINÉPARC

Vincent Maël Cardona (*Les magnétiques*) a toujours été fasciné par les jeux de hasard et d'argent : "C'est quoi, quelqu'un qui joue au loto, dans un bar, aujourd'hui ? Avec l'idée qu'il y a quelque chose d'assez décisif dans le fait de jouer, de gratter, d'imaginer gagner. C'est un geste qui se passe dans la rue, le matin, le soir, dans des cafés et qui concerne tout le monde. C'est à la fois socialement totalement accepté, anodin, courant, et en même temps, légèrement dévalorisé, un peu douteux. On se dit que c'est un peu idiot de jouer parce qu'on sait très bien qu'on n'a aucune chance de gagner", confie le metteur en scène, en poursuivant : "Et, en même temps, ce n'est pas vrai, on a bien une chance de gagner. Une infime chance. Mais il est évidemment déraisonnable de se raccrocher à cette idée. Enfin il y a quand même une notion de croyance. Et puis je tombe sur un livre, déroutant, de Christophe Tarkos : « L'Argent », un long poème de quarante pages qui ressasse de manière magnifique comment « l'argent est la valeur sublime », comment l'argent conditionne intégralement notre rapport aux autres et au monde, comment nous ne pouvons pas nous dégager de son prisme. Alors je repense à la loterie et je ne la vois plus comme un phénomène isolé mais comme un symptôme d'une condition commune, peut-être le symptôme le plus évident, le plus transparent de notre rapport « englué » à l'argent ou à la fortune comme ultime recours pour se sauver dans un monde réduit à sa dimension matérielle."

SÉANCES

20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 03 octobre	La Chapelle-Agnon
Samedi 04 octobre	Sauvessanges (Salle paroissiale)
Samedi 11 Octobre	St-Victor-Montuianeix
Mardi 14 octobre	St-Dier-d'Auvergne
Vendredi 17 octobre	St-Jean-d'Heurs
Vendredi 17 octobre	Félines

Film précédé d'un court-métrage : *L'immoral*
Ekin Koca / Animation / France / 2021